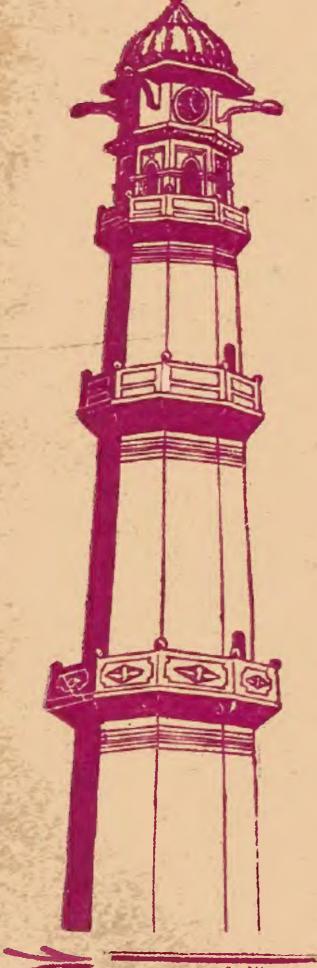
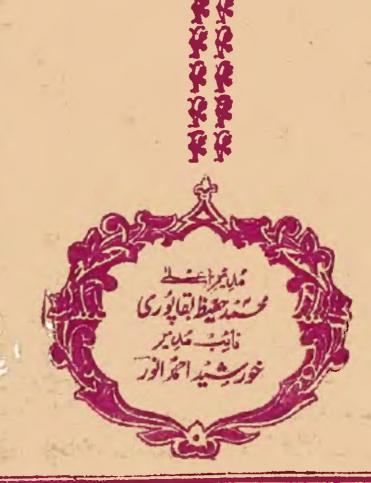


وتعات محضرت اقدى بان مليت لم احدية عليه الصلوة والسلام ترجیاندادر ایکامارا ماندقران ب جال ومن قرآن ورجان مرسلمال ہے نظيراس كى نبس متى نظريس فكركر ويجما بعلاكنوكرز بوكتاكلام يأك رحمال بہار باددان بیدا ہے اس برعبارت میں بدوه فوليمن مع داي وليال اگراوار كيم مآل م وركول برنشال ت كلام ياك رزدان كاكونى تانى نبس بركز نداک قول سے قولِ بشرکیونکر برابر ہو ملائک جب کی مقتر میں کریں افرار لا علمی وہاں قدر بیاں درماندگی فرق کمایاں ہے منى ين اسكيم الله مناتى كبال مقر إنسال ب تو يوريوكر بنانا أوجق كاأس وأسال بناسختانهي إك ياؤل كرفك كابشر مركز ربال كوعفام وابعى الركح ومطي السب اسے لوگو اکر وکھی یاس فنون کبریال کا ہمیں کے کئیں ہمیں بھامونگھیوت ہے عربیانہ كُنُ عِيْكُ لِهِ فِي كُلُ مِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ





افراراه

ノロー・ウェアナナ いっしゃい

قادبان - الارشهادت (ابر بل) سيدنا حفرت طبيعة المسيح النّا الله ايده الله نفال بفره السله بلا كا سفر مؤري المرشوب المرسوبي المراح المرسوبي المرحفور الما مات المرحفور المراح المراح المراح المراج ال

ربیدہ - حسورانور نے دیوہ سے روزنگی پر محرم صاجنران مرزا مضورا حدصا حب کو امیر مقابی اور خرم - ولانا کند برام کرما جب کو امیر مقابی اور خرم ا

قادمان - ۱۲رنز دن معظم ما جنزاده مرزا وسبم احدما حب سلما طه نعاف مع ابل وعيسال معند له نعاف مع ابل وعيسال معند

روها نرت کے دنین مسائل کا تفلیل ، افوام و سل کے سروج وزوال کی عبرت انگیر حقیقتیں ہوں ، با مبدار ومعادی تفلیلات ، ایک ایک پرسبر صاصل بحث موجود ہے ،

باب بهمعلم ان فی کوحا مدبنین بناو اگیا که ایک مفام کک بنیج که گے دروازہ بند ہو بنہ ب بکد نرا ن کریم باربار ابنے فاری کو اس بات کی طفیر ہر تاہی کو عفل وفکرے کام لو برن بدہ اور نجر بدکو بڑا ہو کہ اور خدا کی دریع فار توں سے ابنے ایک خرف جرنے جا کہ جنا لوگے اس سے ذبا دہ اور باکو سکے ایک شال سے اس مقیقت کو واضح کیا اور فنسر ما با :-

مِنْ وَمِ اللَّهِ مَنْ لِا كَلِمَةُ الْمِيْنَةُ كَلَا حَرَاهِ طَبِينَةِ اصْلَمَا أَانِ وَ نَوْعَهَا فِي السَّا الْوَافِي الْكُلُهُ الْمُلَا حِبِنِ مِا ذَنِ رَبِّهَا (الرَّبِيمُ آبِ ٢٥-٢٧)

کلمطبہ مینی قرآن جیدگی منا کُ سنجرہ طبید کی جے جس کی جڑھ مصبوطی کے ساتھ فائم ہوئی ہے۔ ادراس کی ہراکی شاخ اسمان کی بدندی میں بینی ہوئی ہے وہ ہرونت ا ہے رہے اون سے اینا انازہ بھیل دیتا ہے۔

و مجھا آپ نے مدا بہار ورزت کی نال وے کر نزان کر بم کی جاری وساری ما نیرات عظیمہ کی طرف واضح انسارہ کیا ہے۔ بدان روحائی وجود ول کے نمرات ہیں جو اس کلام مجید کے ساتھ اندان بیدا کر کے خدا کے مفارب بننے اور اس سے ارد بارہ مرکا کمہ دمی طبہ کا نشرف باتے ہیں اندان بیدا کر کے خدا کے مفارب بننے اور اس سے ادر اس

ایک اور منفام برخرویا: ۔ وَنَوْ دَنُ مَنُ مَکِیتُ الْکِنْتُ نِبِیا مَا کِیکُ سَنِی دَفَ دَیَ وَدَحَمَةً وَکَبَتْرَی لِلِومِبِینَ (ایحل آن) ہم نے تم بر ایسی عظیم انشان کتاب مازل کی ہے جو انسان کی مزورت کی برنے کو بوری وضا سے بیان کرتی اور مومنوں کے لئے میراسر بدایت اور نشادت ہے ۔

اسی طرح فرا با:-یما فکر طنا فی الکرنی حین شی درلانعام آیت ۳۹) یم نے اس کا بل کتاب بیس کسی نوع کی کمی نہیں رہنے دی ہر مزوری باٹ کا بیبان بتنام و کمیال اس بیس آگیاہے ،

جرجس طور برخران کربم کی حفاظت تعنظی دمعنوی کو گئی ہے و بیابیں موجود کسی دو مرکز دمی کا اس کو البی امتبازی شان مطلقا کا صل بہاں ۔ فی زمانہ خود بورب کے عقیبین کو دافتے اسرار کرنا بڑا ہے کہ جو نزان محرت محد مصطفے عملی استدعبیہ دسلم کے زمانہ بی نفا بخیر کسی ذیر وزبر کی کمی بینی کے اس می بوہو ہمارے یاس محفوظ و معسون ہے ۔ جس صورت بی کو تمام دوسری مارہی کئی بینی کے اس می بینی کے اس می بارک می بارک می بینی کے اس می بینی کے اس می بینی کے اس می بینی کے اس می بینی کرنا می دوسری مارہی کی بینی کے اس می بینی کرنا کی جو اس می شان کو جا رہا ندر کا اس می بینی کے اس می بینی کے اس می بینی کریم ایک بڑا می بینی کے جو اس می شان کو جا رہا ندر کا تا ہے ۔

ر رس کی تمام زمر من د نابت خدائت سے - اس بہوت ہی فران کریم ایک نظران بر کے نظران بر کے نظران بر کے نظران بر کے معرفت کا جمن ناتمام ہے جس طور بر مفنی نفتی وافعانی اور مشاہد اتی ولائل درا جبن ہے اس کے معرفت کا جبن ناتمام ہے کے نئروت بہم بہنجائے ہیں دہ اسی بیاری کن بر کا ری حق ہے ۔ اس کے ایک ایک مصفی سے حق نفالے کی معرف کے دیا ہے ور باعاری ہیں اور نور کی کرمن نظروں کو جبرہ کردی ہیں جنی کہ مرزند میں من کے ایک ایک میں بی کہ مرزند کی در باعاری ہیں اور نور کی کرمن نظروں کو جبرہ کردی ہیں جنی کہ مرزند کی در بینون کا برند کی کرمن نظروں کو جبرہ کردی ہیں جنی کہ مرزند کی ایک بہنجائے میں کرنی و تبعید فروگرو از ت مہن کیا گیا ہے۔

بیرظرہ بدک فرا فی تعلیمات جہاں جامع واکمل دائم ہیں ویاں نہابت سادہ سہل العمل ادرم طبعظہ اف فی ا درم خطم اصلی کے بات ندول کے ایر برابر قابلِ عمل ہیں ۔ (بقید عملا بر)

سفت روزه بدر فادبان - فرآن کریم نمبر مورخه ۱۷ برزنهادت و ۱۹ سارش

یا الہی نیر افسے رفاں سے کاکٹی میں ہے۔ بو صروری نھا وہ سرب اسٹ میں ہتالکلا

جاند بردسانی عامل کر بینے کے لید اب سائیبدان الس کے داد ہائے سرنبند کا کھوج میں سرگرم عمل ہیں گرحتی طور بربہیں کہا جاستہ کہ جاند برحاصل ہونے والی یہ فتخ بالآخر دنیا کے سے باعث رحت مینے والی ہے یا باعث زحمت ؟ سائیس کی سمجہنی نرق کے یا دجود سب کواس امرکا اعتراف ہے کہ امن عالم جس طرے خطرہ سے الس دفت دوجاد ہے شاید ہی اس سے بھے کرمہدب خطرہ دنیا کواس سے بہلے لاحق ہوا ہو۔ یہ ہے مادیت بیں انسان کی ترق کا معراح دور ما قدور ما دی السباب دؤدائے بر فدرت یا بینے کا نمرہ ؟!

اس کے برعکس عین اسی و نف جبکہ موجودہ خطر ماک صورت حال کا ابھی تفطر آغازی تفاقادیان کی مسرد بین ہے۔ اس کے بازیون کے اس طرح باند بھوئی ہے

جال جبین فرانس لورمان برساماں ہے تسسرہ جا نداورول کا مماراجان فرائے

اس بر از بین اطاری ما دی بیا ندسے ابنی توج بہاکر ایک دوسرے روحانی جاند کی طرف دعون میں ملکر دی گئی نئی حب بہوسکا اس نو دائمی اورخفینی امن وسکون نخشی ہے ہوسکتا ہے کہ اس وقت کی اور فف دنیا اس معفیر من کا اوراک نذکر سکی ہوجو اس اواز میں معفر منی کی کبیک بب اس کا مجھ ابنی ابنی وانش بر کچھ مشکل نہیں ۔ ما دی جاند برالنہ ان کی رسائی نے دنیا ہو جس صورتِ حال سے و وجاد کر دیا ہے وہ مرب برعیا ہے ۔ اس کے برغنس اگرامن وسکون کے شادشی جس صورتِ حال سے و وجاد کر دیا ہے وہ مرب برعیا ہے ۔ اس کے برغنس اگرامن وسکون کے شادشی جس صورتِ حال سے دوحانی جاند کر ہے کہ ان کی مراود مل جائے اور وہ اس خوف کی برای سے جی کہ ان کی مراود مل جائے اور وہ اس خوف کی تباہی سے جی بڑی جا اس وقت ساری ونہا سے کہ ان کی مراود مل جائے اور وہ اس خوف کی تباہی سے جی بڑی جا اس وقت ساری ونہا سے

سرو ن برسندلاد ہی ہے۔ قرآ ن کر بم ک اس ادفع ثن ن کی طرف اندارہ کرنے ہوئے مفدس ان سلسلہ

جو صروري ففا وه سب اسس بس الكلا

إ اللي نيرافرفاك بكر العالم ب

احديد عليداك الام في فرمايات

اور فرآن کریم کا اینا وعولے بی بی ہے جینے ، منڈ نعاسے فر مانا ہے اکبوم اکدات لکہ دینگر قر اکنف نگر کیا کہ ایک میں ایک کا کہ الا دیا اور کی ایک کا کہ الا دیا ہے اور نہا رسے سے دہنگر ال فائدہ کے سے تہادا دین مکن کروہا ہے اور تم پر آب اصان کو بورا کردیا ہے اور نہا رسے سے دہنگ طور پر الرسلام کو بہند کیا ہے

اس منظم اور برشونت وعوائے کے سافذ ورا فہران کریم کا بھم اور کھو ۔ نیس باروں کا قرآن مجید۔ ہے جس کی گل ۱۹۹۱ ہو آبات ہم ، بہت مکن ہے کہ تعین ومانع اس بات کو بھینے سے اصر رہیں ، اس سے نزا ن کریم کی اس اعجازی جامعیت کو واضح کرنے ہوئے ایک اور مفام پر فنرا ہا :-حسیر ہ تنہ رہیں الکنٹ مین الکنٹ مین اللہ العالم العلم (الدین آیت ا-م)

المان كريم لوع انسان كريم منظمان صابطه حيات بيش كرنا ها مان في لاندگي كاكو في كوست. ابسا بهن اس برفران كريم من مربيرها صل رونتني مذاخ الي بور تفقيل كسدين تو دفتر و يجاري مي مجل جائزه ابنياس انتيفت كو بخون أنسكا داكرسكنا ہے .

ا نیان کی شخصی ذندگی مویا ماں باب بہن مھائی بیوی بیخے اور دو مسرے دکشتہ دارول سے بل ار اس کی مائی دندگی بچر اجتماعی یا نمدنی زندگی ہو ، اشتعاد یانت کامٹ مدہو یا معاشیات کا بہا بیا استورین باقرار کا بیان ہو یا اربخ افوام کی بار کمیاں - اخلافیات سے براسکوہ اصول کا بیان ہو ۔ یا

وال روه مي المنظمين

مَا مَنْ كُلُ وَهُ الْوَلِي الْمُلُدُ الْوَلِي الْمُلُدُ الْوَلِي الْمُلُدُ الْوَلِي

قرآن کیم کی ٹان وغلمت اور نفیلت و برتری کا بیان و اظبار ایک این اوسیع اور بے بایاں معنمون ہے جس پر متواتر چو وہ سوسال سے فامہ فرمائی ہوتی رہی کہ اپنی استعدادوں کے مطابق اس کی تشریح و تومیح کرتے رہیں کے قطع کراس سے کہ قرآن باک کے رفیع الشان منفس و مقام کو کیس نے کس انداز ہیں پیش کیا ہے، دیکنا یہ ہے کہ خود قرآن کریم نے اپنی عظمت ورفعت اور عظیم الشان مرتب و مقام کو بیس نے کہ خود قرآن کریم نے اپنی عظمت ورفعت اور عظیم الشان مرتب و مقام نظر و کھت ہوئے درج ذیل آبات والی فریائے ہیں ، اسی استعفاد کو مقر نظر و کھتے ہوئے درج ذیل آبات قرآنیہ کو ترتمیب دیا گیا ہے ، ایس امر منبد کے این علم نابت ہوگا الشاء الشر تعالی سے ایر خراب کا موجب اور مغید المدید کے ایک الشاء الشر تعالی سے ایر خراب المدید کی ایک الشاء الشر تعالی سے ایر خراب المدید کی ایر المدید کے ایک الشاء الشر تعالی سے ایر خراب المدید کی المدید کی المدید کے ایک الشاء الشر تعالی سے ایر خراب المدید کی المدید کی

قرال کرم الہی کام ہے اللّٰهِ لَوَجَدُو اللّٰهِ الْحَيْدَ مِنْ عَنْدِ عَنْدُ عَنْدُ وَ اللّٰهِ الْحَيْدُ وَ اللّٰهِ عَنْدُ اللّٰهُ اللّٰهُ عَلَا اللّٰهُ عَنْدُ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ الللللّٰ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ ا

وَ مَا كَانَ هَذَهُ الْقُمُ الْ اللهُ يَتُفَتَرَى مِنْ ذَوْنِ اللهِ وَالْمِنْ تَصْدِينَ فَ اللهِ وَالْمِنْ تَصْدِينَ وَ اللهِ وَالْمِنْ تَصْدِينَ وَ اللهِ مِنْ رَبِّ الْعَلَمِينَ فَ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الل

يُوْمِينُونَ نَ ٥ ﴿ رُمُورَةُ ا عِلَا اللهِ أَيْدَ ١٥٠﴾ فَرْجَهِم الدريم في ان كو ايك عقيم الثان كتاب دى جِسم في عِلْم كى بناء يركه ل كربيان كيا ہے - (اسس عال بين كم) وه مومن لوكؤل كے سلتے بدايت ورحمت ہے -

مَّ مُنْ رُنِيلًا مِسْمَنَ خَلَقَ الْاَرْضَ وَالسَّمَا وَ الْعَلَىٰ وَ رَوَةَ لَمَ آيتِ ٥) مَرْجِهِ وَ وَرَانَ) أَس رغوا) كَا طرف سے آنا لا برا استحب نے آیا اور دونے آسا توں

کو پیدا کیا ہے۔ تُنْزِمُیلُ بِسَنَ السَرَّحُعٰنِ السَرِّحِیْنِ (مورہ فَم مَبَرَةً) ترجیم الے یا (ورا) کی طرف سے ترجیم الے یا (ورا) کی طرف سے

آزل بواہے . اکر مخت ہ عَدَّدَ الْقُرْ اَن و (سور اُ رَسِن آیت ہے) شرحمبر : - (ده) رحمٰن (خدا) ہی ہے جبس نے قرآن سِکھایا ہے .

نزول قرآن جميد كيهم بالتان افراص ومقاعد الفرائق النا

الأُنْدِهُ دَكُمُدُوبِهِ وَمَنْ اَبِلَغٌ ٥ (مُورة اَفَام آیت ۲۰)
ترهم ، - اورمیری طوف یه قرآن دی کیا گیا ہے تاکہ میں تنہیں اس کے ذریعہ سے ہوکشیار
کر دون اور اُن (سب) کو بھی جن سک یہ قرآن پہنچے ،

و كُذُ اِكَ اَنْوَلْنَاكُ فَسُو النَّاعَرِبِيَّا وُصَرَّ فَنَا فِيْهِ مِنَ الْوَعِيْدِ

الْعَلَيْمَ يَتَعَدُّونَ الْوَيْدِثَ لَهَ يُحْدِثَ لَهَ يُعْرَدِثُ لَلَهُ عُرْدِكُوا ٥ (سورة ظلا المِنَ ١١١)

مَرْجَم : - ادراس طرح ہم نے اس دکتاب کو عربی ڈبان کے قرآن کی صورت میں

اثارا ہے ، ادراس میں ہرقسم کے اندار کو کھول کھول کر بیان کیا ہے ۔ تاکہ دہ تقویٰ

افتياركرين . يا (ير قرآن) ان كے لئے (فراكی) ياد كا سانان (فر مرے سے) بيدا كرے
قد جا ا كُورُ مِن اللّهِ نُورٌ وَكُمْتُ مَي بَيْنَ وَ يَهُدِئ بِهِ اللّهُ مَنِ النّهِ بَور وَ كُمْتُ مَي بَيْنَ وَ يَهُدِئ بِهِ اللّهُ مَنِ النّهِ بَور وَ كُمْتُ مَي الظّلَمْتِ إِلَى اللّهُ إِلَى مَنِ اللّهُ مِن الظّلَمْتِ إِلَى اللّهُ إِلَى مِن الظّلَمْتِ إِلَى اللّهُ إِلَى مِن الظّلَمْتِ إِلَى اللّهُ إِلَى مِن الطّهُ مِن الظّلَمْتِ إِلَى اللّهُ إِلَى مِن الطّهُ مِن الظّلَمْتِ إِلَى اللّهُ إِلَى مِن الطّهُ مِن اللّهُ مِن الظّلَمْتِ إِلَى اللّهُ إِلَى مِن اللّهُ مِن الطّهُ مِن اللّهُ مَن اللّهُ مَن مُن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مُن اللّهُ مَن مُن اللّهُ مَن مُن اللّهُ مَن اللّهُ مَن مُن اللّهُ مَن مُن اللّهُ مَن مُن اللّهُ مَنْ مُن اللّهُ مَن مُن اللّهُ مَن مُن اللّهُ مَن اللّهُ مَن اللّهُ مِن اللّهُ مَن مُن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مَن مُن اللّهُ مَن اللّهُ مَن مُن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مِن مِن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مَن مُن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مُن اللّهُ مَن اللّهُ مَن اللّهُ مَن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مَن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مُن مُن اللّهُ مِن مُن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مُن اللّهُ مِن اللّهُ مِن اللّهُ مُن اللّهُ مِن اللّهُ مُن اللّهُ مُن اللّهُ مِن اللّهُ مُن اللّهُ مُن مُن اللّهُ مُن اللّهُ مُن اللّهُ مُن اللّهُ مُن اللّهُ اللّهُ مُن اللّهُ اللّهُ اللّهُ مُن اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ

وَإِنَّهُ لَهُدًّى وَ رَخْمُهُ لِلْمُوْمِنِ إِنَّى ٥ (مُورة عَلَ أَيت، ٤٨)

قر ممه الله الرده (قرآن كريم) طرور مومنوں كے لئے برایت ادر رتمت ہے و مراقباً اُنْوَ لُنَا وُ فَيْ لَيْلَة مُبَارًا

فرول قرال باک کی بابرکت راعت اعت اِنَّا اَنْزُ لْنَاهُ فِي لَيْلَةٍ مُبَادِكَةٍ اللهِ مَعْدَدُ وَفِي اللهِ مُبَادِكَةٍ مُبَادُكَةٍ مُبَادُكَةٍ مُبَادُكَةٍ مُبَادُكَةٍ مُبَادُكَةٍ مُبَادُكَةٍ مُبَادُكَةٍ مُبَادُكَةٍ مُبَادُكَةً مُنْ فِي اللهِ مِنْ اللهِ مَا مُنْ اللهِ مِنْ اللهِ مُنْ اللهُ مِنْ اللهِ مُنْ اللهِ مُنْ اللهِ مُنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مُنْ اللهِ مُنْ اللهِ مُنْ اللهِ مُنْ اللهِ مُنْ اللهُ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مُنْ اللهِ مُنْ اللهُ مُنْ اللهُ مِنْ اللهِ مُنْ اللهُ مِنْ اللهِ مُنْ اللهُ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مُنْ أَنْ اللّهُ مُنْ اللّ

مراہوں کو بہشہ سے بوشیار کرتے آئے ہیں . منافر رَمُعَذات الَّذِي أُنْزِلُ فِيْهِ الْقُرُاكُ هُدًى لِلنَّاسِ وَ بَيِّنْتِ مِّسَنَ اِلْهُدِي وَالْفُرْ قَانِ ثُنَّ رُسُورہ بقرہ آیت ۱۸۹)

إِنَّا أَنْ زُلْنَاكُ وَفَى لَيْسَلَةِ الْقُدُرِ فِي (سورة فدر آت ٢)

مَرْهِمَةُ ، _ بِمِنْ يَقِينًا السررَان) والكُورُطُم الثان) تقدير والى رات بِي آنارا ہے . قرآن كريم كا با بركت مرول فَرْلَ بِهِ رُرُحُ الْرَمِيْنَ هُ عَلَىٰ تَلْبِكُ نِتَكُونَ فَ الْرَمِيْنَ هُ عَلَىٰ تَلْبِكَ نِتَكُونَ فَ وَرَبِرَةً الْرَمِيْنَ هُ عَلَىٰ تَلْبِكَ نِتَكُونَ فَ وَمِنْ الْمَانِيَةُ وَرَبِينَ ٥ (مِرة الْمُوا آيت ١٩٨٢) و مِن الْمُنْذِرِيْنَ ٥ (مِرة الْمُوا آيت ١٩٨٢) و

من المندورين من المراق المن المندورين و المراق الم

رفی صُحُفِ مُکُرِّمَةِ ٥ مُرْ فَوْعَةِ مُطَلَّرَةً ﴿ رسورة عَبَس أَيت الله ﴾ وفي عَلَم مُطَلَّر كَا ﴿ رسورة عَبَس أَيت الله ﴾ وقوي مُر تَق والله والله والله من والله والله والله من والله والل

عظمت مران باك إلى ألكت الكِتَاب لارتيب بنيه م هُ ماتى

ترج بی اس یہ کا مل کتاب ہے۔ اس (امر) میں کوئی ٹاک بنیں ۔ متقیوں کو ہدایت فیٹے والی کو مدایت فیٹے والی کا کفت کا فیڈ کو ککھڑ ا افکا تعقیقاً والی کا ب آفکا تعقیقاً والی کا ب آفادی ہے جس میں تمہادی بزرگی کے مامال ہیں ۔ کیا تم عقل نہیں کہتے ہے۔

را نَكُ كُفُرُانَ كُورِيْدَ وَ فِي كِتنْبِ مَكْنُونِ ٥ كُلايبُسُّهُ إِلَّا الْدُطَهُرُونَ ٥ وَقَالَ اللَّهُ الْفَكُورُونَ ٥ وَاللَّهِ الْمُكُونِ ٥ كُلايبُسُّهُ إِلَّا الْدُطَهُرُونَ ٥ وَتَعْرَاتِ ٤٠٠٠ ، ٤٠) مَنْ زِيْنَ مِنْ مَنْ رَبِّ الْعُلْمِينَ قُلْ وَاللّهِ الراكِ عِبِي بِهِ فَى كَتَابِ مِي مُوجُود ہے اس (قرآن) تَوْرِيَّ اللّهُ الللللللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

توجی :--- اے نوگو! تہارے یاس تہارے رت کی طرف سے ایک کھسٹی دلیں ؟ یکی ہے۔ اور ہم نے تہاری طرف رنہایت) روکشن نور آنارا ہے۔

וישו נכנים אנו ט ניין ניין בגיאת سرم شبادشه ۱۳۱۹ بن مطابق سرم رايدي ١٩٤٠ ترهيد: - اس ذكر رسي قرآن كو ع في مانارا ب ادريم يقينا اس كي حفاظت كرسك. مرفع تعلند لوگ مامل کیا کرتے ہیں. را نَما يَخْشَى اللهُ مِنْ عِبَادِم الْعُلَمُولُ - إِنَّ اللَّهَ عُرْمُرْ عَفُورُه (مورة فاطراك) راتُ هذَا انْفُنُ انْ يَهُدِي لِلْتِي هِي النَّوْمُ وَمُنسِرُ الْهُوْمِزِيْنَ و (مورة في الراكي آيت) ترجيه بسب ير قرآن يقيناً الى راه كى طف رابنمان كرتا مع وسي زياده درست ما درومون كوبات مرهم الدرك الدرك بندول من ست عرف علاء الس سے وارت الد برا عالب اور بات وَلَقَدُ يُسَوْنُا الْقُوْانَ لِلدِّكُوفَةُ لَ مِنْ مُّدَّ كِرِه و الراه تمسر آيت ١١) يَرْفَعُ اللهُ إِلَّهِ يَنَ الْمُنْوَا مِنْكُومُ وِالَّذِينَ أَوْاتُوا الْعِلْمَ دَرُجْبِ و(نوره فجاوله آيا) تره بي المان كالم المان بنايا إلى المان بنايا من المولى المولي المولى المان كالمولى المان من المان بنايا من الم تركيها ، - المدان كوج مومن بر ادرم مقيقي وفيد واليم ورجات بن برهاد كا. اِنْ هُوَ إِلَّا رِذْكُرُ رِلْعُلُمِينَ ٥ (موره ص آيت ١٨) وَا عَرَاهُ مَا تَدَتَرَ سِنَ الْتَقُرُاكِ . ولا وبِ قرآن ياك اوراس كى المُريث (سورة مزمَّ أيت ١٦) موجيها الله ير رزان توسيبهانوں کے لئے ایک تقبیت کی کتاب ہے. رَسُولٌ مِنَ اللَّهِ يَدْنُكُوْ صُحُفًا شَطَهَرَةً ٥ فِيهَا كُنَّتُ وَبِيَّمَةً ٥ (البيَّه: ٣) مرحمه السب بس جائي كه قرآن مي سه متنا مسر جو برها كه و-توهبه ، والله كا طرف عد أنيوالله يك رمول (انبين ايس) ياكيزه صحيفي يره كرسناتا ب راتٌ قَرْانُ الْفَجْرِ كَانَ مُشْهُودًا ٥ (سورة بناكسال أيت مه) جن بن قائم رہے دالے احکام بن . وَ اَتَّمَمْتُ عَلَيْكُمْ وَ اَتَّمَمْتُ عَلَيْكُمْ وَ وَمُعْمَتُ وَ رَضِيْتُ الْكُورُ وِ يُعْمَنِيْ وَ رَضِيْتُ ترهي : - سبح ك وقت (قرآن) كايرها يقينًا (الشرك صنوري ايك) مقول على به . لَكُمُ الْإِسْلَامُ عِينًا ٥ (سورة مائده آيت ١) ترهم الله الله عن من في من المار الله مك الم تمادادين ممل كرديا م ادر م يرافي نوم اور اور الس وقت كو بھى يا وكرو جب مم نے تم سے بخت عبد ليا تھا - بكرد اس كولودى فوت احمان کو یورا کر دیا ہے - اور قبارے سے دین کے طور یہ اسلام کولیت کیا ہے -كرسانة جوبم في فنبي دبا وراست بادكرد ماكه تم متقى بن جاؤ لَا يَا تِينِهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَامِنْ خَلْفِهِ وَتَنْزِيْلُ مِنْ مُ التَّبِعُوْ ا مَا أَنْزِلَ الْبَكُمُ مِنْ تُرْبِكُمُ وَلَا تُتَبِعُوْ امِنْ دُونِهِ أَوْ لِيَا ءَوِلالْ ا حَكَثْمِ حَمِيْدِه و (مورة خَمْ عِده آيت ١٩٦) ترج بھر: ۔۔ جو کام تمیاری طرف نمہارے اب کی طرف سے نازل کیا گیا ہے ، می کی تنباع کرو اوراسی خدا ميرسوا رجوندارسيطال من دوسرے كارمازيس ان كانساع نه كرو-ادر بری تعریقول والے فدا کاطرف سے دہ اراسے. وُهٰذَا كِتَامِكُ أَنْزُ لَنَاكُ مُهُولِكُ فَاتْبِعُولُا وَاتَّقَوْ الْعَلَّالُورُ تُرْمَحُونُهُ كَلْ هُو تُرانَ فِجِيدً ٥ فِي لَوْجِ مُتَحْفُونِ ٥ (موره بروع آت ٢٠٠) (سورة العام أبث ٢٥١) ترجي ١١٠ - (١٧ ك علاده) يرتعي حقيقت ب كروه (كلام بو مذكوره أموركي خرو د را رئي ب) اك ترج اوریر (قرآن) ایس کناب ہے جے ہم نے آنادا ہے ۔ اور یہ رکت والی يزرك كلام ب اور برهك اور برومانه مي يرهاجانيوالا ب (مزركال يدكر) وه لوع محفوظ مي ب-وران جربك المروى لدو- وراف المروى المروى الموري القرائ فاشتمعوا له ہے۔ لیں اس کی بروی کرو۔ ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي ٱنْزَلَ عَلَى عَبْدِ عِ ٱلكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلُ لَهُ عِوْجًاه (من ٢٠) توجيه : -- برقويف كالشركي في جرس في كتاب لين بذب يرا تاري و الراسي كوفي بني ركي. فرآن عِبْرِ كَي عظيم السِّيان ما شرات المرات المعَمَا الْمُوْمِنُوْنَ الَّذِينَ إِذَا ذُكُرُ اللَّهُ وَالْمُا أَلَيْتُ عَلَيْمِهُمُ السَّالُ عَلَيْمَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهِمُ السَّالُ عَلَيْهُمُ السَّالُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ السَّالُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ السَّالُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُمُ السَّلَّ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّالِي اللَّهُ اللَّا اللَّا الل (سوره اعراف ۲۰۵) تُره اور اك اور (اك الكور) جب قرآن رطهاجائ تو الس كوستا كرد اور جب المِنْهُ زَادَتُهُمْ رَايُمَانَا وَعَلَى رَبِهِمْ يَتُوكَ لُونَ ٥ (موره الفال آيت ١) ر الدواكم يررحم كيا جائے. رَارُولُ لَرَا يُرَاكُمُ لِيا جَارِكِ. وَاللَّهِ مِنَ الشَّيْطِنِ الرَّجِيثِمِ ٥ فَالْتَالُمُ فِي اللَّهِ مِنَ الشَّيْطِنِ الرَّجِيثِمِ ٥ مَرْحِمِير : ___ روئ فرف وي بن كرجب (ان كرسائف) الله كاذكر كيا مائے تو أن كے ول در جائيں اورجب ان کے سامنے اس کی آیات بڑھی جائیں تو دہ اُن کے ایمان کو بڑھادیں ۔ نیز مومن دہ بہی جو (مورة المن آیت ۹۹) ترجیج، - (اے فاطب!)جب تو قرآن کیم بڑھنے لئے تو دھتکارے ہوئے سے بطان النے رت پر تو کل کرتے ہیں۔ رَبِ بِرَوْنَ رَبِي مِنَ الْفَيْ الْنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرُحْمَةٌ لِلْمُؤْمِنِلِينَ وَلَا سَيِزِيدً (کے شر) سے (محقوظ دہنے کے لئے) اللہ کی یناہ مانگ (بیاک) الظَّالِمِينَ إِلَّا خَسَارًا ٥ (سره بن الراس أيت ٨٣) را تُرَءُ مِا سُرِم رَبِّكُ الَّذِي خَلَقُ ٥ (سورة على أيت ١) ترم بھا، ۔ ایندرب کانام بکر پڑھ جس نے (ب، اسٹیاء کو) بیدا کیا ہے۔ ورُر شلِ الْقُرْ الْنَ تَرُ تِیلُا ہِ (سورة مِز مَل آیت م) مرتب ادریم قران ی سے آب نہ آیات دو (اللیم) آنار رہے بی جومومنوں کے لئے (تو) منفاء ادر دهمت الا موجب) إور ظالمة ن كوعرف خداره مين برهاتي سے. ترهم اور قرآن كم كوفوسش الحانى عيرهاك. كُوْ اَنْزُ لْنَا هِذَا الْقُواْتُ عَلَى جَبِلِ لِرَايْتُكُ خَاشِكًا مُتَصَدِّعًا رِسْتُ آخرى زمانمين قرآنى تعليمات عيهلوننى كى يشكوكى الروسول خَشْيَةِ اللَّهِ ٤ (الورة عشر آيت ٢٢) نزجی ۔ اگر یہ قرآن عمکس بہاڑ برنازل کے تو تو اسے دعیناکم وہ (ادب سے) عمل عاماً اور الشرك ورسيم المراك الكشيد بوعاماً . يَارُبِ إِنَّ قُوْفِي الشَّحْنُ وَا هَذَا الْقُرَانَ مَهُ جُوْرًا ٥ (مُورة فرقان أينًا) رَقُلَ جَآءَ الْحَقُّ وَزَهَىَ الْبَاطِلُ وَإِنَّ الْبَاطِلُ كَانَ زُهُوْ قُاه (بَى الْمِرَاكِ، ٢٠) ترعمه :- اور دسول نے کہا اُے میرے رب امیری قرمنے تو الس قران کو میں علوم فرانی کے معمول کے لئے قرانی دعام عِنما ہ (سورہ طرا آب ا ترجي : - اورب لوگوں اے کہ وے (كرس اب) حق آكيا ہے اورباطل بھاك كيا ہے ادرباطل ترب بى بِعِالً عِالَى مِنْ اللهِ وَاللهِ وَالْمُ يَقُولُونَ افْتَرَامُهُ قُلُ فَا تُوا بِسُورَةٍ مِنْ وَرَةً مِنْ الشَّعَطَعَتُمْ مِنْ دُرْ بِن السَّعَطَعَتُمْ مِنْ دُرْ بِن ترجم اورجيلاً يم كمثاره كرا مرح دت إمراعم كورطها . الله إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ٥ (سره يرنس آيت ٢٩) دل سی ہی ہے ہردم نیر اصحیفہ جوموں در است کے گرد کھومول کعبہ مرابعی ہے ، منزے مودی ترهبه ، - كيا وه كية بن كراس تنم في اس (قرآن مجير) كو ايى طرف سے كور بيا ب تو انبي كبرك اكرتم الس بيان بين سيتم مو تواس كى مورتول جيسى كوئى ايك ،ى مورة سے أ و اور الشرك سُواجِن كُسَى كُوهِي بِلاَتْ كَى تَهِين طاقت بو اين مددكے لئے بُلا لو . علوم ذرائی میمشرف عُلماء کی فضیلت ایک کشتوی الَّذِیْنَ كَیْکُمُونَ وَ اِنْتَمَا عَلَمُ وَنَ وَ اِنْتَمَا اِنْدَانَ اَلَّذِیْنَ لَایکِلَمُونَ وَ اِنْتَمَا اَے۔بے جربی فرمن فرال کر بیند (مزیم ہودی) دال میں نے کہ مانک بر آبدف لاال نماند يَتَذُكُرُ أَوْلُوْ الْأَلْبَابِ ٥ (سرة زم آيت ١٠) ترهم الدار سوال المراق الما المحقة والعالى اور جابل برار بوسكة بن انفيمت آ

وَسَلَّمَ خَبْرُكُورُ مَنْ تَعَلِّمُ الْقُرُانَ وَعَالَمَهُ .. دَجَا مِن تَرَفَى اللهِ فَاللهِ وَمَ اللهُ وَالن وَعَالَمَهُ .. دَجَا مِن تَرَفَى اللهُ وَالنَّهُ وَعَالَمُ اللهُ وَالنَّهُ وَالنَّهُ اللهُ وَالنَّهُ وَالنَّهُ عَلَيْهُ وَلَمْ عَلَيْهُ وَلَهُ عَلَيْهُ وَلَمْ عَلَيْهُ وَلَمْ عَلَيْهُ وَلَمْ عَلَيْهُ وَلَمْ عَلَيْهُ وَلَمْ عَلَيْهُ وَلَهُ عَلَيْهُ وَلَمْ عَلَيْهُ وَلَمْ عَلَيْهُ وَلَهُ عَلَيْهُ وَلَهُ عَلَيْهُ وَلَمْ عَلَيْهُ وَلَمْ عَلَيْهُ وَلَهُ عَلَيْهُ وَلَمْ عَلَيْهُ وَلَمْ عَلَيْهُ وَلَهُ عَلَيْهُ وَلَهُ عَلَيْهُ وَلَهُ عَلَيْهُ وَلَمْ عَلَيْهُ وَلَمْ عَلَيْهُ وَلَهُ عَلَيْهُ وَلَمْ عَلَيْهُ وَلَمْ عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهِ وَلَا مِلْكُونَا عِلَيْهُ وَلَمْ عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَلَا عَلَيْهِ وَلَا عَلَيْهِ وَلَا عَلَيْهِ عَلَيْهُ وَلَا عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَلِمْ عَلَيْهِ وَلَمْ عَلَيْهِ عَلَيْكُ عَلِيكُ عَلَيْكُ عَلِيكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلِيكُ عَلَيْكُ عَلِيكُ عَلَيْكُ عَلِيكُ عَلِيكُ عَلَيْكُ عَلِيكُ عَلَيْكُ عَلِيكُ عَلَيْكُ عَلِيكُ عَلَيْكُ عَلِيكُ عَلِيكُ عَلْمُ عَلِيكُ عَلِيكُ عَلِيكُ عَلَيْكُ عَلِي عَلَيْكُ عَلِيكُ عَلِي

مَ مِن سے بہتر محق وہ جے بس فے قرآن مجد کو سکھا اور چراسے دو مرول کو محقایا ۔
عَنْ اَفِيْ مُوسَى الْاَشْعُرِيِّ مُوسَى الْاَشْعُرِيِّ مُوسَى الْاَشْعُرِيِّ مُوسَى الْاَسْتُولُ اللّهِ مُلَّاللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ وَسُلّمَ مَشَلُ الْمُوسِى الَّذِي يَقُوا اللّهُ مُلَّالًا اللّهُ مُسْلَ الْاَسْرَجَةِ وَيُحِهَا طَبِيبَ وَطَعْمُهَا طَبِيبَ وَطَعْمُهَا مُسَلّمُ اللّهُ وَمُشَلّمُ اللّهُ وَمُشَلّمُ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ وَمِنِ اللّذِي يَقُوا اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ مُثَلُ الدّي يَعْمُ اللّهُ اللّهُ مُنْ اللّهُ اللّهُ وَمُنْ اللّهُ مُنْ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللللّ

ترهی است مفرت ابو موسی است ری ایم است می ایک مفرت می ای ای محفرت می ای مجلیم بر آم نے فرایا اسی موسی کی مثال جو قران مجید پڑھتا ہے نارنگی کی طرح ہے اس کی خوستبو ہی عمدہ ہے ، در مزاجی عکر ہے ۔ ادر اسس موسی کی مثال جو قران جید بنیں پڑھتا تھے رکی طرح ہے ، اس کی خوشیو تو نہیں ہے اور مزامین اب اور مزامین کی مثال جو قرآن مجید پڑھتا ہے نیاز یو کی طرح ہے ، اس کی خوشیو تو نہیں ہے نوشیو تو ایک جن اس کی مثال جو قرآن مجید پڑھتا ہے نیاز یو کی طرح ہے ، اسس کی خوشیو تو ایک کی مثال جو قرآن مجید بنیں پڑھتا تھے (اندرائن) کی طرح ہے جس کی خوشیو تھی کو تی بنیں پڑھتا تھے (اندرائن) کی طرح ہے جس کی خوشیو تھی کوئی نہیں اور مزامی کو دا ہے ۔

وَالْ إِلَا عَلَيْهِ مَا مُنْ مَا مَنْ مَا مِنْ مَا مِنْ مَاللَّهُ عَلَيْهِ وَأَلَّمُ اللَّهِ اللَّهُ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَعَلَيْهِ مِنْ السَّفَرَاعِ اللَّهُ الْحَرَانِ وَاللَّهُ وَاللَّذِي يَقَرُ أَ الْفَوْدُ وَ اللَّذِي عَلَيْهِ وَهُو مَا هِوْ عِلَيْهِ مِنْ السَّفَرَاعِ اللَّهُ الْحَرَانِ وَاللَّهُ وَاللَّذِي عَلَيْهُ وَاللَّهُ الْمُؤْرِدِ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْرِدِ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّالَّةُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

تر کم بھی اسے صفرت عائت رضی بی عنها بیان کرتی بی که رسول الله علی ولم فر فرد و جو شخص قرآن کی کو رسول الله علی و کم فرد فرد موشخص قرآن کی کم فردن اور قران کی کم فردن اور قران کی کم موزد اور قران را فران کی مرات بولا، ادر حج نفس قرآن کیم پڑھتا ہے اور وہ اسسی معزز اور قران کی پڑھتا ہے اور وہ اسسی معزز اور اس کا پڑھنا الس پر دستوار ہے اس کے لئے ددگنا تواب ہے۔

عران ہوں گا۔ ادریہ دونوں سورتیں اپنے پڑسے والوں کا روز سے جاب دہی کریں گا۔
عن عَبْدِ اللهِ بْنِ عَصْرو بْنِ الْعَاصِ، رَضَى اللهُ عَنْهُ عَنْهُ اعْنِ الشَّيْنِ صَلَّى اللهُ عَنْهُ اللهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ اللهُ عَنْهُ اللهُ الل

ي براسهم الري ايت مم بر بوه و الروي بيد الم المنظر مرافع المنظر المنظر

فران باك يا عظم التي وقعت وقعت المنادات والمنادات والمنا

قرآن کرم فدائے رحمٰن کی طرف سے ناذ ل ہونے داللا آخری اور عالمگیر قانون ہے، جبہ مہبط وی قرآن بینی انخفزت ملی الشرعلیہ دلم کے مقدس و رُوح پر در کلمات اس کی تشریح توضیح، آئے ! ویجھیں کہ حضور ملی اللہ علیہ وسلم نے اپنی زبان مبادک سے قرآن کریم کی عظمت در نعت کو کن جامع ادر رُوح پر در الفاظ میں دافتح فرایا ہے۔۔۔؟ ورنعت کو کن جامع ادر رُوح پر در الفاظ میں دافتح فرایا ہے۔۔۔؟

عَنْ عَبِلِيَّ رَضَى اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: امَّا إِنِي سِمَعْتُ رُسُوْلَ اللَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بَقُولُ: الْإِللَّهِ اللَّهُ السَّكُونُ نِتْنَةً . تَقُلْتُ مَا الْمَخْرَجُ مِنْهَا يَارَسُولُ الله قَالَ كِنَابِ اللَّهِ ، فيه نَبُأُ مَا قَبْلَكُ وَخَيْرِمًا بَعْدَكُمْ وَحُكُمْ مَا بَيْنَكُمْ وُهُو الفَصْلُ لَيْسَ بِالْهُزْلِ مَنْ تَوْكُهُ مِنْ جُبَّا رِفَقَصَمَهُ اللَّهُ وَمَنِ الْمُسَّعَى الهُدى في غَيْرِم إَضَلَّهُ اللَّهُ . وَهُو حَبْلُ اللَّهِ الْمَتِيْنُ وَهُوَ الذَّكُنُ الْحَكُمُ رُهُوَ الصِّرُ الْمُ الْمُسْتَقِيْمُ هُوَ الَّذِي لَا يَزِيْغُ بِهِ الْأَهُواءُ وَلَا تُلْتَبِسُ بِه الْأَلْسِنَةُ وَلَا تَشْبِعُ مِنْكُ الْعُلَاءُ وَلَا يَخْلَقُ عَنْ كُثْرُ فِي الرَّقِ وَلَا تَنْعَضِى عَجَائِبُهُ. هُوَ الَّذِي كَدْ تَنْتُهِ الْجِنَ إِذْ سَمِعَتُهُ حَتَّى قَالُوْا إِنَّا سَمِعْنَا قُرْأِنًا عَجَبُا يَهْدِي إِلَى الرَّسْدِ فَامْنَا جِهِ . مَنْ قَالَ بِهِ صِدْقٌ وَمَنْ عَلَى بِهِ اجْرُ وَ مَنْ حَكُمْ بِهِ عَدْلِ وَمَنْ دَعَالِيْهِ هُدِي إلى صِرَاطِ مُسْتَقِيْرِ (جامع ترزى) ترجيد استعار وات كتي المرات كي المفرت على الشرعيدولم سان، آب فرماتے تھے خردار! بیرے بعد فقر ہو کا بین نے عرصٰ کیا یا دسول اللہ! اس سے بچنے كالياطرين مع ؟ آئ في زيايا الله كاكتاب ، جسيس بيني ادر آئنده كى رب فرس درج بي اور تمیارے معاطات کا نیصلہ سے اور برکتاب نیصلہ کرنے والی ہے معمولی اور بے فالکرہ ہیں ے جب تف نے اسے سی ظالم انسان کے خوف سے جھوڈا اسداسے دلیل کرے گا۔ اور جس نے اس کے سواکسی اور چیزے ہدایت جائی اللہ اُسے گراہ کر بھا اور یہ فدا کی طرف سے تعبیت ہے۔ اور پرسیدھا راستہ ہے۔ یہ وہ تاب ہجس صفوابات نے واہ بنیں ہوتیں ۔ اور زبانیں تک بی بنیں پر تنب اور علاء اکس سے کسر بنیں ہوتے اور یہ كرزت استعال سے يُران بنيں ہوتى - اور اس كے عائبات فتم بنيں ہوتے - يہ وي كآب ہے كرجب اسے قوم كے مرداروں نے سنا تو دہ جى يہ كہنے پرعبور ہوئے كر بم نے ايك عجب قرآن منا ہے جو ہرایت کی طرف راہنائی کرتا ہے . سویم اس ید ایان نے آئے۔ جس نے اسے اپنی زبان پر جاری کیا اس نے کیائی کو عاصل کیا ۔ اور جس نے الس پر عمل كيا أس في انفاف كو ياليا . إورجس في أس كى طرف كسى كوكلايا وه سيدهم التر

ی طرف دہمالی کیا ہیا ۔ عن نجابر اثب عَیْد اللّٰہِ اَتَّ دُمُولُ اللّٰهِ صَلّٰ اللّٰهُ عَدَیْد وسَلَم کان مُنْقُولُ ی خُطْبَةِ بَعْدَ اللّٰهُ عَدیٰ هُدیٰ مُحْدَی اللّٰهِ اللّٰهُ الْمُدیٰ اللّٰهُ عَرْ وَجُلّ وَ اَحْدَیٰ الْهُدیٰ هُدیٰ هُدیٰ مُحْدَی مُحَدِی اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ عَرْ وَجُلّ وَ اَحْدَیٰ الْهُدیٰ هُدیٰ هُدیٰ مُحْدِی مُحْدِی اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰمِ اللّٰهِ اللّٰهُ الللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ اللللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ اللللّٰ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ ا

عَنِ ابْنِ مُسْعُوْدٍ رُضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، قال : قَالَ رُسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ سَنْ قُرُاً حَرْفًا مِنْ كِتَابِ اللهِ فَلَهُ حُسَنَةٌ وَ الْحَسَنَةُ بِعَشْرٍ أَشَالِهَا ، لَا أَقُولُ "اللَّمَة " حَرْبُ وُلْكِنْ " الْمِفْ " حَرْبُ وَ " لَا مْ " حَرْبُ وَ " لِلْمْ " حَرْبُ وَ " مَرْبُ سرهم المراكم وسرت ابن معود الم كت بن كرا خفرت حتى الشرعليد ولم في فرمايا جس تحفل في اللّٰہ كى كتاب كا ايك رف بھى يراها اكس كے لئے سكى ہوكى ۔ اور شكى كا بدلر ركت كنا ہے۔ بي ير بني كتاكم "آلمة" ايك رن ب بلك "الف" ايك رف ب "المام" ايك رف ب

ادرميم" ابك وف ہے۔

سَحَاجُةٌ نَجُعَلَتْ يَدْنُوْ وَجُعَلَ فَرْسُهُ يَنْفِرُ مِنْهُا فَلُمَّا أَصْبَحَ إِتَّى النَّبِيّ صُلِّى اللَّهُ عَلَيْدِ وَسُلَّمَ فَذَكُرَ وَلِكَ - فَقَالَ تِلْكَ السَّكِينَةُ سَنَزُّلَتُ اللقراب - (نخاری و عم)

تر ملا ، - حفرت براء بن عازب من بيان كرتے بي كه الك بخص (نوافل مي) سورة كيف یڑھ رہا تھا اور اس کے یاس اس کا گھوڑا دو رسیوں سے بندھا تھا۔ تو اس گھوڑ ہے یر ایک ارجها کیا اور گھوڑے سے قریب ہوا۔ گھوڑے نے اس کو دیکھ کر اچھان اور کورنا سروع كيا . جب مبع بوئى تو ويحض في اكرم صلى السرعليم في فرمت مين ها عز برو ا ادر أب سے یہ چیز بیان کی عفور اکم ملتی الشرعبی کم نے فرایا یہ سکینت می جو قرآن (پڑھنے) کی وجہ سے

نازل ہوئی تھی۔ عَنْ أَبِيْ هُرُيْرُةٌ رَضِي اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : كَالَ بَرُسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهِ عَلَيْهِ رُسُلَّمُ: كَمَا اجْتَمُعُ قُوْمِ فِي بَيْتِ مِنْ بَيُوتِ اللَّهِ يَتْلَوْنَ كِتَابُ اللَّهِ وَ يَتَكَارُسُوْنَهُ بَيْنَهُمْ الْأَنْزَلَتْ عَلَيْهِمُ السِّكِينَةُ وَغُشِيتُهُمُ الرَّحْمَةُ وَ حَقَّتُهُمُ الْمَلَائِكَةُ وَذَكُرُهُمُ اللَّهُ فِيهُنَ عِنْدُهُ . (مهم) مشر حبه الله عنوت الوبرره ين بيان كرت بي رسول الله متى الشرطليروسلم في الشاد

فرمایا کرجب مومنول کی کوئی جاعت الشرکے گوروں میں سے کسی گفریس جمع ہو کرقران کریم کی تلادت كرتى ب اور ده أيس بن اس كا درس ديت بن توان ير الترتعالي كيت أز ل ہوتی اور اُن کو رحمت ڈھانیلتی ہے ۔ اور فرستے اُن پر اپنے بروں سے ایر کتے ہی ۔ اور الله ان لوگوں کا اُن سخفوں میں ذکر کرنا ہے جواس کے قریب میں۔

تلاوت كلم باك مجت وختر اللي كاموج الله عنه ابن مسعود رضح رُسُوْلُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْمِ وسَلَّمَ : إِقْرَ أَعَلَىَّ الْفُرْانَ - تُعْلَتُ : يَارُسُوْلُ اللَّهِ أَقْرُأُ عُلَيْكَ وَعُلَيْكَ أُنْزِلَ؟ قَالَ: إِنَى أَحِبُ أَنَ أَسْمَعَهُ مِنْ غَيْرِي قَرَأُتُ عَلَيْهِ سُوْرَةُ النِّسَاءِ حَتَّ جِئْتُ إِلَى هَٰذِهِ الْإِيَّةِ: " فَكَيْفَ إِذَا

جِئْنَا مِنْ حُكِلَّ أُمَّةٍ بِشُهِيْدٍ وَجِئْنَا بِكَ عَلَىٰ هُوُلَاءٍ شُهِيْدًا." تُبالَ: و حَسْبُكُ الْآنَ " فَالْتَعْنَ الْيُهِ وَ فَإِذَا عَيْنَاهُ تَذْرِفَانِ . (جَارى) مرها الشرعليه والم معود مبيان كرت بي كرا تحفرت ملى الشرعليه و لم في محم فسرماما قرآن مجدسناؤ - من في عران موكر عرض كيا ، معنور! من أب كو قرآن سناول ؟ عالانكم قران آپ برنازل برا ہے ، حصورے فر ایا ، دومرے سے قرآن مجید منا مجھ امھا نگا ہے۔ تب سُي في سورة نساء كي تلاوت تروع كي جب بي أس أيت ير سنجاكم "كيا حال بوكاجي ام برامك است يس ايك كواه لائس ك ادر انسب يرتجع كواه بنائي كي " أي ن فرايا بس كردد - ثنا دت ختم كر كرب بن أب كاطرف ديجا تواب كا الكون انو

خبركم من علم الفران وتعلم الخيركة في القراب

ئے ٹی گردے کھے ،

تر محبير الله المنزر مع بيان كرتي بي كرا تخفرت صى التدعير ولم في والله جوشفص قران بيروش الحانى كے ساتھ اورسنواركر بنيں رطعتا اس كابائے ساتھ كوئى تعلق بني عَنْ إِلِي هُورُورُة رَضِي اللهُ عَنْهُ قَالَ سِمَعْنَ رُسُولَ اللَّهِ صَلَّى إِللَّهُ عليه وَكُمْ بَقُوْلُ مُنَا أَذِنَ اللَّهُ لِلسَّبَي مَا أَذِنَ لِنَبِيِّ حَسَنَ الصَّوْتِ يَتَّعَنَّى بِالقَرْابِ يجهر و الحارى و الم

ترجيك ؛ - معزت الوبرره رض بيان كرت بن كرئي في رمول الشرصلي الشرعلي ولم سامنا آب فرما دہے تھے کر الشرتعائے کسی چیز کو سُنے کی طرف اتنا موجر بنیں ہونا جتنا السی خوت اوازنی کے قرآن سننے کی طرف متوجة ہوتا ہے جو خوش الحانی اور ملند آوازے قرآن پڑھتا، عُنْ أَلِي مُوْسَى الْاسْتَعُرِيِّ رُضِي اللَّهُ عَنْهُ أَتَّ رُسُولُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ مُعَلَيْهِ وسُلْمَ

تَانَ لَقُنْ أُوْ تِنْ يَتَ مِزْمَارًا مِنْ مَنْ أَمِيْ اللهِ وَاوْدَ (بَارَى وَ اللهِ) تَانَ لَقَنْ أُوْ تِنْ اللهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهِ عَلَى الللّهُ عَلَى الللّهُ عَلَى اللّ فرایا کہ تم کو مضرت داؤد علیہ السلام کے مزامیر (مشرون) میں سے ایک مزمار (مر) عطا کی کئ ے (حضرت الوموس التو يو كا واز نها بت سر لي مى اور ده انتها في خوش الحاق سے قرآن كيم ك "لادت كياكرته تقيم السطة عضورت ابنين يه فرمايا)

عَنِ الْبَرَاءِ بْنِ عَادِبِ رَضِي اللّهُ عَنْهُمَا قَالَ : سَمِعْتُ النَّبِيُّ صَلَّى اللّهُ عَلَيْهِ رَسُكُم تُرا أَفِي الْعِشَاءِ بِالنِّبْنِ وَالرِّنْيَتُونِ فَمَا سِمِعْتُ أَحَدًا أَهْسَنَ صُوْتًا سِنْهُ - (بخاری وملم)

ترهبه الشرعالية واء بن عازب أبيان كرنة بي كرين في في أكم ملي الشرعليرالم سے عشاء (کی نماز) بی " وَالشِّننِ وَ الزُّنْبَيُونِ " بِرْ حقّے بوئے سَی ۔ سوبَی نے کسی کو آپ ے زیادہ الی آوازے رطعتے والا منس رفتاہے۔

حفظ فران پاک کیلئے تعامد کبساتھ تلاوت کرنے کی زغیب المفی الله مؤسی الله مؤسی الله مؤسی الله مؤسی عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَكَيْدٍ وَسَلَّمَ قَالَ تَعَاهَدُوْا هُذِ الْقُرْانَ فَوَ الَّهِ يَكُفْنَ نَعَدَ تَهِ بِيَدِهِ لَهُو أَشَدَ مُ تَفَلَّتُ أَ مِنَ الْإِبِلِ فِي شَقْلِهَا . (مسلم ونجارى) سُومِ على استرى المروى استرى في استوى استرى الله عليه ولم سے نقل كرتے ہيں . آپ نے ارت د فرمایا کہ قرآن کریم کی فر گیری کرو- (لعنی اسس کی تلادت کرتے دمیو-) بین مسم ہے المس ذات كى جس كے تبعثہ تدرت ميں ميرى جان ہے بيك يد مينے سے بہت جدنك جاتا ہے برنبت نکل جائے اُونٹ کے اِئ رک سے۔

ے برسبت مثل جائے اوٹے نے اپی رس سے ۔ عَنِ بْنِ عُسُمَرَ رَضِي اللّٰهِ عَنْهُمَا : اَنْ َ اِلنَّابِيُّ صَلَّى اللّٰهِ عَكَيْدِهِ وَسَلَّمَ قَالَ إِنَّا مَثُلُ سَاحِبِ الْعُرَانِ كُمَثُلِ الْإِبِلِ الْمُعَقِّلَةِ إِنْ عَاهَدَ عَلَيْهَا أَمْسَكُهَا وَإِنْ إَعْلَقُهُا ذُهُبَتُ - (بَارِي وُ لَمُ)

تَوْلَقُهِ ﴿ : - حفرت ابن عُرُهُ بيان كرت بن كرني اكر على الشرعليه وتم ف ارتباد فرمايا كر حافظ رَنْ كَى مثال بندھے ہوئے أون جيسى ہے كار(مالك) اس كا خركرى دھتاہے توبندھا رستا ہے - ادراگ اکس کو چھوٹر دیتا ہے تو ملا جاتا ہے ۔

كُرْت كبساته تلاوت قران مربم كرف كي ففنبات الله عَنْهُ أَنِي أَمَامَةُ دُضِي الله عَنْهُ قَالَ. سِمَعْتُ رُسُزِ أَنَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ : إِقْرُوا الْقُرْاتَ فَإِنَّهُ يَأَتِي كَوْمَ الْقِيارَةِ شَنِيْعَا لِأَصْحَامِهِ . (مُسلم)

ترام بار است حضرت ابو امامران دوایت ہے انہوں نے بیان کیا میں نے رسول اللہ سى الشرعليه والم سائنا أب فرما رب سفة كرقران كم يطها كرداس لف كري قيامت ا ون قرأن برهض والے كے لئے شفيع بن له أكت كا -

مَنِ ابْنِ عُمَرَ رُضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا عَنِ النَّهِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وسَلَّمَ مَسَالً: اللهِ فَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْقُرْاتُ فَهُو يَقُومُ بِهِ إِنَّاءً ا نَاءَ النَّهَارِ وَرُجُلُ اتَّاءُ اللَّهُ مَالًا نَهُو يُسْفِقُهُ إِنَاءَ اللَّيْسَلِ

النَّهُ أرِد (بُنارى وسلم) اللَّهُ اللَّ و و في ا و دفي ي براي والل رامك ويد الك تو وه مفصص كو الشركوالل في قران كم ورود فرور مرور مرور ما فرور التسك أو تون إلى السل كي قلادت كرما إلى الدومرة " سی اس کی اللہ و دائے مال کی معلت سے توازا اور وہ دن رات کے لمات میں اس

سَكَّمُ عَنْ لَهُ مِنْ لَمْ يَتَغُنُّ مِالْقُرُانِ فَلَيْسَ مِنًّا . (الوداؤد)

(الماين الله صفي)

: خسران مجيد مي كو في اين منسوخ نهيب

" اب كو كا ايسى وي يا ايساالهام منجاب وتأرينبي بوسكنا جوا شكام خراتي كا ترميم يا جرج بالسي ایک حکم کا تبدیل یا نفیر کرسکتا ہو . اگر کوئی ایسا خیال کرے تودہ ہمارے نزدیک جاعب مومین سے فارج ادر معداور کافرے " (ازالہ اد إم صلا)

" ننهاری تام فلاح اور سبات کا سرحتنبد فران بی ہے ، کی می نمباری ایسی دی صرورت بنیں ہو نتران بن منهما يا في جاني ." دكت ي نوج عليس

ا فرا ان الراهية ك اجد كسى كذاب كو فايم ركفين كى عباكه منيني ، كيونكه حس فدرون ان كا حاجت مخى وا مب كجه قرآن نزلف بان كرجيكا) رحشه معرفت ميك)

فرران رام فدانما كلام

ہم اس بات کے گواہ ہیں ادر تمام دنیا کے سامنے انسس شہادت کو اد اکد نتے ہیں کہ ہم نے انسس حفیفت کو جو طر ایک بینیا تاہے۔ ف وال سے بایا ہم نے دی طدا کا داری اور اس کے پرزوں بازوك فن و عصر فران كولمها - " وكناب البريم مدي

مر دو كناب جوان صرور لول كولوركر في سبته وه فران شراهني سبته ١ س كن فريع ساح طرا ك طرحت ان ن كو الك كشنن بيدا بو حانى ب اورد نباكى عبت سرومو جانى ب ادرده مداجو نهابت نهاك ورنبا ے اس کی بیروی سے آخر کارائے سیل فا پر کرتا ہے . ادروہ فادر میں کا فدر تول کو میر تو میں لیسیس ب نتین فران کی بیر دی کرنے والے ان ن کو صداخرد و کھادینا ہے۔ ادرعا لم ملکوٹ کا ای کومبر کرانا سند اورابین آنا الموجود مرف کادازے آب ابن مستی ای ای کوخبرونیا ہے س رجيته مرت سك

تن رنبرلف ایک عجازی فینت کامای ہے

مد فرا باشراعت ابسام عمرو ہے کہ وہ مذاول سنل مجوا اور مذاخر تبھی ہوگا. اس سے فیابان بركان كاورميش مارى ب اورده برزانه بي الى طرح نمايال اور درخشال بع جب ألدة الخضرت عند الله المسلم ك وفت نفاس المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم المسلم

" نران شريب بس حس قدر باربك صدانس علم دين كي اورعام ونيف الإيات ك دربوا إبا تعاطعه اصول حفرك مع ديكر اسرار اورمعارف ك مندرج بن اگرجه و أقام في عدو الها البيت من كه تنوا کی بشرید ان کو بد مرت مجموعی در یا فت کرلے سے عاجز بیا درکسی عا تل کی عقل ان کے دریا فت كرين كي يع بطورخ وسبفت بهني كرسكني كبوكر بيد ذما أول برنظر استغراري فراسف سن ما بنت مو الكياب كركوفى مكيم إ فيلسون انعلوم ومعارف كأدريا فت كرف وولا منبي كزراع

" فنران تنرلف اسبفهارت اورمكنول اوركير بركت ما نيرون اور بلاغتول بن المسس مازك بہنجا مواہت جس کے سننے سے انسانی طافتین عاجر ہی ادرجس کا مفا بلہ کو کی بشریبن کرمسکنا ا ورنه کوئی ووسری کناب کرسکتی ہے۔ اور ختیقی اور کا مل مجزہ اسبے بنی کریم کی رسالت تا بن کرنے ت الله بها برا المعارى معجزه اسلام كے والله ميں بمين كديے تيان وك ب رجواب مى السابى "مازه تبا زه مرجرد بي حبب آنخضرت على التدعيب وسلم كدونت بي موجود نفوا الودام بى مخالعول كو البالاجواب اوروسواكر ديائ جليا وه يي لانا نفاء الرسيمين أويد وسالمه)

فران كريم ابن ننان ورففت كاخود مدعى هي

فران شرلين ده كناب سي حس في الني عظمتول ١٠ بخا كالمام ما يك صدالنول ١ الني الممول اسینے اطابقت و کیکان اس بیٹ الوار روحانی کا کاب رعائے کیاسے اور دیا ہے تنظیر موا کا براطا ہر فرما ویا ہے ، یہ بات ہر گزیمنی که عرف سلانوں نے اغلا اسینے بندال ی اس کی خوبول انزار دے دیا ہے مبکہ دہ آوجود اپنی خوبیدلما دورا ہے گارٹ کو جان فرفانا ہے دوراب ہے مثل د مانند ہونا تام محلولات من من بدرميش كرم باب اوربندا والاست حداره في عاد بود كا لهاره بجار باب رمواين استلامات عدل

"جماحات بن بترومورس سے قرأن باواز بلندد ورمند ایس محم تمام دی صدافتنی من بمر بحرى مون من الوعير بدكيسا حبث طبرت سع كم المنان مج بغير مبي عا ليذان أناها ك ا فقى فيال كيا جا كے اور يدكس بسسم كامكا روسيمكم من توريد منز لف ك بال كو أبول كوب امرين اي گهرونوك كونوز كردها يمي " دروان اي دروان المناسات ا

فران فرا كارجع النان مزيدهما

مفدس بافي سلسله عاليه حريط السلام كي نظر من

طدائے ذوانوش مے پاک کلام کی تفریق رانوعییف ۔ اور وہ نبی اس کے ایک مجبو بندے ک زابان سے _ ادیب مومنین کے نفوب کو ایک کی ایا فی ازگ اور دومانی مِلا تَجِنْتَى بِدِ تَرَانِ مَفِيم كِ عَانْقِ مَقِيقَ أور سلسله عاليه احبير كي مقدى با في حفر مرزا غلام احر تنا رہا ٹی علبہالصلوۃ والسّلام نے اس سرخیٹمہ ہدا بیت وروحا بیت کی عظمت و شان کو کن روم برور الفاظ بی تعلید خرای اس کا کسی فقر اندازه حصور اسکا ان التنباسات سے کیا جا سکنا ہے جو مجعداق " مطنعے منونہ از خروارسے" وہل می نفسل كَ كُمْ بِي :- ايدُبير

نسران مجد عمر محسدود معارت كالمجموعه ب

" يفيناً يا در كھو كر قراب شراف ميں بير محدود معارف و حفائق كا اعجاز ايساكا ك اعجاز اے س نے ہر ایک زمامذیں تلوارسے زبادہ کام کیا ہے۔ اور ہرا کی زمانہ اپنی کی حالت کے ساتھ حرکھے شہرا بیش کر ما ہے باجس مسم کے اعلے معارف کا دعوے کریا ہے اس کی بوری ما فعت اور لورا الزام اور ليرا بنوا منفاطه نران شرلف من موجود به يكو في صحص برعمو با بده مدمب والا باأربه باكسي ا در أنگ كانكسى كوئ اليي مدانت منبي كال كتاج قرآن شريف بر بيد مع بوجود مذبو بتران نتر ے عبا مبات تھمی ضنم منب ہو سکتے۔ اورس طرح صحیفہ منظرت کے عبائے۔ وغرا اب خواص کسی بیلے زمانہ کک ختم منہں ہو ملے ملکہ عدید ورجدید بارا ہونے جانے ہی بہی مال ان صحفِ مطہرہ کاسے ناطیانے نالے كُ نُولَ اورْفَعُل بِي مطابقَتْ مَا سِنْ مِو . " (ازالُهُ اولِام حصد اول معفد ٩٠٩ ما ١١١٧)

تسران باكم كمل ننرلين ب

"به فحرظران مجیدی کو ہے کہ احلہ تفالے نے اس میں ہرمرف کاعلاج تنایا ہے اورتمام تواے ک تربیت شرائی ہے اورج بری ظاہر کی ہے اس کے دورکرنے کاطرین بھی تبایاہے اسلیے قرآ ال کریم ک تلاون کرتے رمیو اور دعا کرتے رمیو اور ا بہتے جال جین کورس کی تعبیم کے مانحت رکھنے کی کوشش ز الحکم ٤ ارجنوری تحب ک

" فران كريم كاعظمت أبات بوتى ب كداف ف كامو كا اليبي دين مزدت بنين جس كابيط ك ،ی اس نے نالوں نہ بنایا ہو۔ "

زری سنافلی)

" وه امنبازی نن ن که جو الها می کناب کی شناخت کے میر عقب کیم نے فرار دباہے وه صرف مداته سے کی تفدس کناب نران شراف بیں یا یا جانا ہے ادراس دیا نے بن وہ تمام خوبال جوحدا کی کنا ب میر، امنیازی ن ان کے طور بر ہونی جا بہی دوسری کنا بول میں قطعاً مفقود ہیں ا ومضنون عليه لابورمنسكك حشير مرنت عطم)

الر بننیک باعتبار نفس الهام سے مب کمنا میں مسادی میں نگر باعتبار زبارت بان اور سکنات دین کے بعض کو بعض پر فصیلات ہے ، لیس اس جدت سے فران شراعیہ کوسب کتابوں برخسات، عاصل ہے۔ کیونکے جس قار انران سرلف بیس امور تھیل دین کے جینے مائل فوج یہ ادر ماافت الوار ہو ا فنام شرك اورمعالجاتِ امرامنِ روحاني أور ولا بل البلالي مذابهبِ باطله وربرا من الباتِ عنه برعم وغیره بکال سنند و تد ساین مرائے سنے سنگر میں وہ دوسری کنا بول میں درج منہیں "

(برابن احدید صلی عاشد عدل)

الله وه لیفتین اور کا بن ازرا سال دراید که حسن سے بغیر تسکیف آزر منزقت اور مراحمت نشکومک ا ورُسنت اور خطا اور سبوکے الله ل صحبحد مع ان کے دلائل عقلبو کے معدم ہو ما میں . اور بفین کا بل سے معلوم مول دہ فرا با تسراف ہے اور بجر اس کے دنیا بس کو فی اللی کیا ہائیں اور

ك بركز نيس لاسك كالمن إجريس في وتفايت وك وتيس اورجويس في سنا ب وركسيس ... یفناً بمجور کرجس طرح بدمکن مہیں کہ سم تغیراً تھوں کے ویکھ سکیں، یا بغیر کا نوں کے سن ب یا بغرزان کے اول کبیں اس طرح یہ بی مکن منبی کم بغیر فران کے اس بیارے مجوب کا مند دیوں کا مند دو کا مند کا دو کا مند کا دو کا فران کا دو کا فران کا دو کا فران کا دو کا

" فران سراهن ایک ایسی برحکمت کتاب ہے جس نے طب روحانی کے تواعد کلید کو بعنی دین کے اصول کو جو درا صل طرب دوها فی بے طرب جما فی کے فراعد کلیڈ کے سائٹہ تطبیق دی ہے اور برنطبیق ایک البی تعبیت ہے جو صد ا معارف اور حقائق کے کھنے کا دروازہ سے اور کی اور کا کا تغییر فرا ف سرلوب ک وی تخفل كرسكناب جوطرب حبما في كے نواعد كليد بيش نظر ركھ كرنترا ب تتربيف كے بيان كردہ قواعد بي نظه ر رُ النَّاسِيمِ اللَّهِ وَنَعِد حجه يعن محفق اورها ذُنْ عليهول كي تعفي كناجي كشفي ويك ببي ركه لأنكبين جو فيب حبما في كي نواعد كليه أورا معول علمه أورك ندع صروريه وعنبره كي بحث برستمل اورسفن عنب جن مي طبیب ما ذق فرشی کی کتاب می فتی . ازراف رہ کیا گیا کہ بین نفسیر قرآ ن ہے ۔ اس معلوم ہوا کہ علم لا برال اورعلم الازبال بن نبات كرك اورعمن تعلقات مي اورايك دومر ع كم معدق مي مي اورجب من في ال كن بول كوييش تظر دكه كر جوطب حما أن كن بي عفين فران منزلف يرتطب روالي اُو وہ عمین در عمین طرب حیما فی کے نو اعار کلیمری یا بنی نبوات سلیع بسراییس فران منرلف بن معجود ہائی ا (بجنمه ومعرفت صديم و - ۵ و)

فرا ن كريم اعلى والمك لنعليم كاها مل ب

" جو كتاب ابتدائي أفر منش كے وفت آفی نوگ اي كي نبيدت مفل قطبي طور بر كار برا كان ہے كہ دہ کائل کیا ب نہیں ہوگ بلکہ وہ سرف اس است وی طرح ہوگی ہوا بجد خوال بجول کو تعییم دنیا ہے ۔ مان فا برے کر ایسی اندائی تعلیم بر بہت ایا تت کی صرورت نہیں ہوتی - ان حس زار میں ان فی تخرب نے ترقی کی اور نیز نوع انسان کئی نسس کی علیجیوں بی فرکئی نس بار مک تعلیم کی صاحبت فری بالحفوص جب مكراى كي الاسى ونابي برت عيبل مكئ اوران في نفوس كني ف م ك عسمي وليسلي منالات من منتلا بو الله الله اعلى اور اكسل تعليم ك جاجت برى اوروه فرا ن شراهنيج لیکن ابتد اسے زا نہ کی کتاب کے لئے اعلی درجہ کی تعلیم کی صرورت نہ تھی کیونکہ ابھی انسا فی تعویی ساده منظیر ادر مینوز ان بس کو فی ظلمت اور ضلالت عبا گزیس منبل مو کی تفی - یاں اسس کنا ب کے بئے اعلیٰ تعلیم کی سروات کئی جوانتها درجہ کی خلات کے دنت فاہر بو کی اوران لوگوں کی اسلاح كياني أي حن كي دلول بي عفايد فاسده دائع بيو مك يق اوراعال تبيد الك عادت ك

تمام ملکوں کا باہمی پشتنداستوار کرنے والا کلام

اس ملک اگر کوئی برسوال کرے کہ ابند اے زانہ میں صرف دیک الباق کتاب زن اوں کو کبوں دی گئی - ہر ایک فوم کے مقے جداجدا ک بی کیوں نہ دی گین ؟ اس کاجواب بدے کواٹندائے زائد یں ان نفور کے نفے اوراکس نغداد سے عی کم نریخے جو ان کو ایک قوم کیاجا ہے۔ اس کے ان کے سے مرف ایک کتاب کا ف عی ۔ پھر بعد اس کے جب دنیا ہی اندان عمیل کے اور سرایک حصہ زمن کے بات ندول کا ایک فوم بن گئ اور بیان دوروراز میا نتول کے ایک فوم دومری ترم كے حالات سے بالكل بے جنر مركئ اليے را تول بن خدانعا مال كى حكمت اور مصلحت نے تقاما فرا ا كەمىرا كېب قوم كے بيئے جداجدا رمول اور الها في كنا بين دى جا كېر، بنيا كخيراب ى موارا در بجرجرب فوع انسان نے دنیا کہ آبادی بہ ترقی کی اور ملاقات کرنے کے لئے راہ کھیل گئی اور ایک ماک کے وگول کو زوسرے ملک کے بوگول کے سائن کلاقات کرنے کے دئے سامان مبتر ایکے اوراس بات کا علم موكيا كأفلال فلان حصد زين برأوع السان رسنة بن اور خدا تعاف كالزاده مواكران رب كو عير دوباره اكتوم ك طرح بنا دما حائه اور بعد تفرق كي يران كومن كما حاك نب مدان ترام ملکوں کے مئے ایک کتاب مجبی اورام کتا ب بی حکم شرا یا کجسر جس زمانہ بی بدکتاب مختلف ما لك بي يمني الناكا فرص موكا كدامس كونبول كرليس اور الس ير اعان لادى اوروه كناب فرانِ شریب ہے جو تمام مكول كا باہمی ركنت فائم كرنے كے لئے آ كیاہے

وه روننې جو پانے بن سم الس کناب بن بهوگی نهیس تنجی وه منزار افت به بس رسیم مرود،

ابني جاءت كونصبحت وللفين

منم بورن باردم اورخد في تعليم اورفران كي بدات كے برخلاف ايك غارم عبي يُر الحياؤ بي متہیں بنے بنے کہنا ہوں کہ جو تحف فرآن کے سائٹ سو حکم ہیں سے ایک جو شریعے حکم کومی ان ہے وہ تجان کا دروازہ اے: إنف ، اے ربدكا اے جعین اوركا سى ان كاراب قران ف كهوليس اور بافى مب اس كي طل في مونم فران كوند ترسي برهو ا دراس سي ببن ي ساركره الساباركة م في عدد كرام بركونك حيسا كه طوارة عاطب كرك شروا ما كه أ نحيار كل إلى ا نظام الله المام فلسم كالجاريا ل فراك بي بن بن بن بني بات سع ب واضوى إلى الولول برجلى اورجيزكواس برمفام الطفة بس المهارى غام فلاح ادر الجان كا مسرحب مرقر ناسب كول عي المهارى البي صرورت بنين بو فرآن بر بنيا يا في ما في - مناسب ايان كامعارى يا كلدب تبامت كه دن افران ہے اور بھے ذران کے آمان کے تھے اور کوئی کتاب بہن جو بدورسطم فران مہن نجات سے سكے و خدائے تم رسبت احبان كيا ہے جو فراكن جيس كنا به فيسي عنابت كى ميں تبين جع سے كہنا ہوں کہ دو کنا ب جوتم بر رقعی کئی اگر عب ایر بر رقعی جانی نووہ بلاک ند ہونے اور بلامن پرات جومنہیں ری میں اگر بچائے اورت کے بہوداول کودی ماتی اوبعض فرنے ان کے تیامت سے منکر مذہبوتے ایس ای نعرت کی فار کرومو منس دی گئی ہے ۔ بربہت بیاری نعب ہے بربری دولت ہے۔ اگر فران شرا الو تمام دنیا ایک گندے مصنعہ کی طرح می ، فران دہ کتاب ہے مبس کے منوبی برتمام برائیس سے ہیں۔ " کیشی اوج عدا - عمو) " نمبارے کے ایک صروری تعلیم یہ ہے کونٹرا ن سرایف کومہجور کی طرح مذہبورو کرنمیاری

اسی میں زندگی ہے۔ جو لوگ فرآن کو عرت دیں کے دو رسمان برعرت یا میں کے جو لوگ ہرا یک جديث اورسراك نول برخران او مفدم ركيس كے ان اواسان برمفدم ركيا جا مركا ، أوع انان کے نے دو کے دین براب کوئی کناب بہن گرفرہ ن رکشتی نوح ملے مطبوعہ انتخار اللہ

تنسسرال ملهم في منده وحدانيت كو دوباره فالم كيا

تران عمین حکنول سے ہو ہے اورسرا کا نعلیم میں انجیل کی نسبن عقیقی سکی کے سکھلانے کے اللے آگے فام د کھنا ہے۔ بالحقوص سے در فیرسٹیر خدا کے زعمنے کا جرانع نو فرا ل کا سے الي كنوبس ميد. الروه ونيابس نه مامونا توخدا جانے ونيابس مخلون برسني كا عددكسس نمراك بينع جنا ، سوشنكر الم مقام ب ك هذك و هذا نيت جو زين سے مم موكن في ودباره فالم بوكني م

فران كريم نالمكيرندردن كاها بلب

" خران سے بہلے رب کنا بم عملی الفزم كبلاني تحقيق العن صرف ابل نزم كے الے آ كافس جانجہ ننا می و فارشی و مندمی اجلینی و هری اود می بد مرب فویم کفیس جن کے دیے وکٹا ہیں یا درول اسکے وہ عرف این نوم کر محدود سفے۔ درسری نوم سے ان او کھے نفاق اور سندر نفا - گرسب سے اب قرآن تنریف ایا جوایک عاملیر کتاب ب. اور کسی خاص قوم کے اے بیس بلک تمام تو وں کے سالے ہے ، السابی فران مشرلف ایک ایسی امت کے لئے آباجی برشتہ آمسندیک ہی ترم نیا جاتی تی مواب زمارنہ کے اللے الب سامان میں را سے ہیں بو مختلف توموں کو وورن کا دیگ تجنیفے جائے ہیں" (49-44 0 0000

فسران مجيد كاابك احمال عظيم

نرا بالمراف جو كالنرب بهارسه المداوراكا برنديم ست وتعطي استه اوراج بم ريحاري میں الرل فرم ا ہونا او ہارے سے یہ امر فرای مشکل ہونا کہ ہم ارت یا بیل کے دیجھنے سے لیفنی طور بركنشاهن كريك كرمزت موسط اورحفرت عيط ادر ومرسه كالنشري فالحفينت اسياك اور مقدم اجاءن بس سے بن مو فدانے اسے نطعت فاحرہ سے اپنی رسائن مے سے جن بیا ہے يد من كو فترقان مي بالاحسان ماساچا يين عب في اين دوستني ببرزما مذيرة اب وكلا أن اور كبير المسس سي بن روستنى بيت كراستند بنيول كا صدائلتي مجي تم مراطام ركرديا ، اوربد احسال مد فقط ميم برسكانيم سے ارکر مسیمے کے ال تمام بنیوں پر ہے کجو فران متروب سے بھا گرز کیے ہیں ، اربع ایک ربول من البياب كالمانيان منت سيع حسول وفدان ومكالل اور مفدس كناب عنايت كاحمد ما كاكالل " الرون كي ممكت عدرب الدافين مين كه ي (نده من ١٠٠٠ مرا من احرب والام)

الجانت اوردا كرافول طال كا رافران شراعب ى س

مد خوا س کے بیٹنے ہی انسان کی کان اور داھی اسے

فدانعالے کی ذات کے دہد

المحرج فراً بِ كربم ملائحر كے منعلق تفصیل مجنث

كنات - الم كحدك كماكام بن . عدائما في الحد مل تکہ کو کیوں بایا ہے . اس طرف وہ بر مھی بحث كرتاب كرشيطان كياب والسي كا دجود بی نوبع اف ن کے میے کیوں صرور فائے سنبطان کے وساوی سے انسان سطرے کے كناب يخيون اورانان كاكانفاقاب كيات في ان أوجبوركرك على المنى مركانا . اوروه نبانات كحب طرح ملائكم ان ن کے دل بی نیک تحریبیں بدا کرتے بس الحطمة لشاطين برنخركيس بداكرنيس مبكن إنسان كي الدر دونون طافتان موجودين ده ملائحه کی نبا نخر بول او نبول می رساست اورا ن کا مغابلہ می کرسائن ہے ۔ یہ دونوں وجود ال ن وكا ل كرنے كے لئے مدائے كئے بى ادراس کے دجود کو ایک حقیقت عطا کرنے کا ذربعه بن ملكي ادركشبطال تخريكون كالحافير وف ن كسى افعام كاستن بني بن سند ورنه ده كسى سراكام أوجب بن سكتاب الرسيفان ال ن برا نرد الغ والانه وتوال نكسي انعام كالمنتحق منبي اورطكي كخركيس دنيا بماموجود شرمول نوانسان كسى منزاكا عي منوجب بنبي . بدى يى كا مقالد اف ن كو انعام كالمستحق نما ما ب ادرنی مصمنه مورنای انسان وسراکا منزوب ناناك

ر بب و دست قرآ نِ کریم اکس موال پر عبی روشنی فرا نشا ک

وعساكيا ہے

د عاكر في كي جي و عالمي كن عادت بي لنول بوتى بي اوركن عالات بي ننول سني موتني

و المالي المول

بيا ن فرمود جعنرت أفدس خليفة المرسع النّا في المرصلح الموعود رصني الله نعسا لي عنه

قرآ ن کریم کو دوسری نمام کتب بر بد فضیدان حاصل سے

کہ وہ مذہر کے متعلق رب کے رب سوالات
کو مل کرتا ہے اور خریب کے اصول کونما ہال
عور پر بہت کر کے تو گوں کی توجہ استظرت
پھراتا ہے کہ خریب کا کیا دائرہ ہے ادراس
کا کیا فائد ہے ۔ تورات کو بڑھ جا ڈ ۔ انجیسل
کو بڑھ جا ڈ ۔ ویدول کو بڑھ جا ڈ ۔ توباد ورک ما
معاوم ہوتا ہے کہ ایک مجمعے مطاہرہ فارت کے
درمیان کسی دفت کوئی شخص آبینی ہے اور
اکس نے اس مطاہرہ کو اس وقت ہے اور
اکس نے اس مطاہرہ کو اس وقت ہے ہیان
اس نے اس مطاہرہ کو اس وقت ہے ہیان
اس نے اس مطاہرہ کو اس وقت ہے ہیان
اس مربی میں بیش میس کرنا دہ

خلق كى كدندا دراس كى بداكش

کے ساتھ تعلق رکھنے والے رب امورکو بیان کر کیوں پیدا کیا ہے - ان ن کے بیدا کرنے کے کیوں کی کیاغرض ہے - اس غرض کو لیورا کرنے کے دائے کو نسے ذرائع اختیار کرنا مزوری ہیں خود احتہ تعالے کا دجود کیا ہے اور وہ معفات دنیا اس کی کیا کیا معفات ہیں - اور وہ معفات دنیا بیراکشی کا معقد نباتے ہوئے اکا لئے بیدا کنٹی کا معقد نباتے ہوئے اکا لئے بیدا کنٹی کا معقد نباتے ہوئے اکا لئے

کی ہے جو اس دنیا کو جی لئے کے لئے جاری کیا
گیاہے ، وہ دیک طرف تو یہ بتا تا ہے کم
جہرم دن فی کے ارتفاء اور نشو وغا کے لئے
مزر تعالیٰ نے دنیا میں ایک قانون جاری کیا
ہے ہو ان ان کے جب م اور اس کے دماغ قفون
کے ساتھ تعنق رکونا ہے ، اور بہ تمام قانون
کے ملائکہ کے بیرد ہے ، درسری طرف انسانی
دوح کی نزلتی اور اس کی تجبیرت نوصل کھنے
کے ساتھ کے کی برد ہے ، درسری طرف انسانی
دوح کی نزلتی اور اس کی تجبیرت نوصل کھنے
کے ساتھ کے بیرد ہے ، درسری طرف انسانی
کے ساتھ کے بیرد ہے ، درسری طرف انسانی
کے ساتھ کی برد ہے ، درسری طرف انسانی

س کی کی ایک دوری تنسم کے ذرایعرے ویا

فران كريم مبي بنلاناب

کہ اسلان کے این مہینہ ہی تاریخ کے وقتوں یں
ا پنا کام مازل کرے ادراپی غیرعولی فارائوں
کو طاہر کرکے این مہنی کو نابت کرنا دہاہے
ادر سی اس کے دجود کا حقیقی نبوت ہے ۔ لیس
انہ یہ را درون کے کا لی آباع کا دجود فلا انعالی کا دجود فلا انعالی کا دجود فلا انعالی کا دجود فلا انعالی کی مہنی کے نابت کرنے کے لئے دنیا بی نبایت کے کا جوائی نا میں نبایت کے آئینہ بی اپنی شکل نہ وکف نا کے انباع کے آئینہ بی اپنی شکل نہ وکف نا در ہے تو دنیا شکوک وسندہات کے کو ہے میں کرونے میں کرونے میں کرونے میں کرونے اندا کے کو ہود دنیا ہے
مرف جائے ۔ اور خدا آنعا نے کا وجود دنیا ہے
مرف جائے دہیں

حب کے دنیا فائم ہے

خداتعالے کا کلام

کسی ایک قوم سے تحقیق بہیں بلکہ تمام افوام

بس فدا تعالے کے ئی آئے دہے ہیں اوروہ

اس سوال اولی اٹھا آئے کہ بجے بعد وبگرے

فدا تعالے کے ٹی کیوں آئے دہے اور کہوں

مذا کھا نے کے ٹی کیوں آئے دہے اور کہوں

مزاکہ کا مل کن ہ انبدال زمانہ ہی میں مازل

ہوگئی ۔ بھر قرآن کر ہم توجیعہ کے سلم براک کے سلم انعالی

سیرکن کو تر آن کر ہم توجیعہ کے کے سلم انعالی

میں داوہ فدالیم کرنا عقل کے فلاف ہے

ادروہ فقد کے علی فلاف ہے اور توجید کے

عذیہ ہ ہے درائی کھنا روحافی فی بارہ لین ہے

عذیہ ہ ہے درائی کھنا روحافی فی بارہ لین ہے

یں نا ذل مونا ہے اور خدا تعاملے کے المبیاء برنا ذل مونا ہے کی صورت یں نا ذل ہوتی ہے اور کھی ان فی تشریحات سے بگاڑی ہوتی اور کھی ان فی تشریحات سے بگاڑی ہوتی شکل کو دوبارہ مجال کرنے کی صورت میں نازل ہوتی ہے و بینی کیمی اسکہ تنا ہے کے بی ای سائے آئے ہیں کہ ان کے ذریعہ سے ایک نی سائر لعرب نا عمر کی جائے کی میں ای سے ایک نی سیر کہ برافی شراکے کی

لعض غلطبول كي اصلاح

صفت ذات كي فالم مقام من موسى

صفت صفت می سے اوردان ذات ی سے

فران كريم انسان كے مخنارا ورجبور مونے کے متعلق بھی روستی ڈانیاے اور تانا ہے کوکس مذاک اف ان مجبورے اورکس صر ک محمارید و اور بیمروه ای بردوستی دان ہے کہ اف ن اس عد کے مجبور منبی ہے کہ دہ مذاتنا مے کے سامنے جواب دی سے بری مو فائے یا اس کی اصلاح نم ہو تھے۔ إل وہ اس مذنك مجبور صرورب كراس والره عسل ہے یا ہرمنی جارکی جو مدانعائے نے اس کے سے بخ زکیاہے ۔ان ن ابن ساری كرائش و كے بعد النان ي د مے گا- نه اسے جا واٹ کی طرح نیاج سکتا ہے مذوہ ر استوں کا طرح با ا ماسکاے میں اپنے والره کے اندراندرا سے برت محمد طافت ما مل من اور منذن انسان ده مسى مورت یں اصلاح اور تعبون کے وائرہ سے با مہیں

سريور تباوت ولهمواسش مطابق مروريريل ١٩٤٠ ء

جين كى عرض خد العالية كيا فذ فحن ادر

توبه كي عنبة

بنا باہے۔ فوبہ کے فوائد بنا باہ اور کو ہے کو افع بنا باہت اور لوبہ کی نشہ دائط بیان کر تاہے اسی طرح وہ جزا ایس نرا کے سندن بھی پوری روشی واد نماہے ، جزا امر سنطان بی دی جانی ہے مزا کی نسبت کہا موئی چاہئے۔ بچروہ اسسی سلسلہ بی نجات کی تفاصیل بیان کر تاہے۔ منزا کی نسبت کہا موئی چاہئے۔ بچروہ اسسی سلسلہ بی نجات کی تفاصیل بیان کر تاہے۔ نجات کہا ہے اور کس طرح می اس کی طرف ہے اور کیا ہم ربدی السان کو تباہی کی طرف ہے جانی ہے، ؟

قرآن کریم مہیں بناناہے کہ سنجان نین قسم کی ہے

کا بل. مانفس اور مانوی بسط مار تجات انسان رمى دنيا بن عاصل كراسيد. نا نفس مجات دالا ال ن مرف كے بعد زر ركى الور ير ابني على کے سامافول کو مکس کرانا ہے، واور منظر کا کجات وه ب جومنراف حمينم بالين كي بيدماصل ہو تی ہے۔ اس آخری شسم کی تجان کے ہامیں السلام اورعبسامن من ايك رماك من الثابد بھی ہے آور ایک رنگ بین تحالف ہی ہے۔ عبرا ممت حرب كمزود عدما يول كوبو است عرزه بن بيك بول المسي دوزخ كاستراد ارخرارويي ے مبن یں سے نکل کراٹ ن جنت براہنے مانا ہے۔ بین اسلام اس بات پر زور دنیا ہے ک ہر ان ن نجات ہی کے کے بدا کیا گیا ہے اور خواہ کوئی کبیائی کا فرہو مختلف علاجوں کے بدر بین سے ایک علاج حینم کی ہے وہ آخر حبت کو یا ہے گا . نرا ن مجانے بارہ بن وزان اعمال برزورد بتاب وه كبناب كد نك اعمال كا براه ما النان كى نجات كے ائے اس کی سی کوشش پردان کرنا ہے۔ اورجد میمی کوئشش کرتا موامرجانات ده اس مبای كى طرح ب جوفتى سے سے مارا مانا ہے۔

مون جی طرح سیای کے اختیاری مثبی

ای طرح نیلی کوراہ اختیار کرنے والے کے

بى افتيارم بني . موت فداندل كاطرت

ے آنی ہے ۔ اگر ایک محف سیکی کے لئے

مدوجيد كر تموي مرجانات نوافي ناده

خداك فنسل كاستخق

ہے سٹرا کامت وجب ہنیں کوئی قوم اسٹر سیام كوائس بات ير ملامت لهني كياكر في كدوه فتع بانے سے پہنے کبول ارے گئے بلکہ فنخ کے نے بھی سیجی کو کشش کرنے والاسمای عزت بانات . السيطرح وه شخص جوكشدي ن كو ذیر کرسنے کے سائے بورا زور لگار بات میں مشبطان أكس برغالب أجأناب ارميى ده تنبطان برغالب آجانات مرده دل منب إرنا - وهمن بهني إرنا - وه منصارتنس ڈوانیا ۔ وہ طرانعامے کی بادشام ت کے نیام کے میے سیما ن سے اللہ ایلاجا اب فران کے زویک نقینا مخات کاستی ہے ۔ اس کی کروری اس کے لئے ایک زاور سے کیونکہ دہ با وجود کرور مونے کے خدا کے اسبامبول میں تُ بَل الله المستفيد عليه المرا الدراي فربا في ميش كرنے سے پوكى يا تنہيں فتران كريم

روحاني ارتقار كي منازل

بین کرتا ہے اور بنا نہے کہ دوھانی مدادے کیا
ہیں گئے ہیں اور مختلف اخلاق کو مدنظر دکھنے
ہوئے دوھانی مدادخ کی تفاصیل ماین کرلیے
دو بنا نا ہے کہ حفت کننی افسام کی ہے وہ بیان کر اسے کہ دورحم اور حسن سلوک
افسام بیان کر ناہے ۔ دورحم اور حسن سلوک
توت کا اف ن اپنے لئے ایک فریب کی
منزل مفرد کر سکے ۔ اور اس طرح جہاں اس
کی حوصلہ فز ائی ہو و ہاں وہ چھو ٹی نزنی ہی
منزل مفرد کر سکے ۔ اور اس طرح جہاں اس
وہ ہر خف کے غلطی ہیں منسلہ مذہوعا کے۔
وہ ہر خف کے فریب کی منزل اسے بنا آپ

اوپر کی منزل کی طرنب

دوسرے برفضبلات منب بب کے کا بکد درسرانخف میں کا دمائی نشور ما

اس پیلے شخف کے برابر بہنی اور حبی کا ماحول اجہا نہیں اکسی کے رکسندگی روکسیں جی نظرا لدا ذہنیں کی جائیں گئ اور منبیلہ کے وقت دہ بھی مدنظر رکھی جائیں گئی۔ خرا ن ایمان پر عبی روسنی ڈوانیا ہے۔

> علائبر، کیا ہیں۔ ایمان کے حصول کے ذرائع

اور نبا آ ہے کہ المان کیا چیزے ایمان کی

ك بن م - وه فانون تنربوت اوراس كي صرورت کے متعنی بھی روستنی ڈوا نیا ہے اور نیا ناہے کہ صدا ثعامة كانفا أول عى بعنر حكمت كيابس مؤتا خدا نعامے این سدے کوکوئی حکم اس کے منى دنيا كدوه اسم زادى ادراكس بر اوجه دا الے ملک دو ہر حکم اس نے دیاہے کہ ده ا نسان کی ترقی کی منزل می محدا در معاول اور الس كى تمد فى حالت كو سدعارف دالا ہونا ہد . فرانجبری حکول کا قائل منسیں ده اس عنی کو تسیم کرنا ہے کہ خدا کھی حبس تنخف كوسنرا دي المن محف كواين أدات سے الزام وور کرنے کا بورامو تع ملناجاہے الس يريورى طرح مجنت تنام بون في الميمة خواه کو کی کتیا ہی براجرم ہو - مگراس جےت کے ترام ہوئے بغیر تو فٹران اکس کی سنرا کا ت تكريس -

ت رآن

عبادت اللي كے منعلن

بھی تفعیلی روننی فر الناہے ، دہ عبا دن کوجار اصولی حصول بس تقنیم کرنا ہے (۱) دہ عبار

ری کے ساتھ تعلق ٹرھائے ہوں دہ عبادت جو اف ان کے مبسم کی اصلاح کے سے ترہا بنا کرنے ہو ان ان کے مبسم کی اصلاح کے سے ترہا دہ عبادت جو ان ان کے اندوبر کرنے ہے اندوبر کرنے ہے اندوبر کرنے ہے اندوبر کی طرع بیدا کرنے کے سام مقرد کرتا ہے ادوبان چاراصول عبادت می مطابق اس نے مختاف تسم کی عباد غیری مقرد کی ہما ہو تھی کا اندوبر کی ہما ہو تھی کہ اندا میں مان اندوبر کرکے اسلام نے بید نظر یہ بیش کیا ہے کہ عبادت عرف اندا کے بید کی عبادت عرف ادا ہوتا کی عبادت کی عبادت کو طرف ترجہ کرنے مام کے بید کی عبادت کی عبادت کو طرف ترجہ کرنے میں ادا ہوتا کی عبادت کی عبادت کو طرف ترجہ کرنے میں ادا ہوتا کی عبادت کی عرف ادا ہوتا ہوتا ہے کہ عبادت کی عبادت

السلاكف بالكتر بمي شي كياب

کرعبادات حرف الفرادی بہیں بلکہ وہ اجتماعی عجی ہونی ہیں ۔ اف ان کا حرف بہی فرض بہیں کہ دہ خود خدا کے ساشنے بیش موجائے ملکہ افسان کا بہ بھی فرض ہے کہ دہ اسپنے بھا بھول کو عجی حارا کے سامنے بیش ہونے کے نئے بیاد کرے اکس سائے

فرآن کے جنے اوکام

عبادات کے متعلق ہیں دہ الفرادی بھی ہیں اور اجتماعی بی ۔ "
اجتماعی بی ۔ "
(منقول از دیباج تفییرالفران انگریزی مصابم آ معصم)
مرسلہ کرم گیائی شیراح میا معربی دے تعادیا

سورة فانحمر الم الكماب

اب دوستوجو براستے ہو آم الکناب کو
اب دیجومبری انکھوں سے اس افغاب کو
سوبچ دعائے فانحہ کو بڑھ کے بار بار
کرنی ہے بہ تمام حفیقت کو است کا
بڑیہتے ہو بنج دفت اسی کوئسا زیس
جانے ہو اس کی رہ سے در ہے نیاز ہی
بربرے رہے میرے گئے اک گواہ ہے
بربیرے مید فی دعوائے برمہر اللہ ہے
بربیرے مید فی دعوائے برمہر اللہ ہے
رکام حزویہ موروطیہ اللہ ہے
رکام حزویہ موروطیہ اللہ ہے

و الماري سراحدی فسران رقبم سیکھے ور دوسروں کوسکھلا کے

ا نتنبا سات از فرمود ان حضرت الم عالى مقام خليفة المبيح اثنالت إبده الله تعالى مفالعزيز ا خرى زمانه بي سيح موعود ك وربعير السام كوجو عالمكير روحانى عليدهاصل مونے والاست - اس بي فسرون كوليان واشاعت ایک اہم ذرابع اوروا سطم سے السلام کے قلبی علیہ کا مطلب ہی ہم ہے کہ وزیا اس ن بعزیز کی کماحفد و فذر بیجان کے جنائج اکسس کی بہل سیرهی تو بی ہے کہ احربہ جا من کے تمام افراد جہنیں فی زانہ حفیقی معنوں یں حاملین قرآن ہو نے کا دعوامے بے خود می اس كنّاب است كهرا اور فترسي ذاتى نعلن ركھتے ہوں - الہيں قرآنی حفائق دمعارت برا بساعبور ماصل ہو كہ وفت آنے بروہ ونيا كواكسس

تبیتی خزارز سے مالامال کرسکیں۔ خدانیا نے کے نصل دکم سے جامرتِ احدید روز اول ہی سے قرآن کریم کو ہر شعبۂ زندگی میں اسپے منعل او جانتی اور میں شر كے ساغة اس كى عامل ہے . جاءت كونرا في كربم كے ساخة جو عابى ككا و اور تعنق ب ده مغدى بافئ سل دا حرب علب الدم كے عبد و شتر سے ایک کی زندگی کا صورت میں جاری وساری مواہ بے حصور علیہ الدام کی وفات کے بدحمزند خلیفة المبیح اول جوبرا ب خود زبردمت عالم رین ہر نے کے ساتھ سائھ عاش فرآن بی نے . آپ کا ساری عرفرا ن کہم پڑھنے بڑھانے اورای کی معتبن میں گزری بسیکر وں اور فررو نے آپ کے ددح پردر درکس الفران سے اپنے اندرروعانی نبدیل پیرائی میمر فلافٹ البرکو ۱۵ سالدروخشد، ور ور می نزان کریم نے ما کھ خاص شغف ہی گزرا ، عضور مل ہر مطب ہر لفزیر اور ہر وعظ فر آن کریم کے گرد کھوشا نظر آناہے ، نامرف بر باکہ محضوص طور برفسر کہیر کے نام سے فرا فی معارف کا قبینی زجیرہ جاعت کے بئے اور بعدی آنے دال سوں کے سے حضور نے ابنے سے محصے جبور اور ای فایل فدیت الى كما غفا حدد الم جامات كو الى نزان كريم المصف برصانے كى وائنا بعد وتك برانز نخر كي فرائے دہے ، ملك إس كام موسيل الحعول بنانے کے منے حصنور نے ابنے اوری زا نہ حیات یں نفیبر سغیرے ام سے عام دہم اور کر تطف اروز نرجمہ مع محتفر تفییر کے نتا کع کیا جو رہنی ولیا مک ا یک نتمینی منساع کے طور بر یا زر کھا جا کے گا۔

مَاهِ لَوْ مِبر الطَّلْكُ يَهِ مِنْ فَا فِي اللَّهُ كَاعِيد مبارك مُنْروع بُوا توربيد المعفرت تطبيعة المبيح الثَّالث ايده التَّد ثعا مُع مُعره العزيز نے " غاز فلا فٹ ہی میں جا مٹ کو ای اہم اسر کی طرن ایک فاص افر کہ سے ذربعہ منوجہ فرمایا جہا بجہ ذیل میں محصور کے اس خطبہ کے جہد خروری اقتنیا مات نقل کیے مانے ہی جو کم رفروری مرافی کو معنورنے اسی عنوان برادنیا وفرایا اورجاعت کے ماسے فران کرم مرتف

بر علنے کی ایک بابرنت مستم رکھی ، حصور نے نرایا:-ا کر میرون او لیے کے بسلما نول نے رہنوی اور 💎 اور حب امنیوں نے فرا پن کریم کی باک تعسیم رومانی نزیبات عاصل کے منبل انواس کی وجم اسکیف کے بعد اس برعمل کیا تو فران کریم یہ تفیٰ کہ اللہ اس نے شرا نِ کرہم کو دہ عظمت وي عفي حبس كا است عن عاصل بُها ، التُولْعاليُّا نے سلمانوں کے نئے ایک کاس کتاب ازل کی منی اور اہنوں نے اس کی نفار کی ، اہنوں نے استے مرفعا اور ان بن سے بینوں نے اسے سمحصنے کا کو کششش کی ۔ آور مذھرت کو کششش کی ملکہ اس کے سمجھنے کے لئے ہرمکن تدبر کے على وہ وعاؤل کا تسميارا ليا اورائس طرح المبول في فران كربم كعلوم ليف دب سے سکھے اور اس بنت سے سکھے کہ اس کے منبحہ میں وہ عدا نعالے کے تفتول کے دارف ہوں - البنو ل نے سمجھ لما کہ مذر تعامل کی برگتاب اس سے نازل ک مرائم ہے کہ دہ اس برعمل کریں اور انہیں یقین تھا کہ اگروہ اس پرعمیل کرس کے تو اس ونيا بي مي ده حارات سا كا كانفال ا دراس کی رحمنس ما صل کرس کے ادرا خردی

ذیر کی بس بھی دو ا بن کے دارث موں کے

کے طفیل جو بڑی عظمت والی تناب ہے مہنی اِس دنیا بیں بھی بڑی عظمت صاصل ہون البینے نؤاسية بى يغفى عيريمى اس بانت كولشسكيم كرفے برجمبورس كے كرفى الوافعہ يد أوم فرى عظرت دالى ب، النول في مرآن كريم كى تعلیم برعمل کیا اورای کے نیتی می فران کریم كى دفعنة ل كے طفيل اس توم كو كلى رفعتيب حامسل موبكس ادراس فدر دفعنبس الهبل تعيب ہوئی کہ اسمان کے کتاروں کی رفعت میں ، ن کے مفایلہ میں سم نظراً نے کلیں اور دہ ان لمندبول يربهن كني من أك ومنوي مقل كورسائ مامسل سنس اور النو ل في وه كور ما مسل كروبيا جوا نسان اپني كوكشش ' ابني مدوحمد ، این عفل اورای فراست سے عاصل تنهي كركت تعا . الرسام كي بهلي نثين مدلوں میں میں لی نظراً است کا فران کرم برعسل کرنے والے دبوی ڈندگی کے مرتعبہ يرا قائد مجھ مانے مخے - دوائي كركن

سے دنیا کے بیڈر ہے ، وہ اس کے طفیل می د نیا کے السنا دہنے ، زنیا کے فجوب سے ۱۰ی سے کہ فرا نِ کریم نے ان کی طبا کع کواس طرح بدل و ما غفا كه دنياه ن سع مارادمجبن کہلے پر حجبور مرکئی البکن نتن صدیوں کے تعبد مسل فوں نے بہمجھ لیا کدا بھو سے فرا لِ کرہم سے جو کھی صافعت کرنا تھا کر لبائے - جو مجھ المران كربم سے المہوں نے بانا فقا یا بیاہے اب انہیں مذفران بڑھنے کی صرورت ہے اور مذات مجعنے کی ماجت ہے ۔ وہ فام عصل اور د بنوی فرانست جوالہیں محفی اس کے دی گئی لنى كه وه اس بينام اللي كو مجعد من مرر اورمعا و سے والیا فرا ن کر ہم کو جھوٹر کر الہوں فرص اس پرانخساً کرلیا - نب خدانعاسے نے یہ نظاره بھی دکھایا کہ وہ توم جو دنیا پرم طرح سے جِعا كَنُ عَنى أوراس في اقوام عالم ستائى رزوا ماسكة منوا لبانها فنعرمذلت مبركر بركا ادر اكس في وس فارو لبنش اور دموا سُال وعُناسُ كه الامان والحفييظ

اب انشدنعا لے نے پیرمحف اپنے نفنل

س مورن مرسع موعود عليدا فسواح كومبعوث فره کر یم بن فرآن کریم سے منعارت موا با ہے۔ أب نے میں ان تمام خوبوں کاعلم بہم بینجا یا ے جو فران کرہم میں یا ٹی جانی میں اور سہی ان كاطرف منوص كياب وجنا خيراب مراسي جال وحسن فرال نورهان سرسلال ب مرب جاند اورون كارمارا جاند فران كه فران زمم كے حسن ، اس كا خونصور ني اورائ ك ول كوموه لينفه والى تعييم عدا يك سلمان اللي ذندگی اورماصل کرنا ہے اورہم جانے ہم، كرحس طرف عي مم جائي كے حب ناك فرون كوم كمستعل ممارك إلخرس نه موكى حب مك اس کا نورماری دمیراتی مذکرد یا ہوگا جم صداقت اوام ببند بول کی را مول برگا مرٹ بہب مجد مسکت. مارے نے ایک معے عصد کے بعد فترون کریم كي كفركها ل ود باره كهو لي كني بن جعرت بيج ميليد علباك مام نے میں بہا ادر تنمینی تفکی واجواہر فرا ن کرم سے دکال کر مارے ما سے بہش ك بي اكريم ابعي ال كي قدر فركول الم تهم حببي بدمخن نوم اوركوني منبي يومسكني بيس بما رے سے صروری ہے کہ فران کرہم کے سور لأمرف تم مؤوك يحلبي موك ودمرول كوهي كعالمي ر دوسرے نوگول یں وہ برگ عی شا مل میں ج نو احری بی اوروه نوگ کی ت مل بی جوماری کی نسل کے طور پرمم می شامل میے

الله الماري مركوك أن موني هايسة كرورتين مال كے الدر جاراكوئى كي اب مردے كيسے فرون كريم ناظره ميعناند و السسس كو فى ننك نبان له جاءت كواس علرت برسى توجہ دئی بڑے گی اوراس کے نے بڑی کوشش در کا رہوگی ، ہم روی مد دجید کے بعدی اسس كيم بركابيان ماصل كريكنة بي :بكن بي یں بھی کو کی ٹڑک میں کد اس منصریہ کو کامیاب بنا أنبايت صروري ب الرمم كاللي سك سمح طور برون تعمنو ل كواسبيت أندر فائم ركفنا ب بوالنَّذُنُّوا لِيا فِي حَمِينَ دِمَا بَيْتُ مِي النَّفْ سَيَّا النَّفِيُّ مس حفرت مسيح موعود عليال الم كالمتبل عطا كى بى انومىس ابناكسى مىفوركوكاميات ما نے کے سنے اسے آب کو بورسے طور پرانگا

تَّنَام جِلَ عَنُونَ كُويِدٍ إِنْ يَلْعَظُرِيْشَىٰ عَلَيْكِ كه ده بيلے بي مال السن عم بي مؤوشهدي للنبي تو ٩٠ عيفيد عركا ميه وعرورها فسنش كر فين مجليو نتركه جو زمين بينط أير. وه نوجه ماه کے افدر مندام سے بی مطرف ان فران لیے ناظره رفط ليس كي في عاره بيترنا الفرن الر معمع طور بر مرصا دما جائے او تحد کے ایج فران كريم اظره برفيه فاستكن بنان وما ساء ، برقال ہم کے باکام کرنا ہے اور واصع بات ہے کہ اسے دے کام سے سے فات

مرتی با معلم یا مجالس غدام الاحدید اور العارا در کافی به بس و ایک اس عظیم کام کردوری به تعقوصه می دوری می باید بداد کافی به باری طرح به بس کرسکته و اس کے باز میس اسارہ و در کار بین کر بین کردو است در کار بین کردو است کی نقیدا دین الب حقتہ نثرا ن کریم اطوہ او ناز میں سے ایک حقتہ نثرا ن کریم اطوہ برطوعا نے کے لئے باجباں نرحمہ سکھانے کی میرود دس ہو دیا و نقران کریم کا نرحمہ سکھانے کی میرود دس ہو دیا و نقران کریم کا نرحمہ سکھانے کی میرود دس ہو دیا و نقران کریم کا نرحمہ سکھانے کی میرود دس ہو دیا و نقران کریم کا نرحمہ سکھانے کی میرود دس ہو دیا و نقران کریم کا نرحمہ سکھانے کے دیں ۔ تا یہ ایم کام میری اور نوش اسلوبی میرود دس میں والے ۔

بس جاعت كو لجفر توجه ولاما مول كهوه لهمت جو فرآن كرم كي سكل من أب كوحمرت سع موعود عليه لصاوة والساام كطفيل ودواره ملء ا کروہ ورشر کے طور برا ب کے بچو ل کوبیس ملنی اُرُ آ بِ ابنی أ مارگی سکے دن بورست كر سكھونتی سے الس ویا سے رحضت الی مول کے حب أب كويه تظرار إبوكاكه هذا أنه ل ك تفلول کی خزار العنی ترآ ب کرہم جوا ب نے حصرت مبسح موعود عليالمسلوة والسام كاطعنيل فاصل کیا تھا اس سے آپ کے بیچے کلینڈ ہادا بين نو آب كوكيا خوشي هامسل بردگي آب ان طربات کے ساتھ رساکو تھیوٹرر ہے ہوں گے كركاش أب كالبده تسل كي ان تعملون كي وارث ہو آل جن کواب کے اپنی زندگی می مصل كبيأ كُفُّ . بين نم إبي جا نون بررهم كرو - البينية خاندانون بررتم كرو اور تيجران گفرون بررهم كرو من بن تم مكونت بدير بوكيونكه فسيران كربم کے بغیرا ب کے اُھر بھی ہے برکت دہی گے۔ ہر احدى كا مخفر اليها بوناجا بيئ كداس من رسي والا بر فرز جو اس عمر كاب كه ده فران رئيم رفي سکنا ہو عبہ کے وفت اس کی نما دت کررہا ہو۔ لم و يس فرآن رُم كى فدركري اوراس كي عظمت كو البينة دلول أور أين ماحول بين ما لم كري . اس كى عبداون كالمنطيخ كالبيء أب حُوا بل بنا بن - اگراب ابسا تربین کے نواب فرون اوسط كے مسلمالوں ك طرح كستارون سے بھی بلندتر ہوتے جا من گے - آب خدانغا سنے کی ٹونٹنو دی کو حاصل کرنے واسے موں کے . مدانعائے کے فرب کے دروازے آب کے لئے کھولے جابی کے ۔ اس کی رمنا

بیاد کرنے لگ جائے گا۔

رسول کوہم منے الدعلیہ وسم سے جب ہم
عین کا دعوائے کرنے ہی نواس کے شنے
یہ ہونے ہیں کہ ہم آب کے بیاد کو دوسری
مام چیزوں پر ترجعے دینے ہیں جم آب کی
لائی ہوئی تعلیم کے ہرحعہ کو شمصے کی کوشش
کرنے ہیں اور اس برحمل کرنے کی اپنی طرف
کرنے ہیں اور اسس برحمل کرنے کی اپنی طرف

کی حبات آب کو حاصل ہوگی - اسکد نف کے

فرا ن کرم سے ساد کرنے کے سنجہ می اب سے

سنیں کرتے او سارا آگ سے تحدث کا دعوے حص کھو کھلا زعواے تو گا ۔ سم منہ سے تر آب کی محبت کا دعوے کریں کے سبکن عملی طور بر آب کی کسی بدایت برعمل کرنے کے بئے تیار کہیں مید دنیا ہمارے اس دعوی کو ملیم كرنے كے مير تيا ربوگى ، اور نه خدانعانے كى اركا و بن مها را رعو كم مفنول موكا كبيو مكما كي سے حمیت کے دعواے کا مطاب ہی بدے کہ ہم آب کے ہرا شارہ برا بی جان دینے کے نے ہرونت تیاررہی ۔جہاں بھی آئی کی کوئی خواسمنس بطر آئے ہم اسے بورا کرنے کے گئے تیار موں ممبی السس بات کی ضرورت نہ ہو کہ اسس کی حکمت ہماری مجھ میں آجائے یا اس کا فلسنہ ہما رہے سائنے رکھا جائے اس کے شافتے میں تمائے جائیں باہس کے مفرات سے بھتے کی دجو ہات کی طرف میں متوجہ کیا جائے . ہمارے کے صرف ای قدر کانی موک بیرا ب معلقم کی خواسمنش ادر مم اس خوامش كولورا كرف كي سائي بر وتت شيادي - جائب السوركسندي بي جان بھی نشر ہا ن کر فی پڑے کہونکہ محبت کا تنفاضا ای میں ہے ۔ اگر کو فی سکھن یہ کیے کہ دہ محت رسول الله صلّے الله عليه دمنم سے تعبت أوكرا ہے لیکن وہ آج کی کوئی بات مانے کے لئے تبارینیں نوآب اسے یا گل کہیں گے . دنیاای کے تحدیث کے دعوث کو سبیم ان کرے گ البونكراب سے تعبت كے وعوث كا مطلبى بدے کہ ہم اپنا کی سرنوائن برا بنارب مجھ

المان فلقه القران

سے معلق وصبے رہے ہی ہے۔ بیس اگراپ اپنے دعویٰ محبت بی سیجے میں اور آپ اپنے نفیوں کو اور خدا آغالے کو ۔

وصوکا منیں دے رہے آر ایک کے بے صروری

ہے کہ ظرا بن کرنم کو منود بھی مجھیں اور اسس پر
عسل کریں اور اپنے بچوں اور دوسرے ان
لوگوں کو بھی جن کی ذمتہ واری آپ برہے کہ
فرآ ن کریم مرصا میں اور ان کو اس قابل بنا دیں
کہ وہ فرآ ن کریم کے معافی سمجھ کی نز میت اسس دنگ میں کریں کہ جب بھی
فرز ن کریم کی اواد ال کے کان میں بڑھے تو
ونیا کی کو کی طافت اس بر لبیک کینے سے بنیں
مذروک سکے م

اگریم اسنے اس فرض کو پوری طرح اور خرسنی اساو بی سے انجام و بینے بی کا میاب مو ما بین گئے نو طدا نعالے کے انصال اور اس کی رحمتیں جہاں ہم پرنا زل ہوں گی دہاں وہ ہاری آبیدہ نسل پر بھی نازل موں گی ۔ اور اگر ہارے

بعد آنے والی لنسل عی اپنی ذیر داربول کوائی طرح سمجے حب طرح سمجے حب طرح سمبی خبائے میں شمینا جائے۔ اور وہ المنہ اس اس طرح شہا ہے حب طرح مہیں خصا نا جب کے رضا لن اور اس کی نعمینی لنسان اور اسس کی نعمینی لنسان البود سنس کی رضا بی اور اسس کی نعمینی لنسان البود سنس کی مطابق اور میں گر مطابق اور ایم کی عظمت نائم ہوج سے جم میں فراین کریم کی عظمت نائم ہوج سے جم می وارد میں اور این میں فراین کریم کی عظمت کرنے والے موں اور وزی اور این میں مربیت کرنے والے ہوں اور وزی اس ہوں کہ وہ بھی ارسی بر میل کرنے والے ہوں اور وزی اس ہوں کہ وہ بھی فرآ بی کریم کی مائٹ اور وزی اور اللی میں اور الس کی مواین اپنی کریم کی مائٹ اور وزی اور اللی مور اللی م

ر آ بین

الاالديب- بغيرصفي تمبرا

ادرجوان کا انداز میان ب ابه بیارا اوردنکش کرجوں جوں پڑھتے جا کہ گاب کے بعد اول کا انداز میان ب ابها بیارا اوردنکش کرجوں جوں پڑھتے جا کہ گئاب کے بعد اول کی طرح دل کی کھلتی جلی جاتی ہے اورخوشہو میکنی جاتی ہے اندہ بے احتیاری کے عالم میں دصال اہلی کے سے بنیاب ہوجانا ہے !! فردانی اُذہ میں نظرے ا

بہ نراز بجید کا ہے جو نوع ان ن کوع ت و شرف کے بدند میشار پر کھڑا کر دیے والا ہے جیے فرا با کو اف کے بند میشار پر کھڑا کر دیے والا ہے جیے فرا با کا فی کہ کوئر کا کا کہ دھو کے نشک کوئر کا افو ہوٹ آ ہت ہا می بدنو کوئی ہے کہ ان برطرح سے فریا نشری کا موجب بنے والا ہے اور کچے دیوبد تم سے فریا نشری کو گا ہے کہ بی برطرح سے فریا نا کہ موجب بنے والا ہے اور کہ بی برخور بان کا ماری و نیا ایک بار جین موز اس کا خابدہ کر کھی ہے۔ جیمڑوں من نفرہ یں بھری بڑی ہے۔ جیمڑوں کے فاقوں بی ون گوار وہے والے فری ہے۔ جیمڑوں کم بور اس کا خابدہ کر کھی ہے۔ جیمڑوں کم بوت کی کوئر توں کے فرائی ہے والے باری کوئر اس کا خابدہ کر کھی ہے۔ جیمڑوں کے فاقوں بی ون گوار وہے والے فری ہے اور اپنے کا ڈا موں سے میں فری کے موجب ہے اور اپنے کا ڈا موں سے میں فری کے موجب ہے اور اپنے کا ڈا موں سے ایر بی عالم پر حدا ان کی ایک بہر کہ کی در بی کر کہ کی دوحانی تا بیر کا شینچہ تھا ۔ !!

فران کریم واحد ملری کناب ہے جس نے علاقا کی تعقیم یا طبقاتی شکش کی جگہ اٹھا و حام کا فقوہ ماند کیا ۔
ا ورعا مگیر برا دری کی رہ بیں بموار کرنے کے سئے ایسے وقت نازل ہوئی جب فی الواقع اس کی حزورن کی بھی جب فارجی طور بریا ریا ذائد ہی آگی کہ سائنس اوٹر مکنا وہی کی ترقی کے نینچہ میں ذوا نعے حن و فقل میں ذبرورن افغی ایسے وقت بی فران کے حسن و فقل میں ذبرورن افغی ایسے وقت بی خرورت نقی کد دون فی طور بر بھی وہا کی سادی و فیا ایسے کہ دون نقی کد دون فی طور بر بھی وہا کی منظم کر منظم کا مرب بھی وہا کی منظم اور میں منظم کی منظم کی منظم کی منظم ہے کہ مہت کر کے اور سے اور سے اور سے اور میں منظم کی منظم ہے کہ مہت کر کے ان در سر طبندی کے سامان اس کے اندر در کھے گئے ہیں ۔ اب بد و نیا والوں کا کام ہے کہ مہت کر کے ان سامانوں سے بہرہ و اندوز موں در ان بر کمنوں کو حاصل کرنے ہیں میں منظن نے جا ایس جو اس کے ساختہ وہا ہیں ۔ اب بد

نزان جبد زندہ کنا بے جب کارندہ طدا کے ساتھ دائی تعقیے۔ نزان کہم کے زندہ کنا بہت کا اس سے اور اس کے اس سے اور کا میں اور کی میں اور کا میں اور کا میں کائی کا میں کا میں

سيدبا تصرب فالمراك ائية الله كين مرق افراق في محتفر أو الق

خالص ائب بن اورا علائے کم السلام برمبنی ناریخی دورهٔ مغربی افرلفنید کاعلاً اغاز

حضوراً بدہ افتد کی طرف سے اجاب کے نام سلام کا تھے اور سفر کے بارکن ہونے کبدر خصوصی دعاؤل کی تحریب

حفرت أندس اببرالمونبين فلبغة المبيح النالث ابده الله تعالي منهم العزيز كه فالص تا فبدحن اور اعلائه كليم المسلم برمبني و درة مغربي افرنفه كي المهبت اوراحباب جاءت والم العديد بارن كي دليا خوامن كاخزام كرنے بوئے ازاره بدر كي طرف سے حفير ابده الله نواسط كه اس مبارك مفرسے منعن جمل نفاصبل كي فرديمي اوراٺ من كاحفوصي امتمام كيا كيا ہے ربوه بند كناي الدي كالمعفيلات برمستن أبك فسعظ بار مراكز منت شارسير بن دى جاچكى سبت ، كواجي سے بيگولس دمغرى اغريق كاك كے دلجيب اورا يان ا خرد در مفر كى تحتف ديا

> مكرم برونبسر حدین ری محدعلی صاحب است حفظ محرزه ۱ را بریل ، ع ۱۹ رمی زیورک بیره مطاردین المحدللتُدكر حدنور مبر تورب إلا حنزت ملافظ المبين النالث إبده التد نعاسطُ اور حيمزت ببريه مبكم ماحر سأمها نبز حفزت ماجزاده مرزامبارك احمدمها حب وكهبل عطط ووكبيل النبثنير مخرمك جديداور وبكرا خرافي فانسله ن را بريل المه الماري كوفيري سنة زايرك (وترزر لايدًا) بنيع جكي بي الله الحدولاء جمعنور في بمعر ا ملد نعاسط كي نوجيد كو فامم كرف اورمعز في افريقيد ك عرب سي بيامي انوام ك دلول من مب إحفرت خانم النبيبن سيالمرسلين محدمصطف سياد تندعايد وسلم ك غلاق كم منسلب كار في كار في كار المان الناب فرما باہے ، اس مبارک سفر کے آوا رکی جو رہے رہ ا فیار کے دربعد احباب کرام اور کہنوں کے الماضلہ مِن آجِي ب، كراجي من ورود اورويان ك آكے سفر پر دوائى كامخنظر وليور منتي فايمنب

کرا جی میں درود کرا جی میں درود برکرا جی ایک لیورٹ بردینے گئے ، جہاں جاعت کراچی کے احمدی احباب اور منوائين الديرة وأرك السنفيال كالمع بالأيل التي سائفة والهائم الذاريع ميشم براه في محترم و : إلا العرابية إلى جود بدرى الصر محملاً رصاحب كي نيبارت بي سب حاله برغدارت بوسف وكراجي بي عاهمياً الدى بتواجه كي جبه بيع من وركي طبيعت مضمل تنظراً في بقي اور تسكان كابعي ترخ مبارك براثر تضا خره یا معن مجی نیزے کراچی میں گری بہت ہے میکن سوئٹرز نمینڈ بس جہاں سے بم گزری گے اسخت سردی ہوگی- فنرمایا سات دبین کا کام کرنا رہا اور نفر بها اڑیا کی بچے قبیع کھوڑان آرام کرنے کا کونع اللہ

بہنچے اور وہیں تیام خرایا کو مٹی کے رکبین صحن بن طہرادر منھر کی نمازیں جن کرکے بڑھا بن ادر دبراک

ابر اورط سے منہ درموم جو بدری محمد خاند صارب ابن حِصرت جو دھری محر شریف صاحب کی کوئن

ا بنے علاموں کے درمیان تشریف فرا دہے۔ حعدد في فرا إلى الله تعالي في معزن مبدو له ومعزن حجد معطف على الله وسلم كا زبانِ مبارک ہے تو برکہلوریا گدا فیما اُنا بنشو

> مِّشْلَكُمْ بِعِني مِن تَهِارك جِيما انسان بول ا درام طرح بني نوييًا انسان كاشرف ا درمزت فائم فروائي وبب مك انسافي عرت مائم لهين بوتی دنیات فساد در بنید، موسکتان الوداع خطبه الينازي المديد إن جمع کرے رفعائی نمازے بعد سنور فے اورافا خلبه ارتباد نرابا أأب اب فيرا يمرا يمرمن في افر كا بدسفر كل لحافات بي مدائم ب ال فؤمول ے صدیوں تک جو نا رواسوک، کیا گیا ، وہ تفاضا كرياب كريم ال كونيايي كه اللذال نے انسے کسی ندر مار کا سوک فراہ ہے

> > ك بني اكرم صلے استدعبر وسلم ك رمان مبارك

برجارى فرما يا وخصاً أَنَا بَشَعْرَ مِنْكُكُم ومفور صله وشعابد وسلم جوكه إن إن كائل بي اور ا منَّد تواسطُ كحيب اور ادبيُّد أمَّا بيا كي صفات كم مظهر اللم بي تجيينيت انسان كحصنور عبي أسى الون سُنَة الله الله المحافظة إلى الوراس بن الله بي حس بن مغرق ا فرلفه كي انوام مناع بم طواه ال سے علم ، طاقت ، رنگ دلسل باکسی ادر بار برکشنا بی طلم کیوں بنر دوار کھا گیا ہو، ان افرام كواب أنى كاعزت لني جام ين جو التله تعالى البني دي جام أن عيد كام جاءت احديث مبرد. بوا ہے۔ ادر بہ معزدی افر لفنہ کی افدام کاخل ہے ان پراصان مہنی ، اس سے برسفر سبنت خرد کی ہے . فارز توصرف اللہ تھا سالے کوسیے ، ہارسے یا من طاہری فرائع منیں ہی صرف التا الله كا اسمهارات اوربيك بارا بارسه اليكافي سبع فقريمك بعد معنورف دوا فرال كالتدنوان السامي سفر كو بايركت فرائد ادراس كالمؤوش كو فيرا فرا سعه

ترتيب اوراوب كدسائي دورنك وورويصعنبو باندعه كفرك شف وبال اي حصورف دعا فرالي ادر جِهادْ . لُوْنَكُ ع - B (gaing) كَ فَلَ فِي اعد . R. م يرضي مان جُرُم من يراي مان اور محتص اور غذا فی جاءت کی دعادُ ل کے درمیا ن حصنو رابدہ اللہ ان بلے بھرہ العزز زاس معز برردامہ ہوے - طہران کا تم اونے تو یجے طبیع طہران سینے ، موائی ادھے کے باہر تحدید بین جاعت مرد عورش عجيد عبولون اور دعا دُن كے يا ريح مستطر عقر ملك منتا في احراب عبد الفائي ما حب اورافعنل مارب موجود منف جحدعا لم عاوب باكتان سے وقعنِ عارضی براب عيم العنل ماحب كے باس آئے ، و نے بی دہ بھی منظے ۔ احباب جاءت باہری کوسے منظے کیونکہ آگے جانے والے ملغروں کو باہر بھینے کی اجازت مہنب ہوتی۔ نہ ی باہر سے وگ اندران کے باس اسکے ہیں بھائی جاعت

نے کوسٹس می کی فتی کی بین کا بیا لی مہنیں ہو کی فتی ابك المان افروروافعم المدتعا فيمام مبفرہ العزیزنے اینے غلاموں کی بنیا بی اور عات كے الى بى بالا عميت و متفقت سے مجورم كر فريوقي الفيرك مكوالفرايا كديد توك تجوي الناجامية بي كيادة استربي والليدان يدال ا بك تعام حضور كي ما ب ريحا ا در كار خوجي ا درت الت ے عرف کیا کمرید سب لوگ ایکنے بی الحریث، و السنندل المران عالمنبول، وتفاقهم الم الم الوجير ١٥ مرث ير المستول كے اللے دوار: رو ے۔ انظرہ سے آ کے تندیر مخالف میرا ک

وجد سن جماز ٢٠ مذك البيط ليزعا .

معنور مع حفرت بكم ماحيد أير فيرث يركثر لف یے کئے۔ ترکی بنے کر احداث بی موتاب میے م البيد ككري بهنيم سيميم مول ١٠ كال فركش بوز كيني كانما بنه جراير بورث برموج دفعا بين فدورس تعفور كرفوتو لينا ما بعراً يا ادرادب سيموال كُرْنَا نَعَا . جب است على لمياكد حصور بمليغ السلام کے دے افرانی انشریف نے جا رہے ہی تو اس کا جره خونی ہے تمنا الفائر حالی کے لئے وہ خو ای ایر بورٹ کے کسی ٹرکش اضرکو سے آیا جنسوا استبول ت ماره ع حنبوا کے مورد المرابع تام كا وأنت نفأ بكينان بهارينا الملان كباكر جنيوا ین برنباری بوری سے اورسفزیب موسم کے وررت العبية كالمناق نهياء الن الصينوا · Balina wat what السحن اتفاق نے ندلن کے ان اجامے الله حرش مخنی کا ایک موقعه بیدا کردیا توحصار کی الماري براموجروك كي خبر با كرزارت ميمنزف ہوسكے الدِّيرُ الراب عصوا كفا بدوارت كرما أيكا سافرةر برايّان بوكرا فؤكم في حفنويل مكارك ر لا سُرُ مَرْوا إِ اللهُ إِنَّ أَنَّ اللَّهُ الْمُعَالِمُ لَاللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ سُ كوكي بنزي مفدور موكل ...

النظران الذين المن المحالي المنافع الم الو تنف فرا يا - جير لي أي ا- يه واون في في آ B.A-7-4/2 2 11 6 13.A.O. 2) 639 . برزادِ رک بهنجنے کو انتظام کیا ۔ جہاز مف ال وقت كے معابق مواجا ربح شام ردائد بوك والانقاء كدمحترم امام تبنير صاحب رنبن حضور کی نیڈن ایز بورٹ بر میروگی کا علم ما کر حصور كى فدمت بن حاصر ميك .. ان كويد علم ند فعا عكركسى كولجى بنرية كفاكه حعنوراندن كلي كنرنف لا ملي م يسورُ النبيدُ كي جاءت فحسترم امام منتا ف احدمام باجوه كى زير فيادت جنبوا كر موائى ا دُه يركسهر بها أنتفا رعى - ال كے علاده تحرم جويدرك محدظفرا لتدفال صاحب برغيريثين انتونينن كورث أت جبش ادر وُ اكده آبالوكم أي على يوجود في جهان بوك لفلورك الع يديد - في فارد لعدكار أيث ويدي ونت حضور منن باؤس سني برنماري موري على -اب عي حس كره بن سيما بدرادر مرس کررہا ہوں اس کی تھر کی سے برنسری برنسانطر آدی ہے - اللہ تعالیے کے نصل سے حصنور کی طبیعت التی ہے اگر صر اس منے مفری وص یے جور نرہ کینے سے زبادہ کا بے حصور تھے م الله الله الله والمركن كي تعليف موكف ا

المفاين كے ليد بوجاتی ہے الحي ہے كسيده

حضرت مم صاحبه عبا المدانعاك فالمسعنة حي

على أنا زمغرب اورعناء كيد فيرم حوررى

مح الرافشه خال صاحب فراكثر أما الوكيوي فراکش معف اورد بگراجیاب کے درمیان معضور دبرا مك التنزيف فرماري محصورتمام احماب جاءن كو السلام علبكم ورحمض لتدوموكانك کا خوان و دار محفد مجوانے میں بنبر شرمانے می کو تمام کھائی اورسٹس انٹرنٹا کے حصنور دعا كرت رس كدوه اسف فضل اور رم كرسا عد حصر کے اس فا لصنہ دی مفر کو جراب اللہ اللہ ی کی فاطراحتیار کیا گیاہے سر مرت سے امیا ا:رہاہرکت مراک اور مہتر نمرا نیجسند بنا کے اور حمنور مع عدام تجروعا فبن ابناعاتی اور محبوب اورمهجور تركزي فندام من دانس تنزيف مل مي الهم دینی اورجائتی مصروفیا أمالے مسرہ العزنز کی اہم دی اور جماعتی معروب کا د کرکرنے ہوئے کرم ہر دیا ہر تخدیلی حاجب المن خط محرره ٤ را بربل سكاليم بي زلورك سے رخمط از بس ہے۔

المائح مِنع مَا زَخِرَكُ مِنَّ لِعِدِهِ مَا يَعِهِ الْعِدِهِ الْعِدِهِ الْعِدِهِ الْعِدِهِ الْعَلَى الْمُعْلِمُ الْعَلَى الْمُ الْعَلِمُ الْعَلَى الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ اللْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللْمُعِلْمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلْمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ

اسمبيل حنواهامب كي داره محرسم حفورك فيمت ين عاضر بولي، حجرتم في الثرانيا اوكبوي او أري چویدری حمد ظفرا تدمال صاحب الما کار کے سکے أم محتم جو بدرى ماسب سبار فاحفرت سيم مورد عليه الفلوة والسادم كماكتي ميم تشكردة تغيير بورهٔ فاتحد کے ایک زجمہ کی نظر ا فی فرارے اس المنوى في ترجم ك ملسدس الى لعف وفنول كا ذكركي داور حضورت رساقي اور بارأيات بير. واكتركبوى معاحب مترجم فرآن نے طبر کی ا دان دی نود بول برتجیب انزیکوا - ان بوگون کو د من المرانك ألب و يحد بعبر لفيتن النبي أ مكنا كداكسلام في كس طرح فلوب كويدلاب على طابير مرمبر ليكن روحاني طورير سخر سرزين بدرس می کسے کے سرمبر اور فوٹ وار فوت وار اور لذبد تعیلد ار درخزت اگائے ہے، داکٹرود اکوشح أصف (Dwrakovic) بعي عامز مو سينج اور سلاور كابك معزز كراف ي تتلق رعف م موصوت اسینے حما صاحب کو احبائل ڈوائٹر مائر کے لما منظر کے سئے لائے ہمیت ہم پسنور کی فیمت یں ان کا صحت کے نئے دعا کی درخوارت کی ان کے جما اومانو وج کا بیاں ایرلشن مونے دالا

ے بحصور نے انہیں دیکھ کر فرما اون کا مگر خراب

ملام ہذاب فراکر اصف نے بیار ہیں۔
مگری خراب ہے جی کی رجہ سے یہ بیار ہیں ۔
اجازت کے رخصت ہوئے حضور نے بنرٹ بحالفہ اجازت کے رخصت ہوئے حضور نے بنرٹ بحالفہ مطاحر کا بارٹ کے بعد حضور کے مطاحر کا یا ۔ ت می کو چرم جو بدری محد طفر انتدف میں مصاحب اجازت کے بعد میں جی کے مطاحر انتدف کے مدرت بی روہ رہ میں دورے میں دلیا اند وار حضور کی مسلم کے کے حاصر برت کی در اند وار حضور کی مدرت بی سام کے کے حاصر برت بی احمد کی خواس کی مدرت بی سام کے کے حاصر برا رحب ان کی حضور تشریف کے بیا احمد کی حضور تشریف کے بیا احمد کی محدورت شریف کے بیا احمد کی مدرت بی سفر میں حضور کا استیال کرنے ہوں جو اس سفر میں حضور کا استیال کرنے ہوں جو اس سفر میں حضور کا استیال کرنے ہوں جو اس سفر میں حضور کا استیال کرنے ہوں جو اس سفر میں حضور کا استیال کرنے ہوں جو اس سفر میں حضور کا استیال کرنے ہوں جو اس سفر میں حضور کا استیال کرنے ہوں جو اس سفر میں حضور کا استیال کرنے ہوں جو اس سفر میں حضور کا استیال کرنے ہوں جو اس سفر میں حضور کی سام دنے میں میں دی ۔ اسلام کو بیا احمد کی سام دنے میں میں دی ۔ اسلام کو بیا احمد کی سام دنے میں میں دی ۔ اسلام کی بیا احمد کی سام دنے میں میں دی ۔ اسلام کی بیا احمد کی سام دنے میں میں دی ۔ اسلام کی بیا احمد کی سام دنے میں میں دی ۔ اسلام کی بیا احمد کی سام دی ۔ اسلام کی بیا احمد کی سام دی ۔ اسلام کی بیا احمد کی سام دی ۔ اسلام کی بیا احمد کی بیا احمد کی بیا احمد کی سام دی ۔ اسلام کی بیا احمد ک

مستنا باوس مان الدير بهت الجي كارواقع الدران كل الكرمان مان المراق المان الدون المراق المراق

حفرت افدی ایده اصد نفائے اور حفرت کربیره بیگم صاحبہ کی صحت اصد تحالے کے منس سے اچھی ہے۔ حدہ نور اپنی بیاری جا مت کے نام محب شخص کے بین معنورا ہے ان معنورا ہے ان غلاموں سے میں کر بے حدثوش ہیں اور اپنے ان غلاموں سے میں کر بے حدثوش ہیں اور اپنے ان غلاموں سے میں اور کر صحت وسیاسی اور میں اور کا میاب اور ہینیں ، حصور کی صحت وسیاسی اور کی میاب اور میں در بودن کے ماجہ در میں کر ایک ماجہ در میں اور کے حدثور دعا بین کرتے در بودن کے ماجہ در میں اور میں میں اور میں در ایک ماجہ در میں اور کے حدثور دعا بین کرتے در بودن کے ماجہ در میں در میں اور میں

البگوس ومغرق از اقتیم ا میکوس یاکی مدر ایریل کو بدائیر ارا مداع موسوده برای سے سارابریل کو بدائیر ارا مداع موسوده برای سے کم:-

بے کہ:۔ " سبتہ معدن خلیفہ المبیح اللّٰ اللّٰ ویدہ اللّٰہ تعالے مع فائلہ الرابر مل کو مفتہ کے دور بونت

مربعر جاری فرانگورٹ بر بدر بیر بوائی جہار جر در مان کے بغال مربع کے بخت مان مربع کے بخت مان مربع کے بخت کا ایک مان کے بات کے ایک کا بری تعبت اور کی میں کے مانے اس کے اعزاز میں وسع بھانہ برایک استفیا بید تقریب کا مربع کی میں اجباب جانت کے علاوہ تعلق میں اجباب جانت کے علاوہ تعلق میں اجباب جانت کے علاوہ تعلق کے بھی میں اجباب جانت کے علاوہ تعلق کی موزین اور مربع کی میں اجباب جانت کے علاوہ تعلق کے بھی میں اجباب جانت کے علاوہ تعلق کے بھی ما حیال میں اور مربع کی معرزین اور مربع کی میں اجباب جانت کے حضور سے ملاقات کی تعرف اور مربع کی معرزین اور مربع کی میں کہا ۔ اجباب جانت میں کے خصوری فرون پر ایف آقا کی میں دیا ہو ایک کے حضوری فرون سے مربع کی میں کہا ۔ اجباب جانت میں کے حضوری فرون سے مربع کی میں کہا ۔ اجباب جانت میں حضوری فرون سے مربع کی میں کہا ۔ اجباب جانت میں حضوری فرون سے مربع کی میں کہا ۔ اجباب جانت میں کے حضوری فرون سے مربع کی میں کہا ۔ اجباب جانت میں کو خصوری فرون سے مربع کی میں کہا ۔ اجباب جانت میں کو خصوری فرون سے مربع کی میں کہا ۔ اجباب جانت میں کو خصوری فرون سے مربع کی میں کہا ۔ اجباب جانت کے حضوری فرون کے دخصوری فرون سے مربع کے ایکی میں ہے۔ انگی میں ہیں کے دخصوری فرون کی میں کہا کہ کو میں ہے۔ انگی میں ہے کہ کی میں ہے۔ انگی ہے کی میں ہے۔ انگی میں ہے کی میں ہے۔ انگی میں ہے کی میں ہے۔ انگی ہی کی کی میں ہے۔ انگی ہے کی ہے کہ کی ہے کہ کی ہے۔ انگی ہے کہ کی ہے کہ کی ہے کہ کی ہے۔ انگی ہے کہ کی ہے کی ہے کہ کی ہے کی ہے کہ کی ہے ک

اس طرح ادبا المالية كالمراق اوراعلاك كلمه البده إلى المدال المراق المرا

اب جبکه مغربی افراغه که ای ماری دوره کامله

ا نا ز بو حکامه اوب به مارت بهای کوی که

اشد هدای هی خواید کری که

اشد هدای هی خواید کری که ای دوره کی فاهند

وی ادر مینی افراه کی برای کویمام دکال لودا فرائد

وی دین او مینی افراه کی برای کویمام دکال لودا فرائد

ای نیز تمعید بیکه می کی کل برای خوای می اسلام بااب

ای نیز تمعید بیکه می کی کل برای خوای می اسلام بااب

مینید بی او جمو دویه او خوای خروها قیت کی ما فقه

مینید بی او بی دره و دویره ای کا کا حدا ما ای کی مورک ایک که

داری مورک ای درم دور دوی کا کا حدا ما ای کی مورک ای این المهم این

ما یا نیز خوای درم دور دوی کا کا حدا ما ای کی نو بوای این المهم این

این بران به ای کا می دون بی خوای کا می این این المهم این

عين - الكاد كام طوفان أوح مح بعد كم تسات

يرسس بي الملك - برام آخ أل اك

معتمد تقا وقران حكيم كے ایك اثنارہ فے اسے

ص کردیا - افراد یا مزود؟ اکاد بول کے باوت امکا

حظ ب نفا ، علماد كنة بي كه الى نام كا بسيلا

حرمہ تو اہم ہے جس کے مصنے جانا کے ہیں۔

مِنيا والنير والى ورفناه كافنان تقاء دومرك

حصد كى عفده كتا كى الجي كم بنبس موسكى -

اسے کیول نہ کمرعاد کا محفف سمجھا جائے؟

لبيني هار فوم كالعينا بانتير ساركون كونتير

كرددب بس بيش كياباً المفاجوكة قوم أكاد

كا فراه فروا نقا- كويا ساركون وهطيم ووشاه

كنيات بايل من عادي به عمراد وكري

ليكن اس خطاب كوسمي النيس كيا - اسع كوفي

اور نفظ بما يا كما واس كا ترجم حروث بي

مب منشار ترميم كرنے بے بعد آباب مرد با

كنا ـ اب علمائه انزان كي أنتهون سے مي انزيا

ب. دم کنے بی کہم علما ترجہ کرتے رہے

اس خطاب كوعال ما نبر قائم دكف جائي ما بيك ما بيك

امن نام كالمنتمال كيون مبواج شرائية أبي

یہ ایک محمدے بم مل کرنے سے فاصر

حال ی یں دیک ما بی کنید (حرکہ سمبرین

زمان میں ہے) شائع مجواہے -سموسل نوطا

كريمرا المراثار بالىند امركن اورنيك موساتى

مے جو تل میں الس کنید کا ترجیہ بہیش کیا ۔

كننبه ب ابك نقره كا بار با داوعاده ب -

"عاداعدادلد - عادا"

تعبراده - عادا بادتهاه

ہے جے غرعاد ما غرود کما گیا۔

وران مع اورانسافات الريم

حريم منبيخ عبدالفادرمادب بور

م بیس اور آثار قدیمہ کے موعوع برآج نک سبکراوں کا بین شائع ہو بی بین - گزشتہ ایک سوسال کے انتفافات از تہ كو بالمبل كى تدسي بركها دور جانجا كيا بيكن " فتران مكيم دوراكتفافات انزير "بير بيت كم كما بي الهي كلب وايك معنيد كتاب أرض الفرران سيء ببكن وه بھي لفسف صدى بلے كے آثار كى بنياد ير مكى كئى - ففائل القرآن كى الس ثناخ كے متعلق حفرت المصلح الموعود رصى الله عندية البين لا فافي ملم الكلام بس بهت كيم لكها اور بيان كياب، صرورت الس امر ك بے كہ آنار قديم كے الكشافات كے بيشي نظر فران جيم سے الى رہائى ماصل كى جائے . اگر با بنبل اس باب بس رمہما ہے تو فرآ نِ جکیم مدرج (ولی ہے۔ کیونکہ برکناب مخریف و نبدل سے کلینڈ یاک ہے۔ اور اس کا ہرمرلفظ مارے اسمانی آ فا کے مذکے لول ہیں۔ اس کناب بی باطل نہ آگے سے داخل ہوسکناہے نہ سیجے سے۔ نہ مامنی کے آثارِ فسراً فی حقائن کا ابطال کرسکتے ہی نمستقبل کے انکٹ فات

كَرِيُّ أَنْهِ وَلِهَ الْمِنْ الْمِينِ مِينِ مِيدَ فِيهِ وَلَا مِن خَلفه تَنْزُدِينٌ مِّن حَكِيدٍ حَمِيد (١١٠-١١١) اسے بین نفط کے سائف تنسد آن میم اور و کتا فات اثریہ کے موصوع پر ایک سب نہ معا بن شرع کیاجا ر ہاہے - اس دعاکے مانذ کہ بیسعی ناتام سنتی تحقیق کا بیش ضہ تابت ہوجائے اور شد آنی افوار کا دائرہ اناعت ساری دنیا پر محیط مو جائے ، آ بین

عاد كى ايك تباخ "أرم نهر من " ليني دوا به

وجلہ و فرات بیں آبسی ۔ احفا فِ عرب کے

عاد سعاد الاولى مكلاك اور عراق ك

عاد " إدم ذات العاديم عقر العني إدم مي

السے والے ، اورمینار بائے بابل منانے والے

عاد - بیمر مجیم ایسی افغاد برسی که به قوم نباه

دہر یاد ہو گئی مان کے آخری بیمبرحفرت

ہوا و منے جو کہ احقاف بی مبعوث ہوئے

عا دِ ارم بھی ابنی سرکسٹی اور فساد فی الار من

کے باعث مین ونالود موسکے یعنوبی عرب

کے احقاف میں سائ راتوں اورآ کھ ون

کے مسلسل طوفاتِ ریک میں ید نوم وب کررہ

کئی ۔ وس طرح عاد کی داریاں رمن سے

اط كتبس مغربا باكه ان كابرك ن مرك كباء

مرت ان كا الحراء دار بافي ره كا وك

تورات می حفرت اوخ کے دالد کے

مر تمك دوعورتي بياه لابا الك

كانام عدد (ياعاده) تفاراس

ہے یا بل بیارا موا- دوال کا با

ين جو حنيول بن رئي اورجالور

يُرَى إِلدِّ مُسَاكِنَهُم (افقات)

معلق منها ہے:-

الحقرالعبادعب رانفادر

نوم عاد كے منعلق تحقیق جدید

مستشرفين اعترام كرنے بي كه عادامك ا نسانوی قوم ہے ۔ ندائس کا بائیبل میں ذکر ے مذکنبات بابل بن عرب و حجب اذکے ا المار فذہبہ میں بھی السق فؤم کا ذکر مفقومے جرمن مستنزن ولہاس نے اس اعترامل كوبر وافون سے میش کیا ہے رانسا میکلویڈیا آف

السام مي تعقبيل الماضطري) ا فنوس که الس باب می مغزفنین ونهامی کی تقال می کرتے دہے ۔ گز مشتہ انصف مدی کے اکتنا فاتِ اثریہ کی طرب آنکھ اٹھا کر بھی منين ديجها ورمذ ما يُسِل مِن عاد كا ذكر سلمانا ادر کنبات بابل یم بھی جیتم بنیا کی ضرورت ہے ۔ کا کش ! کوئی دیکھے اور بھر بات كرے : بدختين اس محفر نوٹ بيں سمانئيس سُنين مصرف اتنادات براكتها كرنا بول

فسرة ب عليم عدم معلوم مو اب، كه عاد کا کہوارہ عرب کے احقاف کے قران حبیم سے بہ بھی معلوم ہو آیا ہے کہ احقاب مرب رمانهٔ عاد می آج کی طب مرح عفن بن و و ن صحرا من من عنه ال بن خوشما دادیا ل کھی تعین جن بس حسنے جاری سفے مركسبر وتناولله فعلعات بعى سطف بهال الم

کویا رنگینان عرب کے خیمرکشین عادہ بھر آورات بی مبرق طرب کے مزیق طان ول اس سے کیوں رام فلیلد کے مود مرا دسائے جائیں ہو کہ بیغمیرعاد نفخے ؟ اسس

تورات یں اکا و اور ان کے باوتناہ منرود کا و کرے (پیدائش پرین) فراً ن^{جلیم} نے جن نوم کو عاد کہاہے تورات نے اسے اكا دكياب - اكا دطوفان أورح ك بعدا ك

ا کا ز نام کی دجرگسمید ایک معمد ہے ہو قراً نِ بَهِم کی رمنها کی کے بغیر حل رہب ہر سکتا نرا ن جديم حفرت مور كو" ا فاعاد" كها كيا بین بناچها مول که عاد کی دوشاخیس لفنیس كمهلا تنسيقفه أورطعاه ارم وات العمار" إبنتي عراق بس نسے والے عاد بابل کے عاد اکا د کہلائے مکنباٹ یابل میں ون کا پیر نام عا داور اخاعا دایک بی فوم کی دوتها میس

طرح عادا در مور دونون كا ذكر سل جانات

عظیم اس ن فوم ہو گزری ہے.

احقاف عرب بسيخ واساعاد بوعاوالاولى بر تكرار أياب، اكار وداصل" إ فاعاديب بعبني اخوت عاد سے تعلن ركھنے والے وك.

کی اولاو نقے ، اس نسبت سے اگروہ عما و کہلائے ہوں تو کو نسامستبعدامر ہے ج کے ایک بزرگ کا ام عدورام ب ریدائش

(ada) (مادا) کے نفط کے سے یہ لوط This enigmatic word was translated (with some qualms) by father in the monograph, that is as y a da stood for ad-da. But has been printed out to me verb--ally by several scholars this rendering is quite unjustified and it is preferable to leave it contranslated for the present fournal of the American Oriental

Tolum 88 No. 1

January March 1968 9. 109

214 to Olyl the resident season management

أوا (باعادا) دیک عصمته و واس سے قبل کچھ ازمیم کے بداس الزجر بايد كياباتا ديا-ال تحديد حرف وال كالفاخد كما كما ايدا ك " أو- وا" بر فعاكبا لبكن عجم بهن سے سكائر درائے با راسے کد ہم الرحمز کلینہ علطے اس نے یں نے اس امرکو بٹرائے وكاست كدوب كك بدائم مسل المينين مرة است بلا ترجمه مي تكف طاير ا اُركِيةِ فَرْاً لِنْ مَكِيم كَلَ رَبِهَا فِي بِي اس

معمد کو عل کریں۔ مہری رہم الحط میں عین اور الكُ بن كُوفَى تبيز لهنب لقى - علما مرأ واكواك ے بڑھے ہیں عین سے بڑینے تو ہاند صاف سے براغط دراصل عادا ہے بابل ران بر الفاظ کے اکے حرف علات الف عام طور بر زاید مونلید -اسل اعظماد ب بدائم معرفها الاسكاريم كافرون بس. طوف ب نوح کے بعدعاد توم کاطرطی ایک براد سال- إكب بولماريا - اس فؤم ك برك، أ وأهي الخف مشمراده - اور بادشاه بهي ر السس سك عاد مداوله عاد شهراده -عاد با دشاه ميكا اعادہ مؤا۔ اس سے بہزاور کو فی تنزع سنی ہوسنن ا با بلی بادت ہوں کے ما موں کے سافد مجنى عاز كالفط تهم بإنفي هب بنسا منتمسى عادو-بسمه عادو - عا درمی -عا در با و منبره - منب عار سنهو رسمبري ملکه عنی ۸

كنبات بابل كايه تهادت مبي بنافي سه کہ قوم عاد کا ذکر آن سے جارہا تے سرارسال یلے منٹرقِ وسطی کی سرمحفل مِں تھا ، اور ہر توم ر بان مال سے لیکا ر رہی ہے کہ کا جن مي سرطرف جمري مو في درات ميري فران حكيم ك صداتت كا اس سرروه كر ا ور نتبوت کیا موگا ؟ اما مارسے بد محی مینه جلنا ے کر سی قوم ارم ذات العاد الله علی متی . كتبات عراق بن اكا دلول كوارا موكبا كبا ان کے شہر ارامی کا بھی ذکرسے ، (الاضطراب مارج روکس کی کتاب فدیم غراق مطمع

Ancient Iraq by Georges

Roux P. 173,176,218,423

كنباب أتورى مي المدروني صحراب عرب كو عاً دو ١٠ما توكيا كيا - تورات ير ١٠رة عرب کے مددی فیائل کا نام ہے . عادد اللاقوك معنے بدوی عاد فیائی کے ہی رے منڈ فلب ڈوعز ٹی سے ہیں:-Adummatu (A-du-um

-ma-tu) is described as belonging to a region which is in the midst

in the desert a district of thirst in which postering and drinking do not exist The sea Land of Ancient Arabia by R.P. Dougherty P. 71 and note 224 - 225 ام والدست طامرے أكثوبي صدى ب ميسع بن مي عاد كه يح القيح أنبا لل الدرون عرب مِي أَمَادِ فِي وَاللَّهُ وَكُرُاسُ وَمَا مَرْ كُلِّنَاتُ مِيمَى يب بركواب - اور هي بيت سي شوايد فرم عاد كا بنه دے رہے ہیں -صحرومے عرب می جبال آج زندگی کے آبار مفغود ہی عادمات رساکن عاد) كا الما منوت ب اس الركاكر بهال رندكي كا ما فلم روال دوال لها اوركهي بدعلاقه عبى سرسبزو

عرب ہیں جہاں آزح ذندگی بسر کرنا محال ہے۔ أباد بول ك كفنظر سطة بي جوكه كسي زبردست قوم كُ نَفْشَ إِ" كَيْ عَارَى كُرْفَ بِي -

حفرت المسلح الموعوبر رصني ومتد تعاسط عنه فرطنتے ہیں :۔

" اس أب سے حال مراب كراہي زیر عاک ان کے آتار ہاتی ہی بھی تو فرلايا فنانوى الفيم ويبها صبرعي دتو اس فوم كو اس طرح كرام كوا ويجه كا كويا وه مجورك كرد موك ورخت بن ا درسهمي اس سيمعلوم موناك كاحقا اس علاقہ کا نام اس تبامی کے بعد را کبونکہ آندهی کے سبب شہر دیت کے نو دول من دب سكم اورعلاقري ملي ی شے نظرا نے کے دتغیر کبیر ہود آ بت اھ) احقات کے معے ریت کے ادیجے تیے کے برتے ہی یہ نام اس فزم کے انجام کی دجہ سے رکھا گیاہے۔ ورنہ پہلے تو وہمرمبز دین میں

رتفير صغيرا خفاث ٢٢ أبيت و في الرام الم كنب قبيمه كانوبصورت كلاستة

فران حكيم كا دعوات سي كه بداساني محسف ديا گيا . تحجيه شابير اس مفنون بر سبن كي جاتي بي

بہیں۔ فران ملیم سے کہ حضرت مرفی السال) كوجو صحف ديئ سنّي ان بن بنبيا دى تعليم جيات الأخرة كأبية الباثابة بكوانية كد تورات سکے فدی ترین منن بی یوج جرد اوسرا كا ذكر موجود فقاليهو دي علار بيغ منتل تورات سے صرف حرف میم کو مارف کیا اورجات الاخرا کے ذکہ کو مکیسر ٹالود کرویا عبرانی اورات میں لتحطام وانفأ من المناسبة كدا مند تعافے كے باق انتقام سينے اور مدلد وييف ليني جرامسراكا ايك ون عررب ميم مذف کرکے اسے بوں بابالیا

منبمیں موٹ گری نے ای کتاب او بنیا انڈ ﴿ سُبِلِ * بِن أَا بِنَ كِيا جِيمِ كَا فَوْمِ عَادٍ الْكِيمِ عَلَيْمَةً عَالِمُ اللَّهِ سيد عصرعاد بن احقاب عرب مين واخريا في موجد لقاء واديال المرمرميز فطعات على نفح واحفاف

ابل كنا ب ك اخلافات بن حكم بن كرا دل بكوا ب - تورات والجلل كي حفيفي نظمات مروايا کے دعندلکوں بن گم ہوگیلی ، نراز مکیم میں كُنْبُ ' ثِبِمَّةُ "كَا فُر بَقِيرِ رَبُّ كُلِّدُكُ مَرْبُ

نفن سے با دکسے ابل کاب فاص افزار کی فواموش كردما عبرافي ادربهراني لعنت بر حفيف ك يدن كراه ك كر دست كي عربي بحف اورصف وومنخالف معنى ركيميا والميافعاين حتف رومنی کی طرف مائل ہونا ۔ حیف بدی کی طرف راغب موما ، بيكن عبراني اورسرياني مي معرف اور جنف ادول بر بخبر النبي و كني حف كے سے جفت کے کہ دیے گئے ۔

موجوده تورات بي جيات الأخره كاكوى ذكر

ليوم نا قام وشلبم

کی ناقام وشلیم

" انتفام لينا اور بدلد ديناميرا كام موركات

ينجي أيك مبم كانرتبم ست يعيم الملذين كا

معنيوم ختم موكيا - اورد بنوى جمد اسمرا كالمعنبوم

بیدا موگیا۔ اس کے بخلاف سامری تورات بی

أن سنه بهم سال بياسترعدارن

تورات كايونانى ترجمه كما صيصمبينوا حنط لعني

تسبيدنه كنفذبين والأعلاء كح ملت مغرمتن ففا

اس میں مجی برم کا تفظ موجود کھا ۔ کیونکہ انہو کے

بيكس تفنير بائيبل بن تتحليث كركسيخه

"For the day of

-pense"

vengeance and of recom-

عجنی بوم جزاوسرا کے معبوم کامتن موجودہے

رص سولهم كالل ما استثناء هي

Samarition 2009

برجولوث دیا گیاہے اس بی تھاہے کرسامی

حبات الاخرة كعنده برارا بجرابي ركف

بن . وه دوسرے بیود بول کو تخریف کا الزام

دیتے ہیں کہ اینوں نے سیم کے حرف کو حذف کر

کے ارکی عظیم الشان آسانی میدانت کو تحبلا دیا۔

قراً نِ حكيم في يركبولا سُواسِين باس الفاظ

يا در دلاما كُرالِ فَوْلِكُ هَنَيْرُ رُبُّ الْفِي - إِنَّ

هُذا نَعِي المُنْصُفِ الْأُولَىٰ - صَعَفِ

فران جبم في خليل المند حفرت ابرابهم

عبیالسلام ادرا ل ک ملت کو حنیف مسک

إِبْرًا شِيمُ وَمُوسَى رَالُاعَلَى)

ببودي عالم كاسرك السائيكويد ما آت

يوما في بس اس تفظ كالرجم كياس -

سبينه وسامری نورات بن

ا ح بھی یوم کا نقط موجود ہے .

ترحمه بابن الفاظ كروباكيا:-

(استناء ﷺ)

و الرات بي حفرت الراميم كيف أو اده وعليف کیا گیا تھا جہود ہوں نے اس کوبدل کرمنا۔ بنا بادیا (بیدالش ایما) ادر کیمریرات ان سو كداب منيك كے عط كياكري أن الأول ك تسبیم کر بیاہے کہ اس نفط کامیج مفہدم سانے سے ہم فاصر میں۔

مال می میں امر کے کے سود دوں فے توراث کا نیا ترجمہ تنا کع کیاہے اس میں وہ عامک -: 5: 2 8 2

Meaning of hebrew

hanikh uncertain كه حنيك كم معنى غير لفنيتي بن مم معين مبنب رسطنے ید نوران جیوش موسائنی آف امریکی نے سط مطالبات یں ٹ نے کی ہے۔

فرا ن حکیم فے تنا یا کہ ملت ابراہم منب کفی . عبرانی کے فدیم رسم الخط میں حرف ف ادر کاف یں ایک منعقے کا فرق ہے ، ایک جنبن فلم ص صنف كا حنيك موكيا اورمعني بالكل غبرتفيني موسكة - فيرا ن حكيم كابيمكال ب کہ اس نے میت ابرامیم کے حقیقی خطاب سے دنیا کو رونشناس کیا۔



محفرت ادرنس علبالسام كيام كيساته بھی نیمی سلوک کیا ان کا نام ادرکیس فغا اور منطاب حنيف - نورات بن ان كا مام حنوك آباے - بر می درا صل صنیف کا درا عد كنبات بابل من اس بينبركا نام ادركس أياب (مسرفرى أخاسير با ارسمتفه مه) ببدوك كَنَّا ب عارف بي بي كدان كا تقب حنيف فعا قرائن تباتے ہیں کہ تورات میں ان کا ذاتی ما) سن بلك لفف هنيف درح لفاجي لعدم حنوك بنا د ما کیا - سنوک کے معنی بھی غیر نفننی ہیں کہیں مدسمها ما ك كه مرافظ بهي درامسل حليف تفاء؟ تورات بس فے اور کا ف کا اکشتا ، موجود سے دارُ ادري كا اكنتباه أدعام بات بي جنيف بگرد کر حنوک بن گیا۔

آنے ہے ۲۳۰۰ سال سے بیروسس نے کتیات بابل کی مدر سے مبلونیا کی تابیخ مرتب کی - اس میں اس بزرگ کو جے لزرات نے حنوک کیاہے ہونا فی تلفظ یم" ای درنس کس" کہ كيا يكس أيوناني لاحقب امل نام ادريس ر با بنبل ابندسید ص اد)

به عند دون برد فادیال محدوان بر

ای طرح من ایک کا دند دیا ایک آثران معرفر بر از جنم دابن آخری باب) ان موالوں سے بھی نیتر فرکلنا ہے کدائم کی ساتوہی بیشتہ بی آئے والے بینبر کا نام ادری فقا ادرہ مفاقی نام جینف باشتباہ خرف کی وجہ سے نوران کے مرتبین نے حینف کا حلوک بنا دیا ۔ بالکل ای مربہ جیسے آلدا براہیم کو عابیف

(M)

عفرت موسیفظیالسلام کی آخری و مثبت یس جلوگ فارون کی بشارت یس صحابه محمد اور اوران کے آفاصلے استرعلیہ وسلم کی عمدات بیان ہوگی ہیں لیکن اس حصہ کامنن اتنا محدوث تفاکہ تودات کے نیئے ترجہ میں مرکہ مرکہ ماکشیہ یس فوظ ہیں

The text and meaning are obsecure.

کے متن اور معنے منتبہ ہیں۔ فاص طور بر آئرے

اک بہ مجھاجا نا تھا کہ اس بشارت بی احشداة

المح الفط مرکب ہے۔ بیکن اب بنو ورق مرانسلینن

المح مائیہ بین علماء بابئیل کی نمی تحقیق کا خلاصہ

زیا گیا کہ یہ اسٹی + داۃ بہنی ، بلکہ ایک

ہی نفط اسٹ دافا ہے۔ کو یا اس کے عنی وی

میں جو کہ عربی بی اعیش ڈ اور کے بیں۔ امذری

صورت بشادات توران کا ترجہ ایوں مؤگا۔

اس کے دلینے ہی برامت کے استدانی ہیں۔ بعنی مردان غازی استدانی ہیں۔ بعنی مردان غازی فران خاری فران خاری مکنی المفاق کی مکنی المفاق کی الفاظ ہیں۔ درسرا لفظ موباب ہے جس کے معنے (مصمومی) محبت کرنے والے کے کے جاتے ہی جوبا محمی کے معنے والے الم نے کی مقابل بر فران نامیم کی مقابل بر فران نامیم کی مقابل بر فران نامیم کی در کا میں کا مقابل بر فران نامیم کی در کے مقابل بر فران نامیم کی در کا مقابل بر فران نامیم کی در کے مقابل بر فران نامیم کی در کا مقابل بر فران نامیم کی در کا مقابل بر فران نامیم کی در کے در کا در ک

کے دوسرے حصہ کا سن بی قرآن عکیم کے
الفاظ کے بیش نظر ہی منعین کرسکتے ہیں۔ ظاہر
سے نودات کا قرآنی جوالہ بھڑت موسلے ما ذگرت ب
السلام کی آخری وحدیت کی صدائے ما ذگرت ب
سی بیان ہوئی ہے ، اس ذلور کا عنوال ہے
سی بیان ہوئی ہے ، اس ذلور کا عنوال ہے
سی بیان ہوئی ہے ، اس ذلور کا عنوال ہے
سی بیان ہوئی ہے ، اس ذلور کا عنوال ہے
سی بیان ہوئی ہے ، اس ذلور کا عنوال ہے
سی بیان ہوئی ہے ، اس ذلور کی اندارت جبرے مید وجولا کے

بیشمرکی متعلق مکھا ہے۔ :
" نیز کا امریت کے لوگ نیزی فوجی
قوت کے مطاہر یکی دن رہا کا رہنا
طور برخ دکو میش کرنے بی ...
نیرے فوجوال صحائہ جال شار کا کے
حود قبطرات متعلیم کی مان دہی ۔

ر فرنود الله بروور للرثر السنبين مانيد برنا نوى نرحمدك الفاظ به بي : -

you have your youth as dew itself.

بینی تنہا رہے یا س الیے نوج ان ہی جو کہ بجا کے خود کشینے ہیں)

یا درست که بادرک بال تورات سارے عبد عنیق کا نام سے ، فران مکیم میں عبی یہ معنوں میں استعمال کوا ، اب کوان کم مرسکتا ہے کہ فران کیا جوا رفعط

الم المرابع المحادث المحادث

منترفین کی طرف سے رب سے بڑا اغراف المسترف کی المدن کے المدنام المسترف الحد کی بشارت پر مہن کسنے المحدنام المسترف المحبار کی کا المشرائی یہ ہے کہ قرآ ب حکیم نے لئے وہ بات اللہ ایک خلور اللہ ایک خلو بات " نویر سیما کے طور پر میش کہے۔ پر میش کہے۔

صحائف فتران كانكتاف ادركتمات فدمه کی شہادت نے مداعنروض عی بڑی عد تک ختم کر دیا ہے تا ہرہ قدیم کے ایک روانے ممکل بی صحائفِ فديمير كا ايك فخزن الاب اس بي شراره ا درانِ بارسٰه برآ مرسوکے ایک نوسٹنه صحیفهٔ ومنن کے ام سے ملاہے۔ای صحیفہ کے اوران وا وی خمران کے غاروں سے بھی لیے بن نطاہم ے کابنے اصل کے سی فاسے بیٹھیفہ قرن اول ے تعلق رکھنا ہے ۱۰ تعجیفہ کے بیلے حقہ بن معمل المم حواسك اورك رات كا فنسار درح بن - و دسر معترین افوت بهو و کی باریخ ادرد سنورالعل ببش كيا كيا ميلے صفته كے منعلق ببودي مالم جنم دابن في بانظر بيهمش كباب كربير درامل مخلف لتارات كافتهام یا ان کی مترح بر ممل باب ہے ، اس باب می ويك بشارت كاحواله باين الفاظ دياكيا:

وليرد نيب ويد مشبح روح

ولائن النود المركا المالة المركا الم

أون سنة أيد بغرادمال يسف ايك مسرياتي عصيفه كا مواد على مرابرالجارف ين بيش كنا. تلامرط المجاء في عرفي كناب كا أكث ف وال بن مج اسبت - الى قناب بن الحفائے كروا فار صليب كے بعد سٹ كرد جزيرة العرب إدروان بن موصل كاطرف عما من فقے قری میں سے معارت مریح مریح Sint 200 & 25 5. 5. 318 20. حفرت براع فرلفيه رع كے اللے تشريف لاك حواريا في بمريع المان جيم من النفراط يا رسنه ملے۔ یہ رہے بین نیا دی بین کہ بی دمی حفرت كرح علياللغ اوران كي عبن شارد أر في الم الم الم الم الم ا حرامی مرعود کی مهادی کی تفتی - کمنعان میں يونك احركا نقط بين مكر السي كابدل الديسه ته سيد اسان توم كي دعات سے نارند کالفاظ" سمواد مهنة (のうきゅいりがりはいいいとり ہوگا۔ بعد س آنے دانے ٹوگوں نے اس الاترم و كرده - الى طرح ك رئ ال بوك لويدمسين مرازي المة لحقي انظرور ا وجمعيل مو تنيي -

یونا فی الجنیل بی بنی موعود کو پایا کلیت کہا گیا ، اسے اگر بیری کلیت بڑھاجائے تو اس کے معنے بھی احد کے ہیں ، میدنا حضر المصلی یا موعود رمنی احد عنہ احسد کہ احجاں کے منعلی فراسے ہی اس فر شو وهوا بهذة ولفروش مشهو مشهو منهم رسيم وسق باب اوّل

ر المعيمة والتي باب اول) (ا سُرُتُنَا ہے نے اینے برع نے توسط سے ایک مفدس دورج کے بر مانونے کی فیردی اوروه ادید فی زای موساً) سے اورام کے اس نام کی بنیا دیر اورون کے تھی نام میں باہوں کے) اس مواله مي مبيع ميم راد كون سرم ؟ ابل كتاب مندند برب بي كميرج كي واكثر بنجر كينة بان كم معزت من كيموا اورب كولون سكتاب ويجبونكم بصحبف فرون اول ك موصر عبدا بكول كاسراير افتخاديد ووسرك علماء اس سنه اخلاف كرشف بس او عجد فنوب "مَا وَلِينِ مِينُ مُرِثُ كُرِينَةٍ مِن وَلَيْنَا رِبْتُ بِمِنْ أَرْضِ ب حفرت ع نے اک مفدی دوج کے دیا ہونے کی خبروی اس کا ام عبرانی می احب تبايا واليهلة بن أخرى شفك أواز كف اول دول کی آواز کے درمیان ہے۔ ابیدتھ کے معض البسي ممنى كے س جس بن تمام خوال ا درساری سی افی مریکن ہی وجوبی میں احمد کے معنی جہاں حامد کے جی وہاں بررجہ اوِلْ تَحُود کے ہیں" المعود احمل" عربی كا ابات فريم محادره سيد بيني كام كا الاده اسے بدت زمادہ قابل نعریف بدا : تناہے۔ احيدة اوراس مرى مدنك بم معنى اورم سو بي ، الجبل بي الجي ا يعد كي سدائد اركنت بم يانتي بي . اس تفط كا يونا في ترجمه البخيريا أرديا كا . بيلاطوى كے ما مخصرت كري عبدالله اعدان كردني كميرى زندكى كامشن يهرا یں اس می مفرا یا ہوں کہ البیتھا کی گوامی دون ۔ بيد الوس فريران موكر دوجها يركما ب يا يا كون ب ؟ ربوها ١٨ : ١٥٠ م ٣٠) علما كمية بي كريال المدف كاترم البنساكياكياب -بيا فوس كارتعاب تبالاب كرحفزت منع في كى فاص تحفيت كاذكركياب، الى لنظ كازمم حن کیاما ہاہے جمف کا کہ کے ذکر ہر سلاطیس كا سوال بيمسى بع فرينر تبالات كرحفرت مين شيخ في بيلا هوس كرسامني بين تبايا غفا كرمير بعثت كامشن الميرتديا احرك لتارنته واندر صدر کے بورجمزت مرع عالیا ا دران کے بعن شاگرد ادمن کمنی ن کو جھور كرسرزمين حجاز مي داخل بوسي شام و حجاز کے مزب نبائل میں "احر" کا فقط مکتر مستعل نها ويناكخ لبفى كتبات سے بس

ان ين تفظ أحد" الله تعالي كي أم

مك ما غذامنغ ل مج اسه (الب سُكاء بيد) والسلام

ر رفظ اهر) مرمز منوره کے قرب می ایک مادی

ے اس س الل كتيد إلاكما وس س متعاففاكم

حمرت میں با و جا ذکے رمول کے طبری کی

الديخ الومل يى اى كتبه كاذكرے ص ٢٠٩

" اس آيت بي دسول كريم متى

المنار عليه بسلم كالمنظوي كي ...

• • • • مروج ا نا جس من فادقلط

ک جبردی گئی ہے۔ جس کے معنی

آ جر" ،ی کے بنتے ہیں ۔ لیس

اس آیت بین رمول کریم صلی بشد

علبه وسلم كى بلا واسطه ا درا م

کے ایک بروز کی جس کا ذکرا گی

مودة بن لردًا حنوين ميشكم

کے الفاظیں) ہے بااواسطخیر

(لفسيرمنغير)

ظاہرے کہ اِ سسے احد کی بشار

أتخطرت مطاو للاعليه وسلم كى وواول لتنتوك

بر مادی ہے ۔حصور کی بیات اولی احد

ا ور محت سمد نا مول کی جا مع متی ۔ سبکن

غالب النم مخمَّرُ نَهَا . و دسری لبثت میں احرّ

كاكا مل هاوه مقدر نفا . حفرت مجارد العنب

ثما فی رحمت استرعلیہ نے السس آسانی ورک

طرت توج ولائي. الزمام المهدئ

كأنام اجر ابي مقيقت كي طرف اشاره

کرر ہاہے۔ بدعیب بات ہے کہ میں

کی بٹ رت یس بھی بردھی مواہے کراسم

ا مستنا (احم) کے مطابق اور اوگوں

كے نام بحى ہوں گئے۔ بينى السنام كے

ا فلال ببیدا ہوں گے. احد سرمندی هم

استداه بستميداع ادرأخريس اسم احر

كدير وزكائل الدماما مهدى "د

سب وجود اسى نام كيرمعنوى أطلال بي-

اللهم صلى على معمد

ت عنى ال سُمُمَّدُ وَ

كارك دُ مسدّم - انْك

مميد معيد ،

فران مجدى كوفي ابت منسوق المهري

فرمودا محفرت مسيع موعود عليه السلام

أن ناب ده أمان ين بركز داخل من موكم المولم

كونشش كروح اك نقطر بالنعشه قرآن شريف كانم

رو گوای مادے ، تا تم ای کے فیے کرانے فرناؤ

١٠ و تحف است لفس كے لئے مدا كے كسى عكم اُد

(كشي نوح وينا مطبونداكو ترفيدي)

٢ - علمار نے مامحت کی داہ سے تعن اعادث

كوليض أمات فراني كاناسي فزاروبات.

.... مین حق یسی بے کر حقیقی نسخ اور

حفيفي زيادت نشران ير جائزيين كيوكداى

ر الحق لدسار صل

سنبوعه جولائي المماء)

ے اس کی کذیب لازم آتی ہے.

دی گئی ہے "

بن الله تعالے جائے والا اور مالات کو

و تکید ر با مون . یه ایک اقسی مظیم الثان کناب

ے جس کی سرب آیات محکم بن بھر حکیم اور خبیر

مذا كطرث سے اس كا تعقب ل بان كردى كئ

ا خُلَات الله رض اورتضاد كى نفى كى كى ب.

موے قرآن کریم کی تعفق یات کومسوخ فرار

ديا تيا ہے. وياللاسف

آیات بالایس قرآن کریم بی برقسم

اضوى اور مدا ضوى كه ان آبات كي موت

عفیدہ نسخ کے غیرمعفول اورمن گھڑت ہوئے

كاعقلى نبوت بدلعى ب كرمنوخ آبات كي نفافغ

اورتعين بن شدير اخلافات يائے ملتے بن

تعبض يا نح مداً بات كومنوخ قرار دية بي

اورلعين تبن سو اورلعفي دوسوسيس اورتعين

بسي ١٠ ورفعفى حرف بإيح ١٠ ورعبب بان بد

ہے کہ ان آیات کے شنع ادر عدم کسنح کے بارہ

يس معسرن أورعلادي بالمي احلات ب.

كناب انفال بم حرف بيس أيان كالمنسوخ

بونا تخرير كيلب جعزت شاه دلا مندصاحب

تحدّث د بلوی نے علامر مبدوطی کی سس آیات

یں سے بندرہ کو عل کر دیا گرمرت یا نخ

كات بن ووتعلين مدري كے اس مارير

ان كايدخيال نفاكد مرف بارخ آيات منسوخ من

على ما حروق لانفعن السغ

الآني خيسس ايات زفوزالكبير

كرميرى تخريك مطافق حرف باغ آمات مي سنخ

ابوحيفر احدب المعيل في تحرير كسيحب كازمام

ببری صدی بجری متین کما گلے۔ اس لمآر

مندرج بالاحقائق كي بارير بداظب ركزا

یں ۲۵۷ گیات کونسخ بن شارکیا گیاہے

معري ايك كتاب الناصنع والمنسوخ

جِيائي وه مخرر كرتے مي :-

علامه جلال الدين ميبوطي في اي مشعور

ا ورون كى مختلف نوحيهات كى جانى بى -

فران محبد بی وی ایم ت مسوح ته بیال می ایم ت مسال کی نائید

الأسكرم كنينح نوراحرها حب مبيرسابي مبلغ بالاوعم سرمه

بعض علمائے اسلام نے فرانی آبات من طاہر تَعَا رَمْنُ وَلَفًا وكُو رَيْكِينَ مِوتُ مُ سَنَ وَمُسْوحٌ كُا نظريه اختباركرييا - اس مسكديس ذاتي ذوق اور اجنباد نے آبات ناسیخہ ومسوط کی تعدا دیں عیب میت نے اس منتظ تطریه ادرامین دکو الدام کے ملاف بطور حربہ کے استمال کیا ا درا بسلام کے أفر کا رواندار کی تحفر کی اور مسجى اندار ونظر إيت ك عظمت وسك -اكس انتها في كراه كن نظريه كا خلواك تنباط فران لوا

بعنی حس کسی امر کو تھی ہم منسوخ کر دس یا محلادی نواس سے مہر یا اس جیسای مم آئے ہیں۔ کیا تھے معلوم منی کہ انتدنعامے مر ایک امرین درسے -

اس آیت کر تمریح این درسیات بس هذا تعالي في فترا ن مجد كي نفنيلت وبرتري کی اظہار کرنے ہوئے اہل کناب اور مشرکبین کی ایدرونی تبغیت کو اظهار فرط یا ہے کہ ان كو نزول فران ست مدمدادر د كوبهنجاب. كه فران جيبي عظيم كناب كا نزول كيون موا ے . خانخرمندرجہ بالا آب سے سے مالفة مثرا نع كى منوفى كاذكرت ادروافع كاے ك فرا في اوكام دارترادات حقامت اورداعي مدات برستن بن اس الح فران الله شردت کے احکام کومنوخ کرتا ہے ۔ اور ہی دہ عام اورواضع عنوم ہے جراس انت سے سے کا بٹ می مراحت المدست مذکورے

أحل اكتاب ولااكشركين اَنْ تَيَزِّلُ عَلَيكُمْ مِنْ صَلِيرٍ

ذُو الفَّضَلِ الْعَظِيمِ (سوره بقره آب ۱۰۹)

اس آیت بی بڑی د ضاحت سے یہ بان ننها رى تعبيم واحرة م ئ زياده جرو بركت كا

فرافي ابناك مسوخ مون كامسلواليا بهرده أور بير محقول المعلى ولعلاس كى نزدید و تکزیب کرری ہے۔ فران جد کی کئی آبات اس کو باطل کرری بر منظ مداتها کے فنرفا ماہے :۔

١- إِنَّ هُذَالِقَرُانُ يُهْرِي لِنَّتِي رهي أخوم يعنى يد فرأن ان امدر كوسان وبساح ومعت قَائمُ ريخ واله يي . ٣- إِنَّا نَحَنَّ خُزْلِنَا الذَّكُوْكِ أَنَّا لَهُ نَحَافِظُونَ بقِيناً بم نے اس قران کو آمار اے اور نفسناً

ہم بی اس کی حفاظت کرنے والے می س. أضَائُهُ مَنْنُدٌ كُلُونُ القُولُ وَلَو كَأَنَّ مِن عِبْدِ عَيْرِاللَّهُ لَوْحَدُوا فيهاد اختلان كثيرا کبوں منہیں یہ لوگ نترانی تغیمات پر عور كت الريدا مله تعالے كاطرف سے در بونا تراس میں بت ساافلات اتے

مبنی برحقفت ہے کہ ظرآنی آبات بی عقیدہ کسنے تحف ذاتی رائے اور ذوق برمبنی۔

ماني احرث حفرت مرزاعلام احرمام فادماني

بي اخذاف بيداكروا - ال خطراك غلطانكي نے ایک طرف بہائیوں کو اس پروسکنڈ ایر آ اوہ ک که جب فود علما دانسانام فنرا ن مجیه می انجف م یات کومنوخ فرار دستهٔ بین او کیول مذہم مد معی لیں کہ زمانہ کے نئے تقامنوں کے مطابق رب کی مشر تعیت جاری ہو گئی ہے۔ دوبری طرت

ک اس آیت ہے کیا جاتا ہے مَا فَنْسِعْ مِنَ اللَّهِ أَو نَسْمِهَا أَ تِ بخبر منها أومشلها أنبزتعكدات أُدَيُّهُ عُلَىٰ كُلُّ سَنَّىٰ فَكُرْ مِنْ وَلَا مِنْ

انسرایا:- مایکودامِن کفکردامِن

مِّنْ دَّمَيْكُمْ دَالِيهِ يَخْتُصُّ برُهُهُتِ، مَنْ لَيْسًا أَمُ وَاللَّهُ

بینی ایل کتاب اور مشرکون میں سے جینوں في انكاركياب وه مركز دل سيمنى مايخ كةتم ير ننباريد دب كىطرف ست كسىت ک برکت 'ہازل کی جائے۔اللہ جھے میا تبا ہے این رحت سے فاص کر نشاہے ، اور اللَّهُ بِرَّا مَعْنَلُ كُرِكَ وَاللَّهِ .

كباب كممشركين اور سنكرين السلام مزول فتران مے حد کرنے گئے نظم اوران کو بدامرشاق كزر د إلفا . كر قرآن كريم في نما يت تعليف بيرايري بن ان كباب ك فرانى تتبيم واحكام

باعت بي -

----- Y ------

م- الكر كتب احكمت اليانكه ثُدَّنْصَرَّلُت مِنْ تَدن <u>کہیں حب</u>ار

و كُور في الطعام على منبه مسكناً دُيتُما والسارا مِي العاراً كالفط مشور حب أسيوا كي لفظ سيرمثرك فندفا مراد نے . اب منزک قیدبوں کو کھاما كملائغ كأحكم أوث السبيث لانتني فاتتلوا لمشركين- مرده توم ك منوخ موح كاست وجب النسام كوان كاكناب المناسخ فيسنوخ يره كرسنا كى كى توان كى بىتى س رئبی کنی جب قاری اس مفام بر بینی جاب ن کا در که گافاتو ان ك سنى يە دىھ كرىيران دەكى مكم المن شكى والدنشيخ كے نشو ق يس ايك المن في خابطر بحول كي . جو ندحرف دبن وسلام بكر حلدا ومانس سلم ہے . میٹی کھنے لگ آب نے

اس كناب ي علعي كى ہے - مين گے کیونکر بھی ؟ کہا کیا سب مساؤل كاس براجاع يؤالنس كرنيدى كوكها ألا كهلانا جا سے اور اسے بنو کا شرکھا جائے ؟ ابن المرامد في كما أب في كما كميا و العرض عفيدة النيخ عفل وفعل سي طلوث مع اور من محرّ ت مسئله ب العبد عنط اجتماد برميني سهم اور بمنفقت سے كومول وورسهم الموسئدي بدحفرت إفى سلسادعا احدیم کی عظیم علی ننج ہے . کدہ می کا بیشکردہ نظریہ ہی مجمع ہے ، اور آنے الی فکرونظر

والمسق نظريه كونعن لتسليم كردي سي وادد آینده انش را منگر ساری اسلامی ونیا اکسس نظر ہے کو تسیم کرنے گی کیونکہ میں مقامے فادر کی تقدیہے ،

الناك المراق الم

وَالْعَفَىٰ لُ مَا عَنْهُو نَ بِهِ الْرَعِدُ الْمِ

ا- "من ص قدرتم فران جيد كفريب منحة من وهميشد ايك اعلى حال عن منهم مقالت وومني بندر مع فرلعبة كألما أب اورا كي جرت بن والناجا البعادر افراد راك فرحت الميز خرس وال وتراب (مشهوروی فاصل مرکوهی)

الإ- "ية ان كربيترين مرب مصنف مي قران جيها اعلى درم لا كلام بدراكوف بين كا مهاب (يام ك نتيد ونكرنى رحمة القران) ىنېن مُوالمو ئى نقيب كى بات نئېن 🐡 له - "بد ایک متیره سے س کا عسمار ملعم کو دعواسد سے ، دواسے ایاد نده معیرہ کھنے ر بامور کنه ک لائعت آف محرر) ہیں اور ن انتقبقت یہ ایک معجزہ ہے" ٨ - "ارْ و اصل كى المان يى المان بى المائد الريزب العظى بى على فران بدين بي

ے۔" اوراک کے ذریعہ ی سے السلامی و نیا بی علوم کے آن م منبوں بی جبرت الجزئر فی اندنی

الا " ایک علی تصنیف مونے کے حینین میں اس کا موازر کسی فرمی ووق کی با و بر و کرنا جا ہے تھے سکاس انرک بار پر انا چاہیے جوام نے رمحی سلتم کے اہم عمرد اورابل ملاک کے داول پر کیا " (كسين كاس موز دكسنري د اسلم)

ے " اگریم ان مفاین کارنگا رنگی اور تنزع کو مدنغر رکسی جن پرفتران کوشکرا ہے تو طرز بان ایک می ہونے کی توقع رکھن غلط ہے بلکہ برعکس اس کے ایسے صالات س ایک محطرز ما

بالكل بدعمل بونا على المعتبين كا موجردب كرفران ربع و نباك ترام مربي كتب سه زياده یرهی جانے دولی مفیول عام گذاب ہے " (انسائیکلو بیڈیا بر منسکا)

٥- " قرآن كرم بى يه تا باكلي كرم ف كر دورا ومزاهزورى م اوران ن كالفاظ خبالانت اوراً محمول کے افعال کا حماب بوری اوربد می تنا با گیا ہے کہ خدا تفاعے کے مافع محمنت اوراس سے دعا کرنا اوراس کے سامنے عاجری والکساری ویڈ من فقداد کرنا لیند بدہ امرے

(25.64-11)

و إلى قرآن ترفي جرب عد فون اورسر جنيم اعلى الله بررب اورس ي محد رصاعي ك اخلاف اورزوانون کو دفیع کینے اور ندمی تعلیم کی شاعت کا ریک مندگس سے کا اندازہ ای انفار سے لگایا سکتا ہے جو قرآن کرم کے ذریع سے نوجوں کے رسومات اوران کے عقامری طوعا و کریا" (درادرن كاديرا چران) بريا مرا-" (باقى مينا كالم ايم بي)

كناب السلاميات مي يزمهمولي الميت كي مال ہے۔ اوراس کی انادیث داضح ہے اس كناب كا اردوي ترحمه شايخ مؤات جنا کی کتاب مذکور کے دساچہ میں " ناکسیخ رمسوخ اکے سلق مصنف بخریر کراہے:۔ رد جن متقدمين نے ناكسنے ومنوخ كى كجث بى عجيب طرح كى مبالغامير ت كام بيا كقا بهاراخيال ب كة أيداردى الكي تما بي حال لتى - اكس كبت ين النول ك بيت صمفهرهات كوماتم فلطلط كرديا تقاءان بي بيربيت كي اوگ اس امر می فرق مذکر سے کہ جو حذا وند نعالے اور حوان ان کی جا نب مسوب ہو دونوں کے ابن ك فرق والمتياز بالماناك. جيا تجبروه كسيخ ادر مختبيص كسبخ ادر بساداء السنخ أودانسا وتسنخ احرام اوركسخ اخبارك ورميان نرق مذكر سكے ال كے غلوا درمبالغه فے میں اس بات پر آبادہ کماکہ م الشرتعالي كمعجز ومتواتر كلام كو ان كي عبد وعرب اقوال سے حوكسي طرح بهي نريب عفل ومنطق مهني بي ياك اور مبندخيال كري یمی معسف اسنے وسنوخ کے موصنوع بر فقل ٹشنمری ابنی دا میر کا اطہاران کرناہے:-ر أنا كين السنع كى مبالغة أميرى كا ا یک نبوت یہ ہے کہ ودالک ات کو کئی ٹکواوں ہی ماٹ کر ایک حصدكوناكسخ اوردوسرے كومنوخ قرارديم بندات تراني ليأكيها البزيئ المنكوا عليبكم ٱلْمُسُكُم لَايَضُرُّكُم مَن مَن إذا اهشريتم (مائده كا) کے اُ خری سعتہ می امر بالمعروث و بنی سن المنکر کی دعوت دی گئی ہے ۔ يخوف ازب أغاز أين عرف اسف آب کی اصلاح کے عکم یک ملک اس مع الفول ابن العربي مع أبت بذاكا م خرى حصدا ولبن حصة كا ماسنع ب. مسنخ ومنوخ آیات کے ایے بن تعبی علی در کے ممالفات برایت ادر مقل ومنفق سے می مکرائے بی ۔ هينة الأم بن سلامه يكود كي سورة المحمور عث كرت برك كنت بي كدير مرزة عكم (عيرمنوخ) ہے والبنداس كى دورا فينس اورنسيرى

ات المح حصمنوخ سرة ده سك

んけってきるという

بردمنو خے بازائے کا کانے

ليالسنام في عفيده لنع في إغران كونا بالزفرار وت يوت فرايا بيد وعلمار فيمسافحت كي ودسي بيفن احاديث كوليف أيات قرآن كاناكع فرارومات ... بیکن من بهی ب كعفيني كنسخ أورحتني زادت قرأن یں جا کر بنیں کیونکہ اس سےاس كى تكذيب لازم أتىب (الحق صلى) بعراب نشان اسانی می فراتے بن :-" نزاً نِ كُوبِم كا ايك شعبته يا نفظه المي منوخ بني بوي " عقيره المسخ بمنوخ فيالفران فيخالفين

ادرمعاندن السلام كوالسلام برحله كرنے كى جرات ولائی ، گربال احدیث کے صبح نظریہ ک ان عت کی وجرسے اب اس عنیدہ بی جوت وخرد کشن مهنس ر با . ا دراب اس معیده کیفلیمالشر طبقه جيو فرد اب ملك الانقده كو لاعسلى جہالت اور گستائی سے موروم کیاجار ہاہے (ك) جِنا كَجِيمِ مُشْمِيود مِعْرَى عالم الألسّادُ عبدُ المثنال الجبرى نے ایک کناب النسیخ فی الشالعیاد الاسلامية كماافهمه" تزركات مُدكوره بالأكناب أيا تجينتي منا لهب جو موصوت نے قاہرہ او مؤرسٹی کوبیش کیا۔ای كأب كي البيل بيج برمعان في ني عنوانا نخريركي بي جراس كاب كافلامهم ١- لامنسوخ في القران . تران كريم

کی کو نی آیت مسورخ رہیں ٧- ولانسع في السنَّاة المنزلية سنتن ربانی بن قطعاً لسخ البي بي ٣ - ابدع تشولع نيما فشيل انده مىنسوخ . بىترىن قانۇن ئىرلىت جے منوخ فرارد باگا-

كذب كي آخري مستف تحرير كراب ا تيات الالالات التي فيسل يستها نحن في حاجة ماسة السها وفند سيقنا الحاله لل بها ارتی سلدان العالم وانها تتضن ارتى المبادى

الاجتماعية مزعومه أيات من فركم متعلق ابت كما گیا ہے کہ بہیں ان کی انتد عشر درت ہے نزتى ما نته مالك ان احكام برعمل كرني بي سنقت ہے گئے ہی اور بہامات کندوبالا اجماعي البول برميني س-

(ب برون دلبان) کی مستنبور علمی تتحصدت فراكرمسى صالح في علوم الفراك كناب تخريركى ب الكالماب بمعمد نے تفریا کے مدکت کے معادر کر دیے یں جن کو مصنف نے ذیر نظر رکھا ہے۔ وظفات والفاق كالمجت الك ب مكريه

سرم رسماوت ۱۹۷۹من ملابق ۱۹۷۰م الم

نے و بت اور کا اظہار اپنے مکتوب مورض وہیج ۱۰ اس دورون بس تفهبر کبیر را بر بیش نظر رى ١ ا وردا ت كو بالالتروام است د يجشا بول بر نے اسے کیسا یا ؟ یہ بڑی تفقیل طلب بات ہے۔ لیکن مخفراً یوں سمجھ لیجے کہ میرے نزو کے بدار دو بیں بارکل بہلی نفیبرے جو برى حد كات فرمن اف في كومطن كرسكتي

.... معلوم مہنی تضبیر کمبیر کی مخب ریر وتدوین کا ملسله جاری ہے با بیس بی محفقا بوں کہ اس کو مکل ہوناجا ہے۔ بلکہ ایسی كرساغة اس كا خلاصه هي نشائع مونا جاسيك تا دہ ہر شخص کے ہا محول کے اس سنے سکے اس یں ننگ منبی کہ آ ہے کے ادارہ نے اس تفہیر کے ذریعہ سے جو حذمت اسلام کی سرائب م دی ہے وہ ای بندست کہ اب کے مخالف ہی اس کا انکار بنس کر سکتے حافہ فضل بی این بگونتیده من تبنیاد است بگونتیده من تبنیاد »

الى طرح أب عار مايح الوالداك كنوب مي رنمطواز مي كه " متربی ابسلامتلیکم بری خوش ہوئی بیرمشن کو کہ تفییر کسیری تدوین کا سلسلہ جاری ہے ، بڑی عجیب جیز ے - اس کا ذکر عزور نگار می کروں گا فاك د نياز ه

غبر المحقف أن أمارا

- (الفيد المكا) -

اا " قرآن کے معاب ایسے مم گیرس ا درمر زماین کے کے اس تدر موزون ہیں کہ ز كا مذك تمام مداشي خواه مخواه اس كوفتول كر ببتی میں۔ اور : ه محلوں ، ریکت نوں ، مشہروں ا ورسدطنتوں میں گو تھا ہے " (دُ اکثر موشی جانسن)

مع إ-" قرأن بس عفار الفلاق اوران ك بنا مربر فافون كالمحمل تجوعهم حرج وسيع امن جي الك وكبيع جبومك معطانات كمعرضيه كي ببادي مج د کدوی کئی این عدات احربی انتفاه ت اليات ادرنبايت ففاط فالين عزبار دفرد کی بنیادیں صدائے واحد مکے تفیق برر تھی تمی می (نسونات کرمیل)

ساا- نران با بك نبان گرى حقائب سيد ، جو ال تعطول بي بال كل ممي سيد جو با دجرو محنفر ، و نے کے قری اور تھیسے راه نمائی ا درا لهای مکتول سے تمادیش سے رچى ايم دا دويل)

معياء زيل كا عائزه اى اجال ك فقميل منه وجل من علامه موعوف كالمحتقيقة رضم كى جرأت و بياك نهايا ل طور بروعي جا سلمه انتد لعامل كي مم جر مكتوب مومول المنف رے ان بی بھی آ یہ تفہر کبیر کا ذکر اکر فرائے رے جیا کیروے مراسمبر اور 19 میرک مکتوب یں تخریر فرماتے ہی کہ

مع تعليفة المبيح الثاني كالفيبر أحبل ويجدرا بول اوران سے تنجیر علی کی فا موش وا و رسے ر إسول ، معلوم منبي بمنتخبير مكن موكئي ب موار اکتو براق 19 وکے مکنوب می مخور زما یک

".... تفيركبيرد عين ك جزنبسي، حرزِ جاں بنانے کی چیزے۔ 'آ ہیں کے انسس ک فراہمی محل ومدہ کر کے حباب ناوہ محش دی شكر تغمت بإستخ جيندا كد بغت بلت يو ی تو ای ما شاہے کہ جلد ا زولد برسرا بدجیا ا فقراً مائے سبن أب سے يرالتجاكوناك ا بنا ایندکنن فالد کے سنے تھے جمع دیں غالباً كاروا جبارت موكى كي بدمكن منبس كرا ب جو تسيخ راوه سے لابل دوائے ماس الكدليس اورابي تسيخ محية بحيج دس بموال محصے توسكل نفسر ياسية خواه أب عنابنت غرط مني خواه أستانه محفرت مصعطا بو م موصوت کی نند پر خواسش کے میش نعظر نظارت وعوة وتبليغ قاولان في تفسركبيرك بقتبه جلدول کی ترکسبیل کا استمام می کیا جائیر محرام موصوص ان کی وصولیا بی کی اطلاع دبتے ہوئے اپنے ۱۱ رادمبر 1909ء کے مکتوب -: يى ئىنى بىي كە

" نفيبركبيركي جارعبدي أب كاطرت سے اور جا رجدی رہوہ کی طرف سے میس ۔ تشكر تغمت بائے نوعیدا کوفین اے نو تفنیر کبیرکے مطابق کے دوران موصوب

مجنه كى كبا صرورت عنى - تفط أطهر ك مورول با منا رب مبر<u>ند کامف</u>وم میدا سين مواجرياق ربساق كالقناه. من المان مجد سكنا كه امل وقت جكو حفر كامزازح فاسازب مبرابه موال كزاكس صر الک منامب سے تاہم اس خیال سے کومکن ے کم آب اس باب بس سی اور دربعہ باحوالم مع في معلمان رسكيس برحبارت كدر إبرا

اردواوب کے مابر نازانشا برداز علامنیا دفتوری کی نظر من

والراب المالية المالية

مر زدید اردوس الی بیافنیرسی وری مان در ان ای توطین کرمی ب (نیاد فنجوی)

علامر نیاز مخدفال ما حب بیاز فنجید ری مرحوم کاک بری آنان تحقیت دنیائے علم دادب بی کسی تعارف کی مختاح میں۔

ميدان كخربرادرونيائه ادب بي أب في إينا بي أورنسام ، بتجرعلي إدر فرانت بي جو بند مقام نفا اس كا اعترات ده وك

بھی کرنے پر عجبور میں جو منفرد امر میں آب سے اخلاف رائے رکففسے - بدمحف اللہ تعالی معنل ہے کہ اس نے

محجرتم موصوف كو الخركية احدب كا مظر عائر مطالعه كرف ادر كمال برأت وخوداعمادي كيماقة البيغ مبنى برحقان فيالات كا

ا ظہار کرنے کا توفیق عطا فرانی ، می سلسلم بن جاءب احمد کے دوسرے لٹریجر کے علادہ سیدماحفرت احدی المصلع الموعودون فقد

تعاسك عنه كامعركنه الأرانصنبيف " كلفيد بركبير" كل مندد عبدي بي أب في ركب شغف والأباك يرفين معالجه

کے دوران عرب آپ نے تعبیر کی سیلیم انگان حقائی ومعارف سے شائز ہوکہ ، پنے کئی محتوبات میں اس کی علوشان کا اعترا

بإينى - الربودي ئے نوائن كى ثمام ملدي درىدخىنى مى شاكع بوعلى بىكسى درمورى مجه تک بینی دیجیهٔ ان کی نتیت می اداکر دونگا -

جو جاد مرسد منس نظر سے دو الیاس مولوی جرالدین سے می نے مستق لی ہے تھے کو دالیں کرنا ہے۔ اور س بیا نتیا ہوں کہ یہ تنتبهر فيم حسي متحبى جكرا نذمورا وروفنا فوقسا آب کے ارتبا وات سے قاریش نگار کو اً گاه کرتار مون. آپ کامن ویا دنین کا دعا گو

نیا زنتیوری حب ترر - علامہ نیاز نتیوری نے اسپنے

احدبه کرّاچی) ای حمٰن بس وتباً مؤمّناً علام بوص

اور معذرت خواه مول. مجھے معنوم سنبریا کد برتضبیر مکس مومکی ہے

بذكوره بالاخطيس حبى فكنش كا المباركيا غفا اكاكي نوصنع حفرنت فليفتر المبسح انشاني رضي انتدمنه کاطرت سے دفتر پرائوٹ سیکرٹری نے مومون كو بدربعه واك ارسال كردى و ملاحظه بوكتاب للاصفات بالفتيوري شامع كرده جائث

ك طرف عد عزم صاجراده مرزاويم احرف

تفيير كى جلد موم كي مطالق كي دوران یں اب نے مورخہ اور اکنو پر ای 19 میں سبدنا حفرت طرية المسط الثانية كي طرمت مي ارسال فرايا ده درزح وفي سع ا

مد مطاعی الاغز السلام علیکم حقرت كي تفسيركبير عبدسوم احكل مردي ساسے ہے اور میں اسے ٹری تھا و تھا اُ سے دیکھ رہ ہول اس بی لڑکہ بہتس ک معالحة فرآن كا وكاب بالكل فيا زاويم فكراكب نے بداکیا ہے۔ اور برلفسیرا ای فوعدت کے لیافا سے بالکل سی تصبیر سی تصبی میں عقل ولعل كو ترساس سيم أبرياب نکھا با گیاہے۔ آپ کا تبحیر علمی او ب کی دسعن نظراً بي كي غير معولى فرامت الب كاحي السندلال اس كے اك ايك دفط سے نمایا ل ست و اور مکھے اوٹو می سے کہ مِن كِيولِ الل ونت "ك إلى من في في ر با . کاش که می اس کی تمام علد من تحریسکیا کل موره مو د کی تفسیر بس آب کے ضالا معلوم کرکے جی فیڑک کیا ۔اور مے احتیاریہ خط تعضى برمجبور بوكيا - مب في هار الأم نبنا فی کی تفنیر کرنے سوے عام مفتری سے الك بحث كابو بباو اطنباركباسيم الس كي داد دنا برے امکان بی بہب رضرا آب کو "ما در زنده وسلامت رکھے ربین ای سل س ایک فلش فرور باتی ره کنی ده بد که مل لفات كريخت أب في مفان أطهرتهم من تفظ أطهكركي وضاءت منهن فسرال اس مله مرموال مدا بواسے كدار حفرت

لوطام التي سبيول كولطور برغيال ماهانت

ين را مات ع او المهر نكم

اس کناب یما علعلی کی ہے : مستنے گے کیونکر مٹی ؟ کیا کیا سید مسانون كاس براجاع طيالنس کہ نیدی کو کھا ٹا کھلاٹا جا سے اور ات بنو كان ركها مائ ؟ د جن الامدن كبالإبناء العرض عفيدة أننخ عفل وفعل كي فلوث عاورت مرات مسلميه المع عنط اجتماد برمسنى سهم اور بمعقفت سه مجومول ووز سبطه ء المسومسلدي ببحفرت إفى سلساءعا احدید کی عظیم علمی نتخ ہے . کدا ہے کا الشکاردہ نظریہ ہی میمی ہے . اور آنے الی فکرونظر وكسو نظريه كونعي لتبيم كردي س- ادر » بنده انشاره مند مباری امسلایی ونیا امسی تفرید کوت بیم کرے گی کیونکہ سی عدائے۔ فادر کی تقدیرے ،

و لُعامي ن الطعام على هبل مسكناً دُيَيْماً وَاساراً مِن العباراً كانفط معنورج ب أسيوا كي نفظ سيرشرك فنيك فاقتلوالمشركين- سرره تدم رط ه كرسنا لى حكى توان كى بيتى من

مراد نفے ، اب منزک قیدیوں کوکھانا كحدة في كاحكم أ ديث السبيف راعبي ع منوخ مرح کا ہے ، جب ابن سام كوال كى كتاب التاسخ والمسوخ ونبی کنی جب قاری اس مفام پر پینجاجیاب نبری کا ذکر کها گیانشا تو ان کی منتی به دیچه کر جیران ره کمی ممرامی کے والدلسنج کے نشو ق بی اك اخلائى خابطر بحول كري . جو بدهرف وبن واسلام بكر حدادان م سمے بیٹی کھنے گل آب نے

الران،

وَالْمُفْعُلُ مَا سُمُهُمْ تُ إِلَّهِ الْحِيمَ الْمُ

الم "جس قدرم فران جيد كفريب منحة بن وه ميشد ايك اعلى مات عرم منوم مي ماست وه منين بندر بع فرلفية كألما ما بعداورا كالمجرت بن أو ناجا ماسها ورآخ كاراك فرحت الميركرى وال وثاب زمسهور برمن فامل مركز عني

الم - "بد ان كربيتر بن مرب مصنف المبى قران بيدا اعلى دوم الأكام بدراكر ف بي كالم بهاب ىنى ئۇاڭوقى ئىجىيەك ياڭ نىس م (يامرك نتيد انكراري رحمة القران) مع - " بد ایک متحره سے جس کا عمد سارملام کو دعو سد سے ، دہ اسے اینا دیدہ معجرہ کھتے ہیں اور ف الحقیقت یہ ایک معجزہ ہے" ر بامور كف ك لا لعت أ ف محرر الر و الر و المسلط كي الما قت ين الما من إلى المريد المنظى بن بعي قرا ل الم منفي سي

ے ۔' اوراک کے ذریعہ می سے السامی و نیا بی عادم کے آن م منعبوں بی جیزا الجرائر فی الله فی

د ہر تنفیدی کے مینین میں اس کا موازر کسی نرمنی ورق کی بنا و بر نو کرنا جا ہے۔
ایک علمی تعدید میں ہونے کی حینین میں اس کا موازر کسی نرمنی ورق کی بنا و بر نو کرنا جا ہے۔ میکداس ا نرکی بنار پر بزنا جا ہیے جواس نے رمحد ملائم کے) ہم عمروں اورا بل ملاکے واور پر کیا ؟ (كسين كا مربود وكشنري أن السلام)

ه -" الرم ان مفابن كادنگا دنگا اور تنوع كو مدنع رئيس جن ير فرا ن كاف كرنا به نو طرز بان ایک بی ہونے کی توقع رکھنا علط ہے بلکہ برعکس اس کے ابیدہ مات س ایک بی طرز ما

بالكُن بِعِل بُونا ؟ ﴿ وَالرَّاتُ بِيدا أَن فِعَقِبَن كَا يُوجِ دِبِ كَ فَرْآن رَبِم وَنِيا كَيْ مَام مَرْبِي كُتُبِ سِيد رَبَادِه يرْ عي جانے والى مفيول عام كتاب ہے " (انسائيكو بيٹر إر منسكا)

٩ - " فرا ن كريم ين يه ننا يا كياب كرمرا ك ووجزا ومزاهزوى عدة اوراف ف كالفاظ خالات اوراً محمول کے افعال کا حاب بور اور اور مرحی تنا باک سے کے صاف عیت اوران

سے دعا کرنا اوراس کے سامنے عاجزی وانکساری و تیز مل افتیا ایکن لیند بده امرے

(25.6.1)

والم فران شراف برا به عد فون اورسرج مرا الله الراب اورس مي محد رصام) ك املان اوروانون کو دفیع کرنے اور ندمی تعلیم کی شاعت کا رنگ مندکس سے کا اندازوں کی انقلاب سے لگایاما سکتا ہے جو قرآن کرم کے ذریع سے نوائوں کے رسومات اوران کے عفائد می طوعا و کریا" (دادرن) ديام فران) 1. 12 1.

(يا قى مِصْلِ كَالِم م ير)

كناب السلاميات بي بزرمول المست ك ما ب - اوراس کی افادیت داخے ہے اس كناب كااردوي ترحمه شابع مؤات فا کر کتاب مذکور کے دماجہ س "ناسخ ومنوخ اکے معلق مصنف بخرر کرماہے:-ر جن متفد من نے نامسنے وسنوخ كى تحث بم عجب طرح كى مبالغاميز ت كام بيا تقانهاراخيال ب كأنا بُدا زوى ال كے تنا بى حال م لتى - السن كت يى الأول نے ببن مصفهرات كو ماسم فلطلط كرديا تقاءان بس سے بدیت سے اوگ اس امر می فرق مذکر کے کہ جوحدا دندنعا لے اورحوان ان کی جانب مسوب ہو دونوں کے ابن كيا فرق والمتباله يا ما ها أات. جيا كجبروه تسغ ادر تخنيبيس كسنح ادرنسداد الشخ اودانساءلسخ احكام اوركنخ افبارك ورميان نرق مذكر سكے ال كے غلوا ورمبالغہ نے میں اس بات پر آمادہ کیا کہم الشدتعالے كے متجز ومنواتر كلام كو ان كي عجيب وعزيب اتوال سے وكسي طرح بهي نربن عفل بمنطق س بن الك اور المندخيال كرس یہی معدنف اسنے ومنسوخ کے مومنوع برنفسل مشتنم یں ابی دا مرکا اظہارالال کرناہے -" فاكبن الشيخ كى مبالغة أميرى كا ا يك نبوت يه ب كه دداك ات کو کئی ٹکڑا وں ہیں مانٹ کر ایک جعد کو استخ اور دوسرے کومنوخ قراردے بن منلا آب فرانی لأنها الربن امنواعليكم النسكم لايضركم من سل إذا اهتديتم رائه الله کے اُ خری جمعتہ می امر یا لمعردت و بنی سن المنکر کی دعوت دی کئی ہے ۔ يخدوف ازي أغار أين عرف اسط آپ کی اصلاح کے حکم پر مشمل ہے می در لفول این العربی دو است بداکا سم خرى حصدا دلبن حصة كاناسخ يه. المن ومنوخ آیات کے ایے بن تعبی علی در کے مبالغات بدارت اورعفل ومنطق سے می کرانے بی ۔ هبين الرم بن سلامه ي و كفي سورة المرهورك كرت وي كين بي كديد مورة عكم (بيرمسوخ) ہے - البنداس كى دور فينن اور تنسرى أبن كالحجه حصمنوخ سبي ده يدل الارت كادكرك في من كالما

مزرمنو خے فرائے سکارات

عليال الم في عفيده سنع في بقرة ن كونا جا زواد دہے ہوئے فرایا ہے۔ وعلار فيمساعت كي ووسي بين احاديث كوليف آيات قرآن كاماس فرارومائ دیکن من بهی ب كعفيني كنسنخ أورحتني زادت قرأن یں جا رہیں کیونکہ اس سےاس ك للذيب لازم أ تىب" (الحق صف) بعراب نشان اسانی می فراتے بی :-من نرآ نِ کوہم کا ایک شعبتہ یانفظر بعي منوخ بني بوگا " عقيده السنع ومنسوخ فى القران في العبين

اورمعاندن اسلام كوالمسلام برحمله كرنے كى جرات ولائی عمر باق احدیث کے صبح نظریہ کی ان عت کی رصد اب اس عندہ بیجوب وخودكس مبني ريل اوراب اس عفيده كيعليماننم طبفرجيد رواب بكدائ مقيره كولامسلى جها ان اوركت افى سےموموم كياجار باہے (ك) جيانج مشمهو ومقرى عالم الأستاذ عبد المنعال الجبرى نے ایک کناب النسیخ فی الشالعیة الاسلامية كماافهمة "غرركىب مذكوره بالاكتاب الك تعيني مقاله جر موصوف نے قاہرہ او مؤرسٹی کو بیش کیا۔ای كناب كي ما نبشل برمي برممعدف في نفي عنوا ما نخرير كي بي جواس كالسام ١- لامنسوخ في الفران - فران كريم کی کوئی آمیشه منبوخ بینی

٢- ولانسخ في السنة المنزلة سنتت ربانی میں تطعاً کسنے کہیں ہے ش- ابدع تشريع نيما نشيل انسه منسوخ . بمترین فالزن الرلیت ہے مسوح فراروبا كيا-

كاب كي آخرى معسف كورركاب انبات الاالالات التي تبسل يستما نحن في حاجة ماسة البيها وفند دسيقنا الحالعسل بها ارثی ملدان العالم وانها تتفتن ارتى المبادى الاحتماعية

مزعومه أبان منسوطه كي متعان ابن كيا کیا ہے کہ بہیں ان کی انتد فٹر درت ہے نزقى بانته مالك ان احكام برعمل كرني بي سبقت ہے گئے ہیں اور بہ آمات کندوبالا احتماعي اميول برميني من -'

(ب) بیرون دلبان) کامنیورعلی ستحصدت فر الرصبي صالح في عدادم الفوات كنا ب تخرير كى ب اس كناب بىممى ف نے تفریا کے مدکرت کے معادر کر دیکے ہی جن کو مقسف نے ذیرنظر رکھا ہے۔ ر خِنْ ن د اتفاق كى بحت الله ب مكريه

المراس و المال الملك ما الراس و المال

فيرك إسالك بالشابت الد

اكسلطنت كالثان نفا بهروه

چیزجس نے اس چکرکوسٹانے کی

كومشش كى اس كواس في در الحالى

طرح مکراے مکراے کر کے بعدا۔

وبارات وورو بدخط ابك حكم اور

فران نفاص بن ثمام کے نمام

وران می دونا او امتیازا

از مكوم شيخ عبدا لفا در صاحب رستم بارك انوال كوت الابور

مر أكرجه فتران مجيد عهداً نسدي

كنابول بس مب سي كم عمر ب

سكن دنيا برجتني كأبين كهي كمي

س ان بس سب سے زادہ راعی

____(Y)____

جواے الدر کما لیٹ کا جوہر لے ہوئے ہے

قِراً نِمَيْمِ مَنْفُردك بسيحِ مِن مِ وَكُمْ مِنْ

بعی انسان کالبس ملک اسدندالے کی انظی

(P) -

وارد مواس بعنی حن اور باطس می سرت

كرفي والأكرمها في كلام - كتب مهاوي محرب و

مبدل مو می تعنی - اس سے آندارہ اسکا ش کہ

. نورات بن جبات بعد الأخرث كا وكرمفنور م

فران حکیم نے اطل کی امیرتن دورکردی اور

اصل تعلمات ہے دنیا کو ریٹنیاس کیا بمورکہ

من و باطل مي نزرون منريف ك راه نسا أ

----(~)----

المحاطرح ألذكوء أكمنوعيظه

العكبرة - اَلحَكُه - اُلتِشْفيام

أَيْمُةُ رَى ١٠ نتنزيلِ الرَّحميد

ا لوُّدح - ألِخِيرِ البِيانِ - النِّعمة

ٱللَّهُوهَانُ -الفَّلِيِّمِ .أَلِمُهُمِنَ -ٱلنُّورِ

الحق - حصبل: سلم - المبين - الكويم

المجيد - التكيم ، عَرَى العَرْبِر

مكرماء . موتوعه . مطهره ، القعب

ير فراً نِ حكيم كَوْمَا كُون عنفاني ام وفيدت

نے گنو اے ہیں بہرام کی تفعیل کے لئے

وفتر در كارم - إن نامون ين نسرة في

ففائل اورا منسا زات کی طرف حکیما نہ رنگ

(0)

عليرا لسلام كالفاظين مندر فيرويل بن :-

ہے۔ دوس و مامع مكنت مع كمال ايجاز

فرأن كريم كاخصوصيات مفرت سي مواعد

اقتل - ومبيمتن ادر بي ماند كناب

بى ائ رسى وجود بى

واضفيارسي-

كتاب، بكنون - مبادك - معسوق

ہے شال ہے .

أنران ننزن كأايك نام الفترقسان

سے برکتاب اوج محفوظ میں سھی کئی

روسرانام الكناب ب البين السي تخريه

عانے والی کناب ہے۔ ا

فران شراف کا زول آج سے جودہ مو سال ببيع غارحرا بس إفسوا باسبم كريات البذى خلف كاأبن جليله بي مبشروع موا ماهِ رمعنان كالأخرى عشره نفيا- ١٥ وي با ٤ ٢ وي رات كو جو ليلة الفدر كهب لا في ہے اوح محفوظ سے فران مدب محمد ملے الله عليم وتسلم برانز ماشروع مؤامه أوح الفدنسس با جرئيل كے توسط سے فران جيم كى مهدا مورننس ابك مزنبرتنبي بلكه ففورا كفورا كرك نازل بوئي- ٢٣ سال بي جو وي آثريان فكحطول كى نرنزك خود المخفرت عقيرا بشدعلبه وسلم نے مذائی ہداہت کے الخت کی بھران کریم دنبا كاسب سے برا اور ميننه رسينے والا معجزه ے - افران کے اسساری ان حضومیات نفنائل اورامنيا زان كا ذكرك جوفاتم الكنب كوها مسل مير ببرسب مام فرا ن حكيم مي بيان

اس كابيلانام نسيران بت جولفط قوام سے مشتنق ہے جس کے منتے ہیں اکٹھاکیا -جمع كيا- دوسرے مني بس اربعا - اعلال كاه كو إيد كناب أسماني صدا تنون كي جامع با ا سل اسما کرنے والی بہت ترحی جانے دانی اور خدائی مینام کی منادی کرنے والی ا إِنْوَاد إِسْمُ رُبِكِ آلَىٰذَى خَنَىٰ کے ففرہ سے سنسروع ہونے دالی اور اليوم اكست تكثم دينكم کے نظرہ براختشام پذیر موسے والی وحی رونوں معنوں کے لی ظریے نرا انہے دنیھا کتنب فیکٹ ڈیکٹ ڈ

----(1)-----

ك لحاظ سے عى -اور اِنَّ عَلَيْنَاجَمَعَهُ وَقُوانَهُ کے نعاظ سے بی رونوں سعنوں کے میش نظر نران كوج كزب مماوى بربين ففبيلت عاصل ہے ۔ اسانی صدافتوں کا اسا جوا کادستنہ انا مجل نظام كهال مل مكتاب ؟ بجمر لا کھوں و بول میں فرا ن محفوظ ہے اور ترث ف روز اس كي نلاوت جاري سية . فضائ عالم بن نبره موسال سے مرونت اور سرگھڑی فران حكيم كى غلادت معصوفى بري بدام رسی ہی ۔ اپنے وسیع ساند بر رمعی جانے دالى كناب أوركو فى منهس - فلي خنى اين كناب "مادىغ عرب من ومعرازين :-

مسوم - ود لاكمول أدم ول الحفظي جهارم - بدكتنار امعزه ب كدكور في معد اس كا دُكرُ شُد سے فالى نہيں - اول سے آخر لك التدي التدميرا بتوابه أدربرابك كلماكا مرجع فدائب

هفتنم فنرابا الله تعالے نے:-تنك نبن اجْ يَعِن دَ الإنشي على أن يا توابيشل هُذُ الفَّرُانِ لَدِياً تُوكِيمِتُهِ وُلُوكَانَ لَبَضَهُم لِبُعْضِ

كه نعلبهم حفد حكمت اورمعا في ميس كو في الساني (الحكم عارجوري لا 191)

----(Y)-----فران ملیم کے فضائی انسیائے کی اسراک نے کھی بان کئے ہیں۔سلند مرسوی کے آخری بغير حفرن بسيح نامرى عليدالسلام ففي آب ا دراً ب ك حواري اس اس ساني كتاب ك تعرف بررطب وللسان تطرأت بي جغرت مسيح امرى عيدالسوم أودان كے ملت والول ك سريا في لطيس ميوس مدى كي مشروع مي أ ارس منكشف بوس مه تعلول كي درتمين ننائع ہوکر آن مارے سامنے موجودے نظم ٢٧ أين اكتراساني كتاب ك نزول كي بت رت بايرانفاط دى كئى مد مندتعاف كالداده الم خط كى الند تعا-الس كى مرضى امهات سے انری ادروہ اسی شرکی طرح بھیمی گئی جو نہایت بنزی ہے گ ع فيور الله الله

ايك زمداني المحرف الس خط كوماليا

اوروه الس بر محيط موكما . اس

پنجس فربی تران جیدی برے كه حي فند رئام بروردگا دكا فران فجيد بن ہے کسی کتاب میں بنیں اور لفول من احب سُنَا أَكْثُو ذُكُولُ - اس كلام كافدا سے علافهُ محبث نابث ہونا ہے۔

نستشم خول فران مجيديس براءكه جس ندرك أسش اورتعريب حدانعال كي با نواع محامد و کِبْتُرت نکرار انمسن کتاب بی ے دنیا میں اور کسی کتاب میں نہیں .

طهيرا

اس این شرلفہ سے بدامر بھی معلق ہے تعييم قران كربم كامن بدنين كرسكن

و سكاسف دائ كي أوان إسان مياسيه-مسنو: كوفى كبردايب إضراء

ملانے مخاطب منے۔ بدخط دراصل ایک ٹری کٹا تفاجس كالبربرجرف فنداكى المُ تَكُلِي سِنْهِ تَكُفًّا فِضاً - " The Cost books of the Bible by world publishing co New yark Odes of Soloman ode اس نظم برعبها أعلماً . نعمندرجر دبي

نوف دیائے:-ساک محتوم خط کا بیان جو کہ ضدا نے زیدوں کے ام انجیما - یہ حظ الس معيفرك امسداري ے ایک وزرازے ہ فران مكبم في أس دانسي برده الحماول یمی وہ کتاب ہے حین کا ذکر قرن اول کے

عيدا يُول كي ورنين بي كما كما -ا حس دومزاراً فوسوسال يسط انتدانا لے کے ایک بردگ نی سیاہ برا بوے ، فرا ن مكيم ان كا نام البيت تا ماے اس نی کے صحیف می دیگ زار عرب یں نزول وی کا ذکرے ممان نکھا ہے که به دمی دا فسراری نفظیت شروع بوگی حفرت اليستع عليالسام كالعاظ درني

> بى مداوندى راه درمت كروعويد ولعنى محراك رب) بن بمارسه مذا كے فئے تاہراہ مواد كرد - ہر ویک نشیب آورنجا کیا جائے اورسر ، كم بمام أور شدنيت كاجلت ا وزمر الك عمر عي جبر الساعي أور ہراک ما ہو ار ملکہ عواری مائے مدادند كاجلال ونكارا بوكا - اور قام نوع السال المستدريق كي . كيونك خداد فرق المن منه ست كل

المستخف فيصواب بماكه افتوار وعمو عداوندر في فدرت كراي اور الس كا بازواى كے الے معن كركم البيماه الم نوورث الرائسينن باتي مكاير)

الأمكرم مولوى ووسنت محستند وماعب بد

أنس تُوكَيِثُ صُرَبَ اللهُ مَنْكُ كَلِمُة اللَّهِ اللَّهُ كُشُخُرَة طَيِّبُ أَصْلُهُا ثَانِينَ لَهُ فَنْرَعْمَهَا فِي إِلسَّمَامِ لَنَّوْتِي أككها كمل حين باذن ربيها وَكَبْفُرِبِ اللَّهُ والرَّمْنَا لَ تُعَلَّمُهُم بَشَدُ كُوْدُنُ (ابرابيم رُع) سورهٔ ابرامهم کی بدات جو اوبرنفشل ک منگ سے اس موعنوع پر نفیب ی روشنی و النے کے میر کھیدی میڈٹ رکھی ہے۔ اور حدرت مسيح موعود ومهدى معهو وعلبه الصلاة والسام ك الفاظ بن أس كا زحمه بدے كه مدكيا تولي بنبي دلجها باليونكرمان کی اللہ نے شال بینی مثال دین کا مل کی ؛ که بات پاکیزه ٬ درخت باکیزو ک اندے جس کی جڑتا ہے ہو ا در ننا جنس اس کی اسسان می بول اورده ببردنت أب بجل ا بنے برور دکار کے حکم نے دناہو أوربيه نشابس أسدتها في لوكون سے مان کرنا ہے نا لوگ ان کو يا دكرلس ادرىفيوت بركوبس (جنگ مندس منت)

به آیت فرا ن کی مقانیت پر ایک زنده بر بان اوراس ک وائمی ننرندیت موت بر ابدی اور حکنا موانشان کے کبونکوالس کا نزول كي زوركے ان آمام مِن تَوُا مِيكُه کفار مکم فرا ن مجیر کی آواز کو دہلنے اور اے معفی استی سے مانے کے کے اکفرت صلے افتدعلبہ وسلم ازراب کے متحالہ او السائرت موزا درشرمناك مظام وهادب يت اورمسرامسرناموا في ها لات بي الله تعا نے قرآ ن مجید کوسٹیرہ عبید فرار دستے ہوسے پرسٹیگوئی فرائی که نران مجید کا جے فاتق كا رات كے إفول بو اما حكامے اب وہ بڑھے گا اور کھیوے گا اور آسان کی دینول بك اس كات منس مينيس كى اوروه ابكسدابها ورخت کی حیثات سے قیامت کے بنات منبريا اورلذ بذكعيل دنيارك كا جنا يخ حفرت ميسى عبدالسلام فيمن

م وجود سارک فرآن جمد کارس صداقت

كالمجسم اعال ب لوق الطها كل

حبین کی آیا پر معارف تغیر فرا فی که

مسكامل كتاب كى أبك برهي نشاني ہے کرمس فیل کا وہ دعدہ کرن ہے دہ مرت وعدہ ی وعدہ نا بهو بعكدوه ليجبل تمهينيدا ورمردتت بن دين رسه - اور عبل سيمراد الله عبشائه نے ابالفارمع اس کے تمام لوازم سے جو برکانت سا دی اور مرکا لماتِ المبیراور ہرایک شب کی قبولیٹیں اورڈان س ، رکمی تیں۔" (جناك مقدى مليه) الس نعن أن حصور مزيد شرواتي من :-نراں فدا نماہے ضراکا کلا) ہے ہے اس کے معرف کامن انام ہے جود ورفعا خزال كا وه بدلابيالي علنے گی نبیم منابات ارسے عنے درفت زندہ تھے رہ مب بوسیار عمل اس فدرش كده مبودل مدي فرا ن مجد كى زيده بركات ذما نيرات كالسله کننا جبرت انجر ادروسیع ہے ادراس کے سنجرہ طبیبہ ہے اسلام کی جودہ موسالہ "ما ریخ بس محس طرح و نیا کے گو ننه گوشنه بس سرارول الا کھول اور کروٹرول تہیں للكه بے شار لا بذا باكيره الخولصورت سنبرس اور تنا ندار نمرات ببارا موک اس کا تذکرہ حفرت مسیح محدی کی د مان مادک سے سنانا ہوں قرانے ہیں :۔ ورمم بقبني أورفطعي طور برسر ا بک طالب حن کو نبوت دے سے بیں کہ ہارے اسد ومولا أتحفرت صله التدعليه وسلم ك دُمَا مَدْ سِير أَنْ الْكُرْمِير عِدى مِي ا سے باخدا لوگ مونے دیے میں جن کے ذرائعہ اسلہ افعالے عرفورال كوا سما في نشال وكليل كر ا ن كو برات ونیار با ہے جسا کرسید عبد أنفأ درميل في أورالو لحسن خرفانی اور ابو بزید تسیطای اور جنيد لغدادي اورعى الدين الن العزيز اور فوالنون معرى اور

تعین الدین عیشی اجیری ا ادر

تنطب الدس مخنيا ركاك اور فريدالدن

الك يبنى اور نطام الدين دمادى

اورنشاه د لی الله ا در مشیخ احر مرمنيدى رفثى افتدمنهم ورهنوا عمذ اسلام من گزرسے بین اوران وركون كا مزارة يك عدد بينيات ر تحفظ وطويه عمر ١١٥-١٩١) بِعر فنرما نے ہیں :۔

و الخفرت صله المدعليدونم ك بلوت کا سلسلہ جاری ہے مگرا کی بس سے بوکر اور آب کی ممرسے. ، ور نعفا ل كا ملسله جارى ك بزارون اس امت بیسے مکالما ا در من طبات کے نثرت سے منترت موسى اورانبار كحضائصان یں موجو د ہونے اے میں م والحكم عارا بريل سواية عش كت) اس سلدين بيآن كال تخرير ترافي الم ور درسیانی زماند کے صلحات امن بھی با وجود طونا بن برعث کے ایک در یا کے عظم کی طرح ہی ہے

و خفه گوازدیر طبع اول ملی ر فیع اعوج) کے درمیانی زماند کے بعد بنر موی مدی بجری یس مسلانون کا دینی و مذہبی زوال انتہا کک پہنے گیا اور ان کے مذہبی دسماجی را ہ نما مر نبہ طوال بن کے آہ وزاری کرنے گئے کہ م بری کلیتیاں جل گئیں بہنیا ک

كعساكم لكى سارے عالم برجماك بہ آوانہ بیم وہاں آ رہی ہے كراكس مكايات جيدات يهي س

عبت واوار کے اس ارک زین دور بن حفرت محدمصطفی مطے اسد علیہ وہم کا در ائم بر جوسس من أفي - اورحفلورك الك فرز يرحبيل كي نسكل بن فرأ في الوارو بركان كا اب اكمل واسطا وارفع والم ظهور تؤا که د می بنرهوس صدی جس کا نفست او ل وبران اوربر مادي كأدلدود معطر ببش كرر فأغفا أيي نفيف أخرش اكم عظيم الشان اور مرسبر وشاداب باع نظر آنے لگا، خانچہ مرضرت مسيح موعود عليه آك مام في دنيا جفر بس مها بند ترشوکت الفاظی به مشادی فره في كه و-

المربي باربار كنها بول اوربلند

م وازے کنیا بول کونٹران اور ومول كريم صله التارعليدوهم ببجي محبت ركصه اورسجي البداري اغلبا كرنا اف ين كو صاحب كرامات بما وبياس اور اى كالل السان يرافوم غيسه كح دروالسه كعوا عاته عما ا وردنیا میں کسی مذہرب دالا برکات بس اس كا منفا بلد منب مريسكنيا جناجيم بين السن من مهاوب مجريه مول كه بجر اسام نمام مدابب مردے ان کے فارا مردے اور حزدوہ تمام بيرمرد عين - اورفرانوال ك سائد دنده تعلق بوجا فالبجزاسلا ننول کرنے کے سرگ مکن منب مرگذ مكن بيس اس أدانوا لمبي مردہ برسی یں کیامرہ ہے اورروال كَفَا فَيْ مِن كِيا لَازَت ؟ أَوْمِن مُهِي بتلاون كد زنده خداكها ل ب- ادام كس فوم كے ساتھ ہے - وہ اسلام كے سا فاقت السلام موسل كا عدرے جان فدا بول رہاہے" رصميمدا نجام الحقم) اس سے بد لور لیا با رفدایا ہم نے

مه معطف برتبرا بجدً مؤسلام اورجمت بالآخريس بدعومل كي بغير منبل ره كناكة خداست ولذه تعنق كى برالها ي سنهادت ختم نيس بوكئي عطا يجد أن مصفر سا مورال مبنينر حبكه حطرت مبسح موعود علمااسلام ر بیا کاوٹ میں تبام خرا نفے احصنور نے اپنا ريك بخواب مسنايا كه

ورات من في ركول الرم منى الله عبيه وسلم كوخواب بن ديها أب تحيوكو بارگاہ اردی بن سے کے اورد کا سے میں ایک چیز می حین کے متعلق ا زنادموا كه بدرارك ميال كونفيتم ا دو - " ("ر کره طبع موم مدم) يه چيزمكالمات الميدادر ركات ماديد كا له زوال خزار ب حواسد ماحفرت يسع موعود عبدالسدام كوصال مبارك كيعدي كفام خلات کے طعبل اورام کے لوسط سے دما مرس نفيم كيا جار إب ادرتخركي للبيم الغران اسى کی ایک اہم ترین کوئی ہے۔ مبارک می وہ آو خليفة المدكى أوازير تبيك كمنت ادر فراك ا توارد برکات کے ابدی دارت سے بی -وللبهم الفومن تفسردن معتدملي وللما عبيد وسلم دَحَكُملًا مِنْهُم سه معدوسون کو ناه کو میمردرازی محش فاكسارون كومسه وفرازى عجشن

با فی کردے عسوم نسران کو

سر و مركا و ل كورك رازي حش

ر المصلح الموعود)

انسان مدنی الطبعے نظر " برول کر

د من كاعادى نے اسے مسى النے وكند

ور نبدهن کی بے مدحم ورن ہے جوالس کی

ہمیت اجناعی کے قیام اور نفائ ذراعہ ہو-ای

كانام نظام ب جب سانسان الم معمودة

براً باد بوا نسل ال في كسي ون عما يهير

بندھن سے فانی نہیں ری فواد انس کے

فوالمِن اورعنواله فاين نطرت كاطرت سي

بنائے کئے ہوں ما انسان نے ای صرارت اور

بینش کا مدہ حالات کے نخت مور وطنع کئے ہوں

- برحال بدالک فطری آفتا مناہے کسی نوکسی

مدرت میں اسے نزور ابور اکبیا جاتا رہ ہے

حنیٰ که اس ونت مجی **حیکه سانتیس ا**وبمکنالو**ی**

كى ترقى اور ذرائع أمرورنت بس متنوع

مهولیات بیدا بره نے کے اید دنیا کے فاصلے

كم م كم بوعك ب ادروسع دن الم تنبر

كاطرح الد دوس عضط كے قريب التي ك

اس بات كى برى فرورت سے كەنوع السوان

کے لئے ایک بی ضا بطر حیات اور ایک بی عامع

نظام ہو" ما اس الملوست بھی انحار سن کم کی

عودت بن جائے - میکن ای زمانہ جو المد

یسی ہے کہ اس لازمی مزورت کا شدت سے

احالس ر محن کے اوجود مدن سے وعورار

اليه نظران برجوات ي دهنگ كظام

كو وفت كا عين فرورت تبايية بما اور تهنس

جائنے کہ وہ اس خرج برائے اور تسرمودہ ہو

کے بی جس طرح کو انجیشن قیمت زامردرز مالنم

کے سبب اپی انسر کھو کل میں اپیمر کھنفل کر ا

والمكان لفاء اب مناس كاحتت راا ورنراس

کی تنگ دامنی ماری دنیا کی و محت پرحاوی

ہوسکتی ہے۔ اِبد کہ اس مِس تحف بی عبقات

کے منا نع اور مزوریات کا کما ظرکھا کی اور

فاص حالات مِن اس كے آور نبن خرعا ہے گئے

ا كراكس لفام كو اى ونت عام كروا أاب

أو دومس عنوات كاحل على اكر طرف اور

بدلے ہوئے مالات سے عدم وا عُنْتُ دُومَهِ کُ

دلاكل اور برابين كى كسونى ربر كما م

انو السلامي نظام يحا واحد لظام ب جو في زما نر

برببلوسيه عامكبرذمه داريول تربخواعمده برا

زرسک ہے اوراین کونا کون وسن ادرجامین

طرف السيد نظام كى فاقل رنوم كرتى ب

المسلامي نظام اور المسلى الماعت وتنسران فيدكي روشني بي

محت برحفینط ابغا پوری <u>ب</u> کے سبب نوع انسان کی جمد صرور بات اور غنف ا

ا جو بنام و کمال بوری کرمائے السلام اب جامع اور مکس نمابطر حیات رکھنا ہے بو :-

اسلامی نظام کیا ہے بختھ تفاطوں ہیں ۔

یول سمجھ بھے کہ انسان کی ذیدگی کو مامقصد اور ذیارہ فا کم ہمجنت بنانے کے گئے ایک کا کا صابطہ جات ہے جس میں ہم طبقہ کی تما می مروز نول کو ملحوظ رکھا گیا ہے۔ نہ کسی کی منبیداری کی گئی ہے اور نہ ایس کے فوا بنین یا ففی اور محفض اور منانی کی گئی ہے اور نہ ایس کے فوا بنین یا ففی اور فرید کی میں انسانی والمرکان ہیں۔ نمام شعبہ ہا کے فرید گئی میں انسانی کی کا علی اور نہ کی محقہ ہوا کے فرید گئی میں انسانی مع ہے کہ کسی می محقہ کو فرید کی محقہ کو فرید ہوا ہے۔ آبساج مع ہے کہ کسی می محقہ کو فرید ہوا ہے۔ آبساج مع ہے کہ کسی می محقہ کو فرید ہوا ہے۔ آبساج مع ہے کہ کسی می محقہ کو فرید ہوا ہے۔ آبساج مع ہے کہ کسی می محقہ کو فرید ہوا ہے۔

شبل اس کے کہ ہم اسان کا محفقر ان ادات بان کریں بر ان اور ان اور کے جید ان ادات بان کریں بر بات اور کا مقرور سے خون لئین کر نبین کر نبین کا مختر مرکزی خدا کے دورہ کو ان کریم وا صح اشابہ دیتے ہوئے فرفا ہے۔ یہ تران کریم وا صح اشابہ دیتے ہوئے فرفا ہے۔ یہ ترکی اور کا تھورت اسی کی دات کو مصل ہے میں ایک وات کو مصل ہے میں ایک مقام بر فرفا اسے: میں ایک میں ایک مقام بر فرفا اسے: میں مقام بر فرفا اسے: میں ایک مقام بر فرفا اسے: میں ایک مقام بر فرفا اسے: میں مقام بر ف

را گۈخىرى) بېنن بركت دا لاسيد ده خداجس كے فنجنه ا بى آسانول اورزين كى با دنتا برت بے اورائ طرح

جو کچید ان کے درمیان ہے وہ بی ای کے نبعنہ و لفرت بیں ہے اور ان سب الشیاء کا اپنے مفعید وجود کو پوراکر کے فنام وجا ابھی ای کے علم بی ہے اس لئے کہ مرچیز بالاخرف دای کی طرف لیڈنے والی ہے

ديم اللاي تطام كما مباسي ادميما في بياو روها فى نفام ك تخت عن نعاط كى ذات بر ك بن بينن اور تخيذ الميان لاف كي بعدا سلام نے دوسرے منربر اسار اورمرسلین کے وجور كوركها م درخففن ياكما ذون كايد زمره بھو ہا وہ درمیا فی کرط ی ہے جوعام سرکان اور مداكي ذات كو ملائي سے معارب مد كرمنزاتعاني ابني ارفع داعلي ثنان كے لمحاظ سے اپنی مرضی صر جنیدہ افراد بری ظاہر کرنا ہے۔ دہ کا ول کے ہوکیدار کی طرح نہیں جو ایاب ایک دیمانی سے ال كراس كى ذمة دا داول عاد كا كاه كرما بيوس ما اے من اورار اور کا اظہار فرہ کے عکم ده ایک نیابت میسل الفدر شبختاه کی طرح جلات اور جبروت کے مخت پر بدیما کو مرف خواص سے ہی ہم کلام ہوتا ہے اوران ك والمطر عالى كاحكام إدر فوالمن س دعاياتك بمنعة من بدنم وتواص اور وكرنده ا شراد بجرطد أكے نما بندہ موتے موسے خواتعالیٰ کے فرا ان کو اپنے عمل کے ساتھ میش کرتے بنی ا درائیے منتعبین کوان رام ول برطانے بي جو مداك ليستد بده أول اوردر حقيقات لهي وه در امي بوتي بي جو و فت كو تفاضا كبيه لاتي ہیں - ان پر طلف سے کمال انسانی کا عصول

اس کی شال سادہ طور پر اگرمم کید اجائیں نواس سے مجھ سکتے ہیں کہ بس طرح مراہم ہائے ۔ اثاب تزاہ مجریہ کا د فوعمر کیے نہیں جائے ۔ ہونے کہ موسم کی شدن کے منبی میں ان کو برق سے بچے کے سئے کیا کرنا با ہیں انہیں کیے کیے مدورات عزوری ہیں جماسی نیزا ان کولاری ب کیتے بہزور کا دہیں جونسی احتیاطی تراہیر کیے میل میں لانے سے سردی کے مہدک ورمفرانوا

ت رع سكت بى م به سارى باشى ال كي توريه كال (وروانف مال والدين اود بزرگ بي شاكن ب اور عمرا في نظراني من جندسال ان كوان كاعال اورعاوي باسته من جانجه مجهي اب بحي معلى ہے کہ کو فی ناوان اور اوبر وانجیہ ان بدایات کی بورسے طور مت یا بادی میں کو الم مسی لی سے عفات برتباہے تورس کا خیبارہ ہماری اور کھلیف ك صورت بن الحاماً بعد بني معروف ما النيسام اوران کی امنوں کی زن بعد البیار مداندانے مراورات زرت افتروت على ١٠٠٠ کی پاک صحبت ال کے اسپول توروع بہت کے را عَدْ نَدُن اوراطات بين عبي رغماني عني جاتي ہے۔ 'ا آنکہ وہ دبیا ہیں شالی جائٹ بن جانے میں السورمره كاكان فاعت المسلالي تعام كي بنادی ارد ے اور الاعت عی اسی کرحس کی نشال دو مرے نوفی کرشندیں میں مجھی ما علتی مور اس سارس سند انبریره بنیادا ورخم ملین کی معلق الماءت كي تب تلد تعامل فران تحد یں فروا فاسے : -

اَطِبِعُواا مَنْدُ زَا طِیسُوا نَرْمِسُولُ ا مِنْدُ کَیٰ اِفاءَتُ کُرُوادِر ربولی کی افاءَتُ کَوَدِ اِنْدُ کَیْنُدُ اِوْرِمُنْ مِیرِربول کی اطاعت کیوش نفانے کی الما وُٹ سے دُہِبِتِر نِیا تِنْجِیومُے خرا اِن ۔۔۔۔

جورمول کی افاعت اورکا کا حرا برداری لوا جورمول کی افاعت اورکا کا حرا برداری لوا ب اورجورمول کی این مت دخرا برداری سے براقی کرناہے اس کا خدا کی افات کا دعو نے باطل اورجھوٹ ہے ۔ دج وہی ہے جس کا ذکر بم ابھی اور کر انے بی کہ دبیا یہ حق تعالیٰ کا موات کیا ما بندہ اگر جہائی وجود کے ساتھ اوگوں کو نظراً ما بندہ اگر جہائی وجود کے ساتھ اوگوں کو نظراً ما بندہ اگر جہائی وجود کے ساتھ اوگوں کو نظراً ما بندہ اگر جہائی وجود کے ساتھ اوگوں کو نظراً کی بسی کے تو وہ رمول ہی کی ذات ہے جب کسی کی بسی کے دل میں حق تعالیٰ دی افاعات کے اور اس کے دل میں حق تعالیٰ دی افاعات کے اور اس کی دات کے دل میں حق تعالیٰ اور نیمان ہے۔ کر اس کے دل میں حق تعالیٰ دی دات کے بارہ بر کس فدر مخمۃ المیان اور نیمین ہے۔

ما موا این کے خد اتف کے آبیا رہی او وہ دجود ہوئے ہی من کے باعثوں رفت ن فا ہر ہوئے ہی من کے باعثوں رفت ن فا ہر ہوئے ہی جن صحفد الی استی کا بنوت ما مذا ہے۔ ای عمورت میں اجساء کی اطاعات کو افاعات کو

بی کا دجود تومیون کوان کی این جانون سیمی و با دراس روحانی دراده عزیزا در بیارا بو ناجا جیئے . ۱ ، دراس روحانی درات کے سیم بی امریکی باب عظمرا - اوراکس کی از دائے معلمرات موسوں کی ما بین خرار بائی اس خرار بائی اس خرار بائی اس خرار بائی اس کی از دائے میں ایک بی بیر میان ۱ اور اس کی مدافت کو اندائے دیا کہ بی بیر ایمان ۱ اور آئی اور اس کی صدافت کو اندائے دیا کہ خرا ان کی بیر دول کا جو اندائے دیا اندائے دیا اندائے دیا اندائے دیا اندائے دیا کہ خرا ان کریم نے اکس کو اندائے دیا اندائے دیا اندائے کہ خرا آئی کریم نے اکس مدافت کا بیر میں اعلان کیا ہے کہ خرا ان کریم نے اکس مدافت کا بیر میں دوحانی معلی اور خدا کے اس دنیا کی برقوم میں دوحانی معلی اور خدا کے دیا کہ برقوم میں دوحانی معلی نا در خدا کے دیا کہ برقوم میں دوحانی معلی نا در خدا کے دیا کہ برقوم میں دوحانی معلی نا در خدا کے دیا کہ برقوم میں دوحانی معلی نا در خدا کے دیا کہ برقوم میں دوحانی معلی نا در خدا کے دیا کہ برخوم میں دوحانی معلی نا در خدا کے دیا کہ برخوم میں دوحانی معلی نا در خدا کے دیا کہ برخوم میں دوحانی معلی نا در خدا کے دیا کہ برخوم میں دوحانی معلی نا در خدا کے دیا کہ برخوم میں دوحانی معلی نا در خدا کے دیا کہ برخوم میں دوحانی معلی نا در خدا کے دیا کہ برخوم میں دوحانی معلی نا در خدا کے دیا کہ برخوم میں دوحانی معلی نا در خدا کے دیا کہ برخوم میں دوحانی معلی نا در خدا کے دیا کہ برخوم میں دوحانی معلی نا در خدا کے دیا کہ برخوم میں دوحانی معلی نا در خدا کے دیا کہ دیا کہ دورانی کیا کہ دوحانی میں دوحانی معلی نا در خدا کے دیا کہ دوحانی کیا کیا کہ دوحانی کی دوحانی کیا کہ دوحانی کیا کیا کہ دوحانی کیا کہ دوحانی کیا کہ دوحانی کیا کہ دوحانی کیا کہ دو

آیک و بری مجل پر اس اجال کی گو با با فعاظم تعفیل بیان کرنے ہوئے دنرا ناہے :۔ ایمن الر مسول بیک این الیسید ک ایمن مینون محل امن باللہ کرم لائلیا ہے وکیٹیٹ کو کو کھیں ہے۔ کو کفوق میکن اکر جین کر میں با کے ساتھ ایما نیات کے ضابطہ کی العقیب پر دونتی ڈال گئی ایما نیات کے ضابطہ کی العقیب پر دونتی ڈال گئی ایما نیات کے ضابطہ کی العقیب پر دونتی ڈال گئی ایما نیات کے ضابطہ کی العقیب پر دونتی ڈال گئی ایما نیات کے ضابطہ کی العقیب پر دونتی ڈال گئی

ہے جواعیان باللہ وایمان باعد کی سے سرون ا ہے کہ حبار اسمانی کنابول اور تمام رمونوں براسی طور کا امیان رکھنے برختم ہوتا ہے کہ زمانہ اسمالی میں اور کا المجسید مقد فی اور تمام البیانی کتابول کی فی المجسید مقد فی اور تمام البیان اور تھین ، دل سے ان کی ایمی منی افرام کے بئی رشی منی افرام کے بئی رشی منی افرام کے بئی رشی منی وجود ہیں جن ہی سے کسی ایک کی تفریق فی المجسود وجود ہیں جن ہی سے کسی ایک کی تفریق فی المجسود اور شالی ایمان کی کھید المجسود اور شالی ایمان کی کھید المجسود ال

بابوارکومتر لزل کرسکتی ہے۔
اب دیکھئے اسلامی نظام کے فالعی ندہی ایرائ اور دوھانی بہلو کے اس محتقر خاکد سے کیسا برائن اور دوھانی بہلو کے اس محتقر خاکد سے کیسا برائن اور سکون کجنس اور خوا نا سات اور کی ایک کا نیملہ کر دکھا ہے۔ اسلام کے اس حبین دوھانی بہلو کے سافھ سافھ جو کرب کی اور جہانی جہلو بھی اسی سافھ سافھ جو کرب کی اور جہانی جہاو بھین کیا گیا دو بھی اسی سافھ میں خوصلا ہے۔ ان کا آئی با با اسی اعتماد و لکھین اور احترام و کریم کے دھا ہی سے دھ

الدوفر بالبروان سيه وه

بنوت کے تعدملا نت کا تزوم رمول مقول علے الله عليه وستم كے اى ب مع فران سے غابرب جس بي حضور نے دامنے مرما اک ما كَانْتُ مُبُوَّة الدَّبِّينَ هَامُلانَةً جب بھی بوٹ کا آغاز مردا تواہر کے بعد مُلافت كا آنا لازمى امرے - وجديْد كا بىك ۋات ہی سیے سائٹہ بشربت کے تعبن ایسے تفامنے رکھنی ہے کہ منبیت کی اعلے وار فیع ننا ل کے با وجود اس تفا ضاميه مفرسين منجاران تفاعلا لبنشريد كے بني كا محدرو عمرے كر الس دنيا من آنا اوراس کے برت جانے کے بعد استدکوسارا ہر جانا ہے۔ اب طاہرے کہ بی کے ذرات حن تعالي ايك زيردست روها في انعقاب بريا كرنا جا شاك . اوراب انفلاب ايك كانان كى عمر كاساغة أو تكل بني بوياً. اس الحاي سمیشہ مخم ربزی کئے لئے آتا ہے حب کا کشو ونما اور بروا کی آباری اس کے ملفا راور جال بنول مے خروبيد الي قرب ركيس أابت الواكه خلفار كا وجود بی الی طرح لاز می اور مزوری سے عبی طسدے بني كا - اوران كى اطاعت د فنرا بنر دارى لحى افرادِ امت اورنی کے متعبن کے لئے انسی بی لابدی سے جو خود نی رقت کی تا ان کی با رکت تماوت اورنكوا في بن روماني جماعت كايوداحرب ولحواه نشو دغایا کے اور بابرگ دبار او۔ ونیا اس کے گھنے سابہ نظارام بلے ادرای کیمیری ترات سے جات جا دوائی عاصل کرے اس سلسد میں سورہ نور بی مذکورہ آبد استحادث معانی پرغور کر لیناکا فی ہے۔ اللہ تعالے فرا با

عَبِكُواالصَّلِحُاتِ لِيَستُنعَلِفَ الْمِثْلُمُ وَ عَبِكُواالصَّلِحُ الْمُثْلُمُ وَ عَبِلُواالصَّلِحُ الْمُثْلُمُ الْمُثْلُمُ الْمُثْلُقُ الْمُثْلِقُ الْمُثَلِقِ الْمُثَلِقُ اللَّهُ الْمُثَلِقُ الْمُثَلِقَ الْمُثَلِقُ الْمُثَلِقُ الْمُثَلِقُ الْمُثَلِقُ الْمُثَلِقُ الْمُثَلِقُ الْمُثَلِقُ الْمُثَلِقِ الْمُثَلِقُ الْمُثَلِقُ الْمُثَلِقُ الْمُثَلِقُ الْمُثَلِقُ الْمُثَالِقُ الْمُثَلِقُ الْمُلِيقُ الْمُثَلِقُ اللْمُثُلِقُ الْمُثَلِقُ اللَّلِقُ الْمُلْمِلُ الْمُثَلِقُ الْمُثَلِقُ الْمُثَلِقُ الْمُنْلِقُ الْمُلْمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُثَلِقُ الْمُلْمُ الْمُنْ الْمُلْمُ الْمُنْ الْمُنَامِ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْمُ الْمُنْ الْمُنْمُ الْ

مشیئاً مِین گفتو کبک فراک داولیات اس این این اربیری انبیاد کے درملفاد کے کاموں کی جامع فی فی عبال ہے کدا غیباد کے دومور سے یہ بات تو با تکل عبال ہے کدا غیباد کے دومور دوسکے کام کو خلفا دکرام کا زمرہ کی باز تکمیں کو بہنی تا ہے اور نیواں کے ذرقید لائے ہوئے بیجام کو عمل کے ساتھ ایک درقید لائے ہوئے گذرہ دادی اپنی تزرگ مہیتوں کی ہوتی ہے این کرمیے آخری معد کوئی ہم اس وقت کو ذرق اوری اپنی تزرگ مہیتوں کی ہوتی ہے این کرمیے آخری معد کوئی ہم اس وقت کو ترمی موردی بنا نے بی مان وقت کو ترمی ماروی نا کے معانی کو نا کے معان ایک معمار کو میں مقرود با اور این کون اور کی ہیں باقد ان کی معان کوئی ہیں باقد ان کے معان کوئی ہیں باقد ان کے معان کی معان کوئی ہیں باقد ان کے معان کوئی ہیں باقد ان کے معان کی معان کے معان کی کوئی کے اس کے معان کا کوئی کے کہ کے معان کے معان کی کہ کے دور کی کے معان کی کوئی کے کہ کے دور کی معان کی کوئی کے کہ کے دور کے کے دور کی معان کی کوئی کے کہ کوئی کے کہ کی کوئی کے کہ کوئی کے دور کی معان کی کوئی کے کہ کوئی کے کوئی کے دور کی کوئی کے کہ کوئی کے کوئی کے کوئی کے کوئی کے کوئی کے کوئی کی کوئی کے کوئی کوئی کے کوئی کوئی کے کوئی

أسمر مع دوره بن فراكب: -

وبنا دُمِنِيلَ ول الوالفاسفين

الْکَرْبُ كَنْفِقُهُ دَا عَلَى كَانَالُهِ مِنْ الْکَرْبُ كَنْفِقُهُ دَا عَلَى كَانَالُهِ مِنْ الْکَرْدِ مِنْ الْکَرْدِ مِنْ الْکُرْدِ فَلَا الْکُرْدُ وَلَا اللّٰکُرُ اللّٰکُ اللّٰکُرُ اللّٰکُرِدُ اللّٰکِرُ اللّٰکِرُ اللّٰکِرُ اللّٰکُرُ اللّٰکِرُ اللّٰکِرِ اللّٰکِرُ اللّٰکِمُ اللّٰکِرُ اللّٰکِرِ

فاسن وه لوگ بن بوانندسے مهدکو تجنه كر عكنے كے بعداے أور ديئے بن اور بن تعلقات كوقائم كرفيكا التدتعليان فالكريب الكوثور دے ہی اورزین بی فساد میلانے کورب ر مبائے ہیں - ابیے لوگ ہی پورے طور ہر کو ما باف والعاورزيال كارتخبرت بى دانعبادياتك بنى كے بعد خلا نت حفد و فاصلبوط رمنت ند ہو ہاہے جو ایک طرف جاءت کے منبیرارے کو بابم منى ركفناسي أودومسرى طرعث البيما توبت عبيه بيداكركي جاءت كوزنده جاءت بالمرفقا ب- اس سلدي توقعن مولانا آزاد لالتاب م الم خلا نن كا متعلف حمل العدكوس وه بخوی مجے سکنا ہے کہ خاص اس زمانہ کے اکٹے برکھ عالم اودسمائول كي نفسات كوبخو بي جاسط وا مے نے میر مقبقت العاظ براسلمانوں کی بہتن اجتماعی کے اے خلاف ی اوردح وروال قرار دیاہے هرف دیک افتناس مختفر سامل حفد مود ، مولانا نخرار

کے پر معقیت العاظی میں سکانوں فی ہیت الجماع کے سے فلانت کی اور ح درواں ترار زیاہے مرف دیک افتیاس مختفر سامل حفاج مور مولانا تخ کرتے ہیں : ۔ در جس طرح شخفی زندگی اور اغتفادی دندگی کے لئے مراکز خرار یا مے صرورتی

كەجاعنى اور ئى زىندىكى كے ففاك مے بمى اك مركزى وجود خرار ماماً المخاوه مركز عي فراردے ديا گيا - عام امت كواك كركزك كوز فطور والمره ك عمرايا اس کا مبیت ۱س کی رفانت اسس کی ا هاعت اورای فی حرکت پرحرکت ،ای كريسكون برسكون ١٠س كي طلب برنسيك اس کی دعوت پر الفاق جان و مال ہمر مسلمان كمليح فرخ كرديا كيا ايسا فرمياك جس کے بغیروہ جا بلت کی ظلمت سے نْفُلُ كُواكِ فَا فِي زَنْدَكُ كُلُ وَيُتَّنِّي مِنْ أَ بنی مکتآ - ہمن م کی اصطلاح بی ای ف عمركز كا مع عليف اورامام عداور جب کان بهمرکز ای مکے سے انہیں مِنْ الله الله وسنت كيمط بن اك كاحكم ہے ہرمسان پرامی كى افاعت واعانت الحطرح فرح بيع جسطمع یود و فیداور اس کے رمول کی ع

(مسكة مغافت ميم) اوردسول كريم صقيا فترعبد دسكم ندمي خوا با حَدِينَكُم لِسِكَنَّنِي وَمستندًا لَحْكُفُارُ الْوَافْتِدِينَ المصوبين اورما قذي فراياعه عنوا عكيسها المنواصة

س سے خلف میں دھا منٹ کی ہمیت ملاہر دہاہر ب میں مرٹ ایک اور متعام پر معنور سر درکا کات میں سند مبلیہ وسلم نے فرای اپنیا کے بعد چے کہ

فلفا رکا دجردی جاءت کے تبرازے کو عمل الیا ا اوراس س مرکی توت بید اکر کے جان قوال ہے
اس مئے جو شخف ا بیسے زندگی کیشی نفام سے لیے
آب کو کاف بیت ادراس سے بیٹیدگی اختیار کی
بنا ہے اس سے بڑھ کر کو کی زبادہ بے تصبیب اور
المرا دہنیں ہوسکتا، رسول اسٹیز صلے احداث عبیدہ م خورا باہے
مین فارق الجماعیة نیمات میت نے

الحکاهات کے علی دہ ہوا دہ جا بہت کا موت سرا۔

ولانا ابوالکلام آزاد نے اکس حدیث کا ہی

مواورای بناہ پر رابینی اجماع وائٹلان

اوراک لائی ذکہ کا دور ان م جاعت

اوراک لائی ذکہ کا دور ان م جاعت

رکھا ہے اور جاعن ہے لیے ان کی کوجابیہ

اور جات جا بی سے تقبیر کہا ہے ۔

اور جات جا بی سے تقبیر کہا ہے ۔

الجا علیہ تا و نیزود کہ اور ای بناہ پر

مکن فار تا الجاعلة شمان میبشد ہو ۔

الجا علیہ و نیزود کہ اور ای بناء پر

مرسلان کو ہرصال می الترام جاعث

ہرسلان کو ہرصال می الترام جاعث

اور اطاعت ایر کی کا کھی دیا گیا "

منفاد کا طاعت کے اندر کا افراد ور ماعت کی فری تنظیم ل کے خواد اور مائقین کی فعامت بھی آ جا نی ہے ۔ در حقیقت اسلائی نفی م نے وقت و کر کھنے ہوں کے خواد اور مائقین کی فعامت و کت کی کو کسی صورت برب بی عموص بندھن ہے اداکہ رکھنا لیند بنیں گیا۔ یہی درم ہے کہ جھڑت من با کہ کا کہ ان متبعلان مشبعلان مشبعلان مشبعلان مشبعلان منا رہے ملی اور کی مفرک کے فوظ انہیں ای ملی یہ بینی جب اکبلا آ دی مفرک نکھنا ہے تو کی نبیل اور کی مفرک نکھنا ہے تو کی نبیل اور کی مورت ہے۔ ابعد تین الی اگرد و اول نو بھی ہی مورت ہے۔ ابعد تین الی اگرد و اول نو بھی ہی مورت ہے۔ ابعد تین الی ان دو النبی فا فل کہا ما نا ہے ۔

(مئلانونت مند)

وجهجا في بهيلو الت والتُدكسي دومري صحبت من مان مركاده

لیعنی ممنے آسانوں کی بغیر محدور رفضوں کو اول

مين بنا كه نگاه ان في ان رندتول كي بنري وز

سے سورا کرموب اور فوفردہ مورک او فی بالم ہم

نے ان کی منطقوں کو جاذب نظر اور صن بانے

کے دی سنارول کی ٹمٹمائی ہوئی تندیول کو

روسن كردباي

فرال بالسي عاليات كالخنصر

ازمرم چود هری نبیل احدما حب گجراتی سیکرٹری بہتی مفرہ فادیان

کو مختلے ہوئے یا بی کے وجب بورب کی

معبداترام افي رنگ كومهبار حن بني كر

تخزوطرور شيخسسر طيندي كورياديك ببدائش

حیٰ قرار دے دی ہوں کی تو افرلفتہ کا ایک

سباه فام صنى رور كعرا اكد خدر استهزار

كبرري بوكا. جب أب دسيطان أ

انوام كوائ لموترك كناق جيرك اور

از کی نستنوال ناک ہمر نیا را ل دیکھیں گئے تو

ا مُل جيني الومسل اك لمبي اكسه كا ندان الرائي

ہوئے کہ رہا ہوگا کہ یہ تھی کوئی اک ہے موٹوں

وه مو تن ہے جوجیسی بھی بو ا در ایک کشان است

متحقف أتوام دمالك كيمعيارات حمن

كرجب أب ماجم دست وكرببال اور منفعا م

د تھیں گے تراب کی ٹوٹ منبسلہ مفلوح بر کررہ

جائے گی ۔ اور بول اگراب ملکی وفوجی مصبرت

سے مغلوب ہوکر ا درجشہ و اری اختبا رکرتے

ہوے الشال معیار حمن برماد کر: م کے

انر ایک جینی الاصل کو آب ہے بردر مافت

کرنے کا فن ساصل ہوگا کہ آپ نے 20 کروڑ

اف نول کے معیار کو کبول نظرا نداز کردیا ہے

أزرا مک اخریفی النسل بھی اب ہے یہ در مانٹ کے

یں حق بحا ب بوگا کہ اس کے دلسے ویولفی

برامنعم كا دائر كواب كيسے ليس لينت فرال

سنة بن بينسكش آرا دميارلازما أب

کو اسی معبار کاطرت لوا دے گی جو خور مائی

حسن وجهال في متعين فرمايا ہے بعي موزوريت

المتنزى خلفك فستوك نعداك

يْرْفُرِيا الْمُنْ الْ

ا درمم أرنكي د معوظ ركف كماب

بعني بريني كالحليق من الثارب الواران

بمبر باشفرن حسن ان في تك ي محدود

منیں بلکہ اسدنعا لے فرما یا ہے کہ اس کی

تمام نرىحليفات بن حسن رج ل موجود بنه.

تورخ كالمسترى كرنول ين جائد كاربيلي

ما ندنی بن - بهار دل كل بندلول بن درين

كى كىيىنتبول بى مدر إول كاردانى بى -

مندردن کی ہے کرانی میں - دن کے اجادی

"ننا مرب اورمم أبنكي ! خرا يا

سے ایک فرقرھ اغ ادبر افغی مول ! ناک تو

کا طرح بالکل ہو نول سے جیکی ہو کی ہیے۔ اور

تنفض من برتكلف نظرات الا

اور مذات السنكراه كے ساقة النيس

تنخنهٔ زمین کی سکران وسنوں میں فرنش وعرش كى لامندا مى بهناملون بين زرار عمانون کے بے انتہا فرازوں بیں جہال کہیں نگاہ اعتیٰ ہے۔ حن و د تکنی کے مسحرہ جمبر اور د مفر ب مناطر وامن فلب والطرسة تميث كوره جانفي بحسن ان في كي تو علموني اور باصره أوازي . تبا بات كي ر نگارنگی اور خوش منظری جها دان کی نیزنگی ادر تظرا فروزی - جیوانات کی گونا گونی اور فوشما کی يه نمام حمين و دلكنن شاطر مكف و الي اكتبار ميم خدم بردوق ونظر كو دعوت نظار ك دبى بس ، اول كه فطرت اف في به خيبار كاراعثي

، کر اُلْفِی اَحْسَنُ کُلُ شیئ مُلْفَهُ اُلْفِی کَا اَحْسَنُ کُلُ شیئ مُلْفَهُ امی وسیع ومزیق کا کمات کے صبی قطعہ حیل منطر اورجس كوسف كحرف نكاه الممنى ب ا مند تعافے کی مصنی رحمنو فان حس بدا ماں اور جلوه بردولتو) نظراتی بی - اگرلوی کم نفیب ودق نظر کی ما بنا فی ہے کر سد اس اس اوالی سے سی وہ کی گیا ۔ در شراے قاری ا توقے اني زندگي بن بار يا وه مواقع مي مردريات مِي كُرْحُتِين وحبيلِ خابقِ كالمنان كركسي عليق کے حسن بے باباں کو دیکھ کر ایک جذب احتما كوساعة نيرى زان السن ذنده ادرا مى تغنيت کا اعترات کرنے پر مجبور ہوئی ہوگی کہ

فتسادك التأر احسن الغالفين میرا موتنع بدے کہ کیا فران پاکے بعی السس معمورہ حسن وحال بن المستعالے ك بے مثل دحسين تحليفات كے جما بياتى عفر كى درف كوئى دا صنح انسارات ديد بس من ے یوسوم ہوسے کہ قران پاک نے اللہ تعالی كى يىنى كى توت كەك اس دوغوع كو عجي اتبايلت ري

ا بیایلہے . ؟ حسن دم ل ک تعربین کیاہے . ؟ اس کا ، داب فران یاک نے جامع رنگ میں بہر دما مِهُ كُو فَدَا فَبُنْنُنَا الْسِيفَامِنْ كُلِّ حَتَى مورون بعن مارى سرعيق ابن كبفيت ادر کمیت کے اعتبارے موردن ہے۔ یہ اتی ما مع تعرفف سے کرحس ای کینیت ركمت كالحاطب مرصاب نظركودوت الله أل رسا تعلماً ما سه.

ا گرم دنیا کے تحلف کالک کے معبادا م * من كوسا من ركه كر حصى كونى الكرسترك سرلات اهذكر ما جا ابن لولفسا عفل وصوال

راٹ کے المصیارول میں - با دل کو گزم میں بنل كا حِماك ين المنه فحول كلينت إداك ست رول بين - غرض اكات ما حب لطرجسون طرف بھی لگاہ اٹھا ماہے اس کی بازوں لگائیں مرنفع بالمصن وحال كى دل أومز نول س كمو كرره ما في بن اور نكاه حسن تناتس نيصله كرتى من كرق من كُلْ شَكِي خُلْفَهُ

یہ سوال اب جی اپنی ملکہ برنائم ہے کہ کیا

قرآن یاک برمی انان کی جالیاتی جس کو مخاطب کرکے دعوت نگ رہ دی کی ہے؟ تراس کاجراب بسب کہ بیکس طرح مکن تھا كمر الله نغلط جوخود حن دجال كالمنع اور مبديمت ده ابنياككام ين السن صروری منن کا ذکر نہ فرایا۔ اس نے ذکری منهل طرمايا بلكه وعوت دى ب كرمب بيناكو واکرکے این جا بیاتی حسیات کو بیدار کرکے ذرا دیجے تو کہ کا نمات کے صبے ریے حسن وحال کے علوے اول مجھرد نے ہی کہ تم جدمعر بھی ریجبو کے وہ جلوے متب ری نگا ہوں میں کھب کررہ جائیں گے جنانجر خوا ا أنكب أنكر فيظوم وإلى الشار فوقتهم كَبُفَ تَنْيَنْهَا دُرْتَيْنَهَا وما نَهَا مِن نشر درج (سورہ ق) اے حمل کے متالشی ان ا زرا نگا ہوں کو افلاک کی عند بول کی طرت مور دسه ۱۰ از راس حسن تحبین کودید ۱ أمان كى لا انتها دنعنوں كوبى بم فے لے كيف بہیں دہنے دیا۔ افلاک کے اس میلکوں شام برائم في استادول كي تعبدل تصلل كرت وثق الله وكم بي واللك كايه تزين وأواكش بنرے بی نے تو روب عمل لائی گئی ہے۔ درا دیجه أوسسى اس زین افلاک میں مم نے ذراعي تولفض مئين دسف ديا أوائي مانت راوت يا عالم إنسد نگ ين ايي نگام بل كو ال رفعتوں سے فکراکے دیکھ مخف ساروں كى "أنْ يُحْتِم فِي عَبِلْنِي "وَفَى أَبُكِ عَصْلَ عِي مِنْ لُ تغرآت کی جونیری داحت بین نیزونی اور تری دلگروں اورانسسردھوں کے اوالہ کا

سامان مساكرے كى - اى طرح فرمايا

الم فراياب إنا فرقية الشماء الرفيافي في المربية

ين المكواكب

وَلِقَادُونِ مُنَّالُسُّمَا مُنَّالُمُ فِي الْمُعَالِمِعِ

افاک کی رفعنوں سے ہم جب فرشی زمین یر ازنے ہیں توحمیٰ ارخی میں سے مرب سے مطلح بهاری نگامی وف فی حسن وجال کا جا نمزه لینی بمی ره انسان جس كى تحليق كيمشنق ما المي كانهات فے محومی طور بر فردیا ہے کہ كَفَرُهُ لَقُمْ الدِنسالُ فِي أَصِنِ لَفَيْم تخيين انسان بسء ملد نعالے نے صوطرح جرن أنكر تناسب والمندال سارا كياب ده منورکرنے والے اہل دل کو دانعی ورطئر جرت بن مم كردنياسية وس كالشكيل وتحليق من عناصرنرتمب ونفدىل كود تحصي كسي طويع بر في اين اين مفام يراي موزومن كالعلان كرنى بوق نظرة قائد إلى دينا كايرے ے بڑا فذکار اگر جائے کہ اعقا کے ایسانی كى تزيرَب بن ايكركسرمُو يِي دَدُ وعدل كُرسَحَ لَوْ وه الساكرف برناد بنين بوسكا کنے بس کے کرئی ملسفی جوافسہ تعالمے کی بيني كامنكر فق الس في بخاعر كا الك مرا حصد السن بات يرعور كرفي بي حرف كودما تما كدان كم حرب برتوناك سال كالم الم حبهم انسانی کے کسی اور حصیر لگا مامانیا ے جبال وہ ای موجودہ میں۔ کے زیادہ سامیہ اورسين معلوم أو سك كسيى عالم نعورس أور کیجی کینوس بر فاکے بابا کر بالاخرزوای النعله بربنجا كدفاني ازل نے ال كے ا حبسيم افعاني برجو منقام تجوير فرما يأب ديي ای کا بیتری مقام ہے۔ اورلوں وہ بالاح الله تعالے كى مهنى براعان نے الفرجيوريا اوراس کی منظرت بیکارا کئی که فتبارك الله احسنا الخالفين ا در بھرا مک فلسنی بری کیامتخفرے مراسان جو زرن نِطای سے کام نے کرجے انسانی كانزنيب تشكيل اورمم أنتكي ارمور بنن برعور كرم كا وه اف كن و يعرك أطهار كرف موك ائي نطرت كى بدادار الدرك

پرمجبور در گاکم منع ایسه اکبزی آنفن کرسنی بعنى الشرنعاك كي مرحلين الما أربيمال درستی التواری ادر نرتم رکھتی ہے۔ بعرصن الله أن مي كولى التهاسي المن كارتقاكى توكور مدى سنى سندول توجساكه المتدلفان في فرطي است بر انان کے المراک حن بے اور دہ ابی کیلن کے اعتبار سے حسن کے بدر ر بالنظ بورا الرماسية -ليكن المن أوك بي

جو این دُسِن دِنظوری حن کا ایک فاص سیاری ایم کر بینے بی الن کا ایا قائم کود سیاری بین بین فی گسگا تا رساست ادر آن اگران کی نگا بی ایک ان ن کے من کی دلا ڈیٹری برحمتی بی تواکلے کا دور وہ ایک بارید محسن وجال کو جیجھ کراہے بیلے معبار برنظر آن کر دیا ہو تا ہے جیبار حسن معبار برنظر آن کر دیا ہو تا ہے جیبار حسن گی اسی برنی ہو کی کیمنت کو طاق نے اول

بے جنبی کو جہ سے ہے خوب نرکہاں
اب دیکھے مفہر تی ہے جا کرنف رکباں
ا درحقیقت نو بہ ہے کہ جنج کے بہارکے بعدا کر
نظر کسی نقط انتہا کی ہر جا کر رک جاتی ہے نو
اس صانع حن ہر جو بہنع ہے ہرجا ل کا !

اس صانع حن ہر جو بہنع ہے ہرجا ل کا !

اس مانع کے ایم سورہ ف یں اسمانوں کی ذہرت
کے بیان کے بعر فرا آنا ہے۔
کے بیان کے بعر فرا آنا ہے۔

كُوالاَرْضُ مُردِنهُ الْوَالْقَيْنَا نَبِهَا دُوامِنَى دُانِبَتْنَا نِبِهَامِن كُلَّ (وُج دُهُده

ا در بم نے زمن کو نرش کی طرح کھی کرائس بن بہاڈ با در برا و اور بہانے ذین میں ہر فسہ کے خولصورت جوڑے پیدا کرد کے ابن جو دلوں کو ایک ہرورا در بہجت کھتے ہیں اصرافیائے کی ان حین ارشی تحلیقات کا نظارہ کرنے نکلے تو خطہ ارضی کا ہر برمقام آب کی دامن تھ م کر گھڑا م جائے گا ۔ سبدنا معزت بہتے موعود علیال لام نے بھی ای طرف اشارہ فرمایا ہے کدسہ

ہے عجب جلوہ نیری فدرت کا سار سرطرت جس طرف د کھیں دی رہ نے ترب د مارکا أب حب سي مكتان إمرغزار كوديك یں نو کیا اس حقیقت سے انکار کرنے کی حراث كر منطق بن كد زمن كى برروميدكى بن ويك علوه حسن موجود مونا سهار سركبول كاساحت الس كالمريك ألس كي خوستبو "قلب ولطركو ا کمک روحی لیجت و انساط محتی ہے۔ اور ان بن الك دنت كهرائي الني يرت م ك د کھ اور تا کم کو فراموش کرے آ فرین رہ حن کے دوپرمسرعزونیاز تھا ادناہے۔ راگ وبوك التزاح كابيطلس كارخانه فذرت كے عجب مسرور محتى مطاہر يس سے ہے. حن ارتی کے ذکریں احد تعالے لے مرث دف أول ا درسبنره زارول كے عال كاي ذكر مهلي شرايا بلكه يالتو مركتبيون اور حنكل جريابول كل جى ذكر فرايا ہے . منائجہ

رَمَا آب :-وَالاَفْدَمِ خَلْفَ بِي لَكُمْ فِيهَا دَفَاءُ وَسُنَا فِي يَصِيلُ أَلَّمُ لَعِيمُ لَا كُلُونُ وَكُلُمْ فِيهَا جَمَا رَابِهِ إِنَّ أَلَوْلِيهِ وَلَى حِينُ نَشَوْحُونُ مِن ادر دیجوالله تعالی نے جرائے بیالزا

ان بین نهارے نے دالہ برکشش ہے۔ اور ان یں) گرم کرنے دالہ برکشش ہے۔ اور ان میں طرح طرح کے فوائد میں ۔ تبعق جا نوروں کا گونشت بھی تم کھانے ہو ، ان کے اندر نمہار کے نے ایک حسن کا سامان میں ہے جب تم نتام کے وقت بہنس بجراکر واپس لاتے ہوادر حب میں کو مبدانوں بس جرنے کے لئے جھوڈ دیتے مو مبدانوں بس جرنے کے لئے جھوڈ دیتے مو دیار کشہری با گزیارہ جسے کھی دس فالص

د بیانی احول کی کیفین سے مجھی سانفہ نر رہا ہو وہ مکن ہے بیو یا لوں کے اس حسن کے بیا ن ے شائر اللہ ہو - بیکن یہ اس کے ایے مطابعہ کی ئمی ہے جو فران یاک کے سان کر دہ کمن منظر كى اڭرانگيرى كۈزائل نېبې كرمكنى - آپ اس ك فدرونمت ان كرورول كسافول في ورمافت كرم جر برنتام الأساط الموزاورنشادال و فرفان وني من ١٠٠٠ كال كرسرورولي كا ر کے نایاں جبک ان کی آئٹھوں میں اور ایک داخع جلک ان کا بیت بنول بس ریکی جاسکی نے جینت بی ب که دنیا کے ذرائے ذرائے یں حسن کا ایک جھلک موجود ہے بربداحفرت مربيح موعود علبه لسلام مزان بياسه خ برابول می الماحث سے نزے ام مسن کی برگل ومکشن بی ہے زمالی نرمے گلزار کا جر الول ي كي حن كي منعنق الك اورمقام

براسته تعالمے مزما کا ہے

وَالْعَبِلُ وَالْمِعَالُ وَالْعَمِيلُ فِتَرَكُّ مُمَّا

رُنْضِنًا كُلُجَلُنَ مالاِنْعُلُولُنَ اورگھوڑے جمرادرگئرھے بیدا کئے اک ننم ان کو سواری کے مئے استن ل کرنسکو ،اور ان میں نتیارے معے واشتا کی اور زین می ہے زفن الله تعالي المائن كه ورے ورے کوحس وخوبی سے مزین کیا سب ا در فران یاک کے منددمقامات پرال استار كے مسن كرما بخينے بركھنے اوران كے مال كے شابرہ کی رعوت ری ہے ایاب ولیسے نزعالم رنگ واو بیدا فرما کر ایس کے الدرالواع والسام كى مسن كارى كے ذرىعددلكنتي اور حافرمت سدا كى ب حن دج ل ك السيطاسيم كارسه سي کہیں ہی رمنیا مب ومرابط امضا ولفوکس کے الدرحين طامري كوربيد عرالبي مقناطايات بدا کی ہے کہ انسان اس کے نف رہ سے دل عمّام كرره مِنْ مليه . اور دور رس نظ بن نو المس حمین طاہری کے بردے کو شاکرفائی حن کے مور فلم کو بوسب عفیدت دینے ہوئے کہ المعنی ہیں کہ

برستارے بی نما شاہے تری جمبار کا بجرکہ برحسن صوری کے علا دہ حسن صوتی ابنا صوہ دکھا نا مجوان طرا آبات ۔ ادر سامعہ نوازی کے ذریوے فلوب بیں ابلہ سر در بید اکر ناہے کہیں کلیوں ، غنجوں اور مجولوں کی خوش سفاری ادر ان کی کمیف ادر خوت و سے ان ن کے لئے

أدع إلى سبيل رُّبِكُ بِالْجِكُاةِ مَا لَمُ سَلِيلٍ لَرُّبِكُ بِالْجِكَاةِ مَا لَمُ سَلِيلٍ لَرُّبِكُ بِالْجِكَاةِ مَا لَمُ سَنَّتُ فَيْ فَرَجَادِنَهُم بِاللَّهِ عَبِي أَحْسَنَ بِاللَّهِ عَبِي أَحْسَنَ اللَّهِ تَعَ لَكُورُا مِنْ كَالْمُ اللَّهُ لَا لَكُورُا مِنْ كَالْمُ اللَّهُ لَا لَكُورُا مِنْ كَالْمُ اللَّهُ لَا اللَّهُ لَا اللَّهُ لَا اللَّهُ لَا اللهُ لَا اللهُ لَا اللهُ لَا اللهُ اللهُ لَا اللهُ لَا اللهُ لَا اللهُ لَا اللهُ لَا اللهُ لَا اللهُ اللهُ لَا اللهُ لَا اللهُ لَا اللهُ اللهُ لَا اللهُ لَا اللهُ اللهُ لَا اللهُ لَا اللهُ لَا اللهُ اللهُ لَا اللهُ اللهُ لَا اللهُ اللّهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُو

وگوں کو بل و تو تمین ری امی دعوت بن جگوت اور موخط ت حسند کا بردا حرودی ہے الحد اگر تمہاں کجت کی حرودت بیش اطاعے تو وہ بھی بہت عمدہ اور حسین طریعے سے کرہ بینی تمہارا بیان ہو نع و محل کی منامیت سے بی اور اس بیان ہو نع و محل کی منامیت سے بی اور اس بیان ہو نع و محل کی منامیت سے بی اور اس بیان ہو نا دار ہو وہ حسین میں آثر یا کر انتاز تا کا فیا ہے۔

میں جو الدار ہو وہ حسین میں آثر یا کر انتاز تا کی طب تر ایک منامیت کے ایک منامیت کے ایک منامیت کے ایک منابی کی طرف کا حراف کو حراف ہو سکے۔

فران باکے محاسن

سے منظررت عزوجیل خارج ازبال جسس کے کلام سے بیں اس کا طافتال وہ دوشنی ہو بانے ہیں ہم اس کتاب بیں اس کتاب بیں ہوگی نہیں کتھی وہ ہزارافت ہوگیا وہ ایمارا باک دل دسینہ ہوگیا

وه البيد من البيد البيد

بو دور نفاخزال کا وه بدلا بهار سے! جلنے لگی نسبم عنایات بار سے ر حفرت معود علیالیام)

سهر شهادت والمسامش معاني سهر ابري وعا

نَعَ بِعُلُونَ . بيني مم في يه قترا ب كرم ا

كاب اوريم ي اس كے كليان إلى اليا

ا فلا نفاسط في فرا ب كرم كى تفطى صفاطات

عفاظ قرا ل كريم كے وراحد ا ورمعنوى صفاء

كالهالك المرسالة عدون كاج

بون ساکا مل موسف کی مدعی مواس کا

بعلوست اعلى أرى مرا على صرورى ي جسيل

طرح فدانعالے کے تال کی اوق متی منبی الا

ركتا ، اسى طرح إلى كے كنام كى على منتى ال

نامكن بيد منايخه قرآن جيد كي نعيت ما

اقوام كويد جيلي في كداف كنشم في زمير

متما نرنساعيل عبدنا فأنوا بسوري

بين مشايد ، اگرنتهان اس كلام سي جو مم

نے ایک بندے یا ان کیا ہے ان

نواس كى جيولى مى سورت مى كى مشل كو كى

344661522000000

الفرادي بالجتماعي طاقت فتران تبدكي منتق

ل فے کی جرآت نہ کر سکی اور میراک بار

اس كاس كذب كے كال كاثبوت الس جلني

ست مؤاك سن اجتمعت الدفس والجن

عَلَىٰ أَنْ يَأْنَدُ بِيثُلِ هَٰذِا الفَتْرَانُ

لديا تون مستله دُلُو كان بعضم

نظراس كيسس منى نظرم فكرارد سخوا

عبلاكبونكرنه موكتا كلام باكار مارس

كدم يك بزداك كوفي افيس سركز

اگرلولو كوال ست وگرلعل دفت لس

مند فقرے میں جوعفلاً ، کے کا ل تا ب کے

دعرے کال کو پر تھے کے سے مزوری بی .

اور من من فران مجيد كي كابل و في كا

تبوت ملتكب ورنه فرا ب مجيد اي كمال

بي مِرْ ا دول نُمونْ ركف البيدا ورحن كا سان

ا ويد أوال مير الس متراديث كالحدك

المسسرار ورموز يريؤركرني اوران كصرفاني

ا بنی زندگیوں کو ڈھانے کی نوفیق سط فرمائے

كرنا منكل ك منبي ماكه نا مكن ب

یہ میدمعیار توانس بحرنا بیداکنارکے

ك ي حزب مزما بالسيد احفرت مي ويوز

سورة باكركة

لبعض طجيرا

عبد العنوة والسام في كر شه

كرسائف انتظام فرة يا-

معبها يذغم

وران جيد کال منرلوب ب

ازمكم مولوى لبشير احماب طابر مدس مدرسه احربه فاوبان

اب دعوائه ماركورك الموت مي حديثال

د لا مل و برابین ند بول نت ک دعوات محفی

لا نفے۔ ہے - ہرننے کا دحود عدل اربعہ

کے منتجہ بن طہدر بذہر سوناہے اکس سے

ایک کاس کناب کے شے مزوری ہے کہ ایس

کے عدل ارتب کھی کا بل مول - لنذا فدا فوالوا

فراً إِنْ تجيد كے اپنے دعوائے كمال كے تبوت

میں انس کے علل ارابعہ کی کا مابیت کو نہایت

ری تطیف رنگ می لول بان فرماناے کہ

عَمَدِيُ لِلْمُنْفِئِنَ

المشرر فراك الكتب لاربي بنياء

اوّل علَّتْ فاعلى كاعظمتْ اوربزرك

ك طرف الله الله كرت مو ك مزما ما كداكم

بى المندسون جوسب سعة زاده جانتا بول

بيني بركال كالسرحنيه بن بون بجيراس

کے بعد فترا نِ حجید کی علتِ مادی کی عظمت

ك طرف اشاره فرايا كه خدا باع الكِنافي

بعنی بد ایک انسی عظیم اورعالی مرترت کناب

ہے کداس کی عارت مادی علیم المی ہے ہو

این ذات بی بے شاہے - اس کے بعد

علن صورى كا ذكر فرما ياكه لاديب نيسه

بعني فرال كربم كي بناء البيد الم بالمحقائق

ومعادف برے کہ جس میں تاک کی کوئی

گنبا کش بہنیں - علل نم*لا ثنہ* کی منطرت اور

العبن کے بعد عذت را ابد تعنی عارف عالی

كا أطهارهدى للمتفين ع نزايا كريه

كتاب مرك ان جؤمر فابله كي إب سيل

نا ز ل کی کئی ہے جو باطنی یا کنر کی اور عقل سلیم

ک وجدے درجر ایان اور کا کی نعوے ر

معباردوم

وه ك جرور كالى الله كالى الله كالله كالله

بینی ک صلحیت رکھے ہوں کے

ا بندائے أفر بنن سے بیکرطر اللم بك حبق فارر هي مبغمر اور سدمعارك ونب یں آنے رہے وہ ایک فاص قوم اور فامن وثنت کے بئے آئے الس سے ان کو جوشر معیت ملنی ری الاز یا وه بھی فیامی فوم اور خام وننت ناب ی محدود ری گرصے فیے اف ن ابني ارتفائي منزلول كوسطي كرما جل كا اوراكس كے مالات بدلتے كي د بے و یسے شریعت اور اکس کے احکام فی براننے يك - يان كك كدوه زاند أباجبكداك في ترقی اے کمال کو بینے جلی کئی۔ ایسے وثت یں اف ن کی روحانی خالت ایک کا می ترادنی كى مقتمنى عنى . بس فدا تعالي نے ایسے وتنت بن ميك اسيع افيان يرنزيعت كو نازل خره ما جو سر رنگ مي كامل اور وكمل ففا وورموس لعن است وى كني ده بھی ہر رنگ میں کا مل منی برار سرار تشکرے استرحان نرکا کرجس نے تران جسي كايل شريعية انسان كوسطا فرماكي. فرآن كربم مؤنعبورت اورجامع تغييما كا ا كاب كلدك نه به كحس بن برق کے خونسما کھول مل سکتے ہیں بیہ فنع وطفر كى كليد ب اورعلوم روحاني كاغراند ي. یہ آ نیند فن نماے اس کا حرف حرف ا بيخ ا بادرا يك اعجاز دكشائه . إلى کے ایار رایک برتی طافت ہے جو ایک رم خرمن سنبوات كو عبلاكر راكه كرديب یہ ایک شیری حینمہ ہے جو بیاموں کی سامی كو كھانا ہے - بے قراروں کے لئے ہون تكين ، كرورد لكالسارات بير ا یک نور سے جو ولول کی نا رمکیوں کومنور كرونيائد بدا نوارور كان كا اكد بحر نا بیدا کنارسے ص کے کا لات لامتیا بی بي - عادا نبي بكه خود قران كريم كايد دعوے ہے کہ دہ کا بل جامع اور آخری مترلدن ہے . آئے کہ مندرمر ذیل میں رو

معبب راقول

معلوم کریں.

سی نا ب کے کابل اور مکل ہونے كا سب ست بىلامىيادىدى كەسىكانىب

كى كسوقى بريم اس كالى وعوك كو

بر کھیں اور اس کے وعواے کی مدا تن

と とりととりとりとしいい وسیل موجرد مور یا نی فران صیم متعلق ارتباج رماني ال العاطي موجود ب كر اكبوم الدن لكم و فنكم وأنتهت عنيكرانعنى تروضات لكير الإسكرم دينا" (المه ع) ترجمه: - آج کے دن م فیمانے وین کو نمیا دے ملے مکل کر دیا اورتم بر ا بن نعمتول كو بوراكر ديا اوردين اسلام كم نهارے کے لیند کیا ہے۔

السلامية وترا لهامي كزنب فحاطرت ابني رسالت سے کیاں ہے۔

معيب إسوم

ا کا کا کا ناب کے مے مرفع مزدری ہے کہ وہ جا مع اور کل فردر بات فرمی بر حا وى بو ، جنا يخد كبيد احضرت مسيح موعود علد

البرخدمرا مرب سی ہے کہ فران ابن تعليم بي كابل إدرك في مساانت اس سے با ہر تہاں کونکہ الله جنتانه فراتاب و نغربن عليك الكِتْبُ تِبْيَدًا كُلِّ شَيْ بعنی مے فیرے بروہ کیا ب آباری ے جس میں سرا کے چیز کا سان ب اور مجر فرا اب ما فوطناً نی الکذب من سنی کر بینی م نے اس فاب سے کوئی جیز ماہر نہدائے کی بنيزا بيئة معطوم كلام مي فرما إ يا الني نترافرفال بيدك اكتالم ب

معبارجهات

ا بالم معيا ربد ب كركابل كناب فاحفات مذا ونرعالم كاطرف ، بواورده برك كى تعطى ومعنوى كخرلف و تبدل سي محفوظ شيء فيائخه فتران كرم كحف فات كسنتن الله فن سرمانا ب كر الما دخن مركنا المدكروا بالله

بہ کی صروری ہے کہ وہ جسم کا سان کے سلے رمنما ہو ،جنا کنہ ارتبادے کہ فتسل إِلَا يَهُمَا اللَّهُ مِنْ وَفَى رَسُولِ اللَّهِ وِلَيْكُمْ جميعاً أنو اوكول كو كير دے كد مي تم مب کے نئے رسول مو کر آیا ہو ں۔ اور فقرف را ؟ وَمَا أَمْرِينَسُلُاكَ إِلَّادُحِنْهُ لِيعَالَمِين بعنی مں نے تھے جیم کا مات کے مخرف بَا كُرْتُهِ بِهِا بِ وَ أُورِ لِيرِ فِرْمًا إِ لِينَكُرُ فِي لِلرِيالِينَ ف برا المنى مم نے فقے اس سے بعیجا ہے تا تمام دنیا کوڈرائے

ان آبات ہے میاف واضع بے زر معنین كو تحضوص فوم با ونت يكسمي محدود بنب رک بابکه تمام دنباک رسنا کی تی ماعی مارا الس كا نبيفان مواه عربي مو ياعجي برااك

ال ام فراتے ہی کہ: ۔

والحق مباحث لدمها برمث) جومزوري نفا وهرمان سم مسانطا

" نزان كروجم"

- آ بن -

البولنان المرسي جي عيرود كرمان با فقرين كورًى كلم قطن اوريفني سنبي ده عداكم كلام بن اورهن كى " لائتول سے إكست " (فريون حفرت يح موعود عليدال مام الورالحق بسلة الوك علا ومثك

ئى ہے۔ دَائْدِ بِنَ كَا كَيْنَهُدُونَ (لَوْور دالفرقان ع)

خیان کی مدمن کی کام میں

ركصا مو لواس كو ادا شكيا جائد واكم اداكما

ما تے . مکر حفد ار کو پوراحیٰ بذورنا بھی خیانت

إِنَّ اللَّهُ لَا يُجِبُّ مَن خُوَّانًا أَنْهَا

راننادڠ)

ترحمه: - جولوگ خيات بي رشط بوك

ا در من گنهگارس - ایندامنی بیندسنس کنا

بَدَ بِيَانَ مُكُولِيا :-وَلَا مُكُنُ لِلْمَا مُنِينَ خُوسِماً (نساده)

عِفْن د باك وأمنى خدانعا كي كارناد

ويَحفَظُوا مَوْدِجَهُمْ ذَا لِكَ أَذَكَىٰ نَهُمْ...

... الأبده (نوركع) و كلانقركبوا الزِّزَا إنْ عاكَ فَاحِشَةً

نرحبه ! - (اے رسول) نو مومنول سے کیر

دے کے وہ اپنی آنھیں سنی رکھیں ادرایی شرمگامو

ک حفاظت کیا کرہی ۔ یہ ان کے لئے اکبرگی کا

مروب ہو گا ۔ اورتم زنا کے نریب من

مِادُ. بَفِيناً به الك مع حيا أن كا كام اور راطران أ

" دن آیات بر انتد تعالی فے احصان

بعنی عفت کے حاصل کرنے کے لئے

مرف اعط تعييم ي مني نزا في ملك

ا نسانوں کو یاک دامن رہے کے لئے

یا نے علاج بی بنا دے ہی را) اپنی

أنظول كونامحرم برنظر في الناف ف

بچانا رما، کا نون کو نا فحرموں کی آواز

سنے سے بی ا رس نامحرموں کے

فقعے مذکر شناری اورالیسی تسام

تفریوں سے جن میں اس نشل تبسی

كالدكث مواية شكرياً اله

اگرنسکاح من و توروزه رکفنا دعیرو"

حفرن مبيح موعود عليه السام فرانع من : -

وَسُاءٌ سَبِيلًا

تنك للبكوميني كغنتومن أبصارهم

ك طرف سے حمد اكرنے دالا لدان .

نرحمه :-اب تخاطب! نوخیات کرنے^والو

ہے ورانعائے فرانا ہے: -

میں) جوجمو کی گوامیاں بہن دیتے

ترجد: - اورده اوگ عی دانتد کے بندے

وران محال المراب المال المراب المراب

ازمكوم مونوى فحرانعام صاحب عورى مدرمس مررمسدا حاربه نسادبان

منت راول آج سے بدرہ موسال تنبل ب بن ایک عمر جرن انگر انقلاب ردنما ا کر گیشتوں کے مگرات تھوڑے ی مرورس بصريك بكديول تتجعي كالمرداء ذاره وكرك ل زندگی گزارنے والے زمینی کثرے نفے ويعط مشرمت كافوريد بالكياءان كالمفلى كأكو خننم كروبا كبا بجرننرب زنجبسل لاكرانبي يم بنكمه عطاك يم يحق كدده أسمان كي بلندلون برداز كرف كالربيح أدبيب كوامك كأ بن معرض وجود برياكى ادراك نيا أسمان ربؤاء لبكن وكلفاتو بدست كريفظيم الشال لماب كيسيطيد ريد برمواء أخركس جريد شكدلول كوحساس أوركنو أرول كومميذب بأجا نتبه وه نران كريم كارراز نعسليم ي كني . في ال كي فطرت كوتسبخ مورا اور فلم باذني كرم وول كوطِلا با - فران كريم اول سے یک یاکیزه دندگ بسر کرنے کی بدایات سے ہے دائ میں بیسے سیل تحصول اور مبدت نسنے موجود من جورومان امرامن کے ، تُرْيا فِي كَيْ تَانْمِر رَكِفَ مِن - لاَ فَعِيل اورُ رُورُو جنون في الأكوامستعال كيا اورشفا باني سه ين سمجه فن كرموس كاعساب فرقا بجر بوبهوج أوسراك للطمسيها تكا مرب جدال جيما ل يظيم سارى زكا بنس ويجيب مصفرفان كابني امك بي مشيشه ركا

ا قرآ بن کیم یا ایزه بات کی تبیم (زندگی بسر کرنے تجیار سس کی برایات دی گئی اول ده برایات جن ك ذرايد ال ان بدى كوجيوش يرفادر نآب ا ور دوم ده بدایات مین من ست ا ن نیکی حاصل کرا ہے ۔ گو ہا ترک شرا ور سال جنر، به دو موصوع، يرجن كرمنعاني أن كربم في واضع بدايات دى من يجير ان زن ا نسام کی ایک دو دو افسام بن ایک إداف في إني ذات مي مثلاً ر روزه جح زكوة وعيره از فبسل مباوات . . هر شرب ننراب و خنمز بر و اکل انتخت رعبره

ر حضرت عمر مواود)

التعان أي اور ال بين سي بعين اطلاني ببريم بس اوراعبن اخلافات ز

فسيم اعال ، وواسرے ووج وواروں كے

فلافی سیم این بدگانی اعبب سگانا

الْ تَهَاالَّذِينَ الْمُنُّوالْدِيسَ خُرِقُومٌ مِّن تنوم سنسلي أَنْ يَكُولُو حَبْراً مِسْنَهُم مُدلا نسام ومن نسام عسى أن يكن حايراً منهن ولانكبروا الفككم ولأتنا بزوا بالأنفأب (حجرات مع) ترحمه: - اسمومنو! كوئى قوم كسى نوم

کی) عورتن ودمنزو (فوم کی)عورتوں کو حقیر متحومر الأسيم بنسي تفتهما كباكري ومكن ست كه وه عورتي ان مصر مرمول واور نداخم الك دوسرس برطون كياكرو اورله ايك دوسرك كويرك المول سے با وكاكرو-

جونت حقارت کا ایک طریق بد کھی بنواہے

حجوث كى مناعت المجموت هى منتمر ملكه عجوب كى مناعت المام برائيون أرجر عربن کیا یا دمول احد ! پی بهندمی برایئوں بن مستلامون ال سي كسوطرح كان باكنا أون أب في فرما بالجعوث بولنا جمور دو-ده حوش خوشی والبس نوش کمیا که است امرامن ادرانا كان علاج . ؛ بجرين نرجاني كا تدفي شراب لي عجوف توس كميس سكنا كبونكة رمول اكرم فتقيا لتدعلبه دسلم ستمعابره كرحيكا بول اور اگر سع بولول نوشرمند كالمحال الاسكى - اوركسنراعليده - السواطرح فران كربم في حموث كي ندمن بان

خُاجِنَنِبُوالرّجِس مِنَ الاوْمَانِ وَ الْجِنْنِيُوا تُولُ الزُور (رَحْ عُ عُ) ترجمه . بن تم بت يرسى كے نترك سے بجور ادر جول بوك في سي بحور اسی طرح عباد الله کی به صعت بان کی

موسوم كيا جأنابيء جيا كيه فرون كربم زير سختي کے ساففہ اس مارموم حرکت ست ددکا ہے۔ فرایا

اسے حظیر سمجھ کرمیشی مذاف نہ کیا کرے مرکن ب کدوه ان سے اچی ہو ۔ اور ند رکسی نوم

کہ دوسروں کو برے نامول سے ایکاراجا الب أكرميس بن ال كوحفير كعبراما ماسته اور إن کی منتک کی حائے اس مے فران کوئم لاس طريق كوكلى تنخت نالسند فرا باسه.

عدت شراعب بس آنا ہے کدا یک تحق رمول رئم غينت الشرعليد وسلم كاخدمن بب عاصر مؤا اور ارا دد کیا بہن اے جال آیا کہ لوگر او تھیں کے ایک ایک کرے وہ تمام برا بول سے اک بوگا فرا كىسے اردائس سے موفوں كورد كاب خيالي

الفاء مهد الفاء مهدانعات بی - دود و کستوں کے درمیان، وو خاندا لوں کے ابن ، دوکت برول یا دو ملکول کے درمیال بحل معایدے ہو نے ہی حنی کہ تعبی بن الانوالی معابدے عی ہونے ہی - بیکن عہود کے مسافد ابفاء ابای مزدری اور لازی عصے ہاتنا کے ہے انگلیاں۔ اگر کسی عبد کے ماتھ الفاہش

نامول سے یا دکرنا ، بخسل ، فضول خرجی رحب نبت جوت ، خیات کبردندونال براور ا فلاق حسنه المركز رعدل واصان الم البفائي عيدا صبرتواضع اثبار تعاول بالمي بن زن اصلدرهی دنیره نامل س اب ان دونوں فنسم کے افلاق کے بارہ بى فران كريم ك بدايات كا مختصر فاكر فارين كى غدمت بى كىنى كياجا ناست -

برطنی سے بیمبر عورکیا جا کے توسیوم براکا کران نتر برائیان بدطنی سے بید ارموتی ن برطنی می سیم در در کشون می کدورت بیدا مرو عاتی ہے جھن ک کوک وسٹیمات کی نباریر درخا زرانول میں بھوٹ برمانی سے تجبر بدطنی کے نین موجیات ہوسکتے ہیں

مركا ان المانيحه اور دل يعيض وفنندان أن مين سنا في با تول سے دومرول کے منعلق بارشنی کرنے سکی سب - سبط وفعه ووآديول كوبا نبي كرما وكد كيى بالطني كرف الخناب كه مبرسه مي معلق بانني كردست إلى الورلعين د نعد بغير معني بغیرن عجشه ری است دل برانکوک دستهمات کی مارٹ کھڑی کریٹ ہے۔ فران کریم نے ہر سمہ موجبات ہے آگاہ کرنے ہوئے حبر دار نرایا وُلُولَافَ مَالَئِسَ لَكَ يِهِ عِلْم - إِنَّ السَّمِع : ٱلبُعَرُ وَالفُوَادِ كُلُّ أُولِكُ كَانِ عِسْرَهُ مست لا (بن اسرائيل كا) ترجه :-ادراب مى طب ! جس بات كالحقيم علم مر مواكس كي انباع مذكيا كر اكبونكه كان اور أنكه اور ول ان رب كانتعلق زلخذ مي او جياجا كمكاء

الي اور مُلِد فرماياً :- إِلَا بَتُمَا اللَّهِ يَكُ المُنْوا احتَنكُو كُثِيراً إِن الطنّ ١٠ تُنَّ لَعِضَ الْطَيِّ إِنْهُ (جَرَاتُ رَعُ)

ترجمه: - اسا المال دانو إليت سه ا الله الله مع محفظ را كرد- كيو الدلعض كمان كناه احتفار واستنها انتناع ديسون كو

نركا وست ديمنا دوران كارزاق الرانا بهنت

یک برا اور مذموم نعل ہے۔ اس سے حبت

و مماردی اور عملساری کے جدیات کا خلع فنع

ہوجا ایسے اور اس کی جگہ ایک اور برائی

جم لبنى المحمد محت كمراور كؤن كام

حضرت حسن كا وافعه اس أبث كالمكسل

تقنير اورننا ندار كورنمون كرا ك - امنكا

ایک علام بیا ہے ہی سے کی کو فی جیزے

آربا تفاكه عوكر ملى أور ساله كركها حس

ے آب کے کردے فراب ہوگئے علام نے آب

كے جرے رعفہ كا ارد تك أورس نه

منه سے نکلا قرا لیکا ظبین النبط فرانی الفاظ

كاكان بريونا تفا كحوزت من في كما

كفيت الغيظ بيني من خطف ليا-س

يرعلام في أن كا الكاحصة رفعا والعابين

عن الماسى - آي كي فرا عنوت عنك

بعنی بس فے تھے معاف کروما ۔ ت علم نے

آبت كا أخرى معدم وها والله بعد المسنين

معمان الله إحفرت حواكا أوله الافطر فرائح

آب نے فرمایا جا یں سے مجنے آزاد کردا کی

به كمر أبي علام ك حركت يرسخت خف بورب

بب كى فرا ئى الفاطى بدنا نېر كە دىقوردار

کو ند صرف موات کروما ملکدا سے معبثہ کے لئے

أذاد كردياء رنني الله لغالط عنددارماه

حرفت اخر کردید معول ی جاک

ورية فرأون كرم كالمرسرة بن ون ن كو

كابل عبدا در منذن باكيزه زندگي سركر في

والوالال بانے كى دعوبدارے اورانت

ا د في س بزارول لا كعول السافول كى ماكيزه

ذ مذ كل ا در لعبنت تا بنه بن حفرت مسهم موعود

علیدا لسلام کے تر بہت یا فتر مزارد لاکھو

ا بسی باکیزه زندگی لیسرکرنے دایےانسان

آب کو نظرا جا بلس کے بہوالس زعو کے

كى صاراتن برشا برناطق بي - درخشفت

یہ فران باک کی انفلاب روعانی بداکہ نے

وال نغيمات كا اعجازي كدوه ايخبرول

کوروحانزن کے بلند معار پرسنجا دی ہی

صدرا نعامل مباس ترافي لنعلمات كو تميين

اور ال بر كما حفة على سرا موسف كى نومنون

اور البلي طرا نما بنا دي بي

عطا فرائے۔

الإوعده كذب مكبه كذب سے بھی امنز جباندت ر کھنا ہے ، دنیا بیں بسااڈنا ن اکسی فشم کے جفوست وعدر فحدين وومسرول كورعموكه وست کے لئے کے جانے ہی ۔ گراکہ ام نے اس طرانی سے سینی کے ساتف منع کیا ہے میکدالفار عمير كي الما بند درجة الكدكي ب حامح فره يا بدا وفوا بالأعبر ال الكهك كان مشتب لا (بني الراب ع) ا درا بيخ عهارول كوليورا كما كرد كنوكم برعبدكي نسبت بفينا دايك مذابك رن) حواب طلبی از گی -

حفرت رمول كربم صل التدعيد والمملف الفاء عبدكا اكس فارشا بارا بمؤرز وكفايا ك ونیا ای کی نظر لانے سے فاصرے بنرسال ے آئے کے برت معاہدات بیائے لیکندی ہمی اوشال البسی ہتیں منی حبس ہے نابت ہو كرام على الحكسى حبيث معددتكي ل مور نرا ب ریم نے تو مرمنوں کی پر شان تبائی

مُ وَالَّذِينَ هُم لِالْمُسْتِيمِ وَعُهدُم راعون (مومنون غ) اوروه لوگ ربین کا مل موس) اینی ا ما نموز ل ا ورعبد ول كا خيال ر كينه بس عفو و درگرر این کامذرکارنرا ے اور ای کے غلط استعال ہے برے نا بح نطيع بها اوربيت مي خراسان بيدا ہو ل س . فرآن کر ہم نے بڑے ی تطبیت

فرما فرسے - جنا بجنر مومنوں کی صفائ حسنہ بان کرتے ہوئے فرانا ہے:۔ وَأَلْكُا ظِينَ إِلَّ الْإِلْمَا أَيْنَ عَنِ النَّاسِي وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْيِنِينِ تزجير : - اور (ميمن)عفدكو د باك دا ہے اور لوگوں کو معات کرنے دائے فاص

الذازس أكش غصنب يوسرد كرف كالمفنن

طور بر أخرلف كي حفد ارب اوراكله نعاك اس طور کی اعظ درجہ کی نسی ہجا لا فےدالوں

ت فين كرناسك.

فران مكيم كفاكل والمتبازات

بدعظيم الثان بثارت مببدالا نبياء فيظ ، مله عبليه وسلم كى شا مدار فنوعات اورا بيك ذربيه بريا بولي والماروحاني انفلاب في المنه ب، اس بن رت مي جمايا كياب كديد الفلاب إك عيسي ا دازك نتيم بدا بوكا . كو في لكارف دا لا كِيرًا مُنْ فَدُوا مُنْ زُور مِنْ لِيكارِ ما سَادِي كُر جِوا مِنْ إِنْ مورد وی کتباہے اک فائرا کیا ٹرمین ؟ تون اعلان كرول؟ بي كيامنا دى كردل يبين خداملى ا فله عليه ولم كوم لي وحي بي الكشم كا تجربه بؤاه ارع ابن منام و كرآنص باده موسال سالهي کئی اس بی سخفائے:-

> ومعنان كالمبينة ففاكر حفورت إياب ك فاحراب نشراف المكت عيدار عهدة تشرلف معانے تھے سان کے کوروہ دان المجرس الدرول مواع توافي ما بي لدمي مونا تقا جومير باس برس أياد دسان كيرسي بريموني اكفالنك باس على مجد سے كما افتوار أوس الحكما مُاذِا افْرا حِرْسُلِ نِحِيْدُ كِيمِينِي بِيان تك كدم محياكرة م لعل بالرياد فير فموروا اوركما يرهد- يرفيكا كما رعون-اور بن اسلط كيناها د جريه برسر عداد وي كرس جورسى باركداب مثيا منوات كراره ا تراء باسم رَاكُ اللَّذَى لَيْ اللَّهُ اللَّهُ الدُّلْ صِيْعَانَ واقتوادوراكِ الأنوال ذي تلم بالقكم غلم الانساك صالم ليلم بمنوا فرائد بن كرس في اسكورها ا درجرس ا ببرے باس سمع کے اورسری نورمن كنى وبساكويا به آيت ببرے دل برخم إمرا لعى مراخير أن بن المفارط بن أك كرجياع بمارك ينمانوا ساف سرور الماسة والرآك كدف والمحارية في المارية برجرس بول فراخيس سي فيادم را أودها كحبرى المانسان كصورت بم المان و

ومن كرور مان معلى ففرع مي ادر في سالما كرا في المراك ركول إلى الرك المراكم بون فرات مرجس الخالكاه او صرادهم بيمرأ ماتهما الكواسي مبن تطرز فينا فضا اوراسي مات مي كورا تعايد الكي رصائف مذبيح مِنْنَا عَمَا بِهَا مُكَ كَفِيْ كِعِدْ يَعِيرِي لَمَا مُنْ مِي ا وي فيه .. أخر جركي بيرساس ت عليه كيّ اورس غد كحرك إس إلى الروز خرم والمال) عبيد من عمرصحابي رمول في مدرن عبدان مرك يه وانعدسان كيادوروريم ترين ميتركي كناب مي محفوظ ميك اس وانعد عالم كرسياه ي كونزول يى كالده دكا والما بالنعربين كياف واحدجرس كراواز كوس وافتوا اوراق وا كركان ورنى بالنديع. المايع ع بن الشام من سي وافعة الله عدد المنافعة المنافعة المالا يط ك فرت در رفرات . بهامال در كيد النوي ا الغرض فران عكيم كيات منال او بلازوال أناب أأ عانق شران فيكس والهاند الذارجية يني أيضاً فاب كا نطهاركبي<u>ے جفرت انئ</u>مك ماليو ارجر بيفران مرا: __ الي فران كالعطام فوركي ترجي وها لأس سادك في كالدارز رينكون وربيع كان فران برصفے کے لائن کناہے اورا کم مالہ بانواد جی زمادہ سی رْفض کے فائل کند ہو گی جیکوا و رکنا می دھی رہنے میں ہی ك ما قد نترك كي مأمنكي و عن وقت اللهم ف فرت يالي ك في اور الطلال كالمستينال تريف كيني مي اكر أنار المعني ك فا مروك اود و كم مروط ما المراد الما المروالي موسى كى فترفائے والی معنی ہی بعثی ہی ایک کنیت فی وماهل مفرق كرف الي المفرك كا والح في عديث كا ما اوركون فالسرسيت

ا وربايد كاربوكى السليما بدب كنابس اليمر يدوا وروات ول

كنابالى كويرهو برابطاي المبيع وتحفر والكراكم كالرف

التفات مركم إورد مرقات بولورة ادات دن الأراب

بمارى جاءت كوصائح كفران كرم كاستوران فشر بعال ودل

معرة مو ما بن اورعد منول منتقل كزرك أوب المعنون المعالم

ب كفرال وم كامداعت الدرية إن سن باحا أبراها و كا أسانا

برول بافريل عبي والع برا ول كوركول اوركامول ہرفسم کے بُدرہ وات کے لئے آب ہاری فارات ماس کری كوادي اعلى - بوخ واجبى

Auto Traders 16 Mangoe Lane Calcutta-1 28 - 1652 Sixing Autocentre 2, K, G.

ال فتر الران كوم كاوم الوي الأفي الانافيجية الى الورع ال المال كم أو الما من کا سب موسی سلای یا الموامل المرامل المرامة الم فس ونيكري - ١٠ يرمجودام مركارين كلكنه على في من بيت برع يه ١٥٠ - ١٥٠ المل لومرد في إور رود كل منه ما فون كمس مير الله الما

PHONE NO. 35

The Weekly Badr Qadina

THE HOLY QURAN NUMBER

يورب كى بين الرقوا مى زبان اسبرانطو مين

ناموراطالوی نوسلم محری البرکیوی کے رحمہ قران کی بناہ فیولیت

اس اہم کی فرمت کے فراف کے طور پر دواکٹر صاحب بوصوف کو ایک این انٹو کا دکن منتخب کرایا گیا۔ اس اہم کی فرمت کے فیراف کے طور پر دواکٹر صاحب بوصوف کو ایکر دی اف ابیرانو کا دکن منتخب کرایا گیا۔

" مسموری کی میں کے جاری کورہ سرکاری اعداد وشار کے مطابق 4 ہور کی کا مباب ترین کن ب کہلانے کی منتی ہے : ہو اعداد شار فرخت ہونے والی البیرانٹی ایسوسی الیشن کے جاری کورہ سرکاری اعداد وشار کے مطابق 4 ہور کی کا مباب ترین کن ب کہلانے کی منتی ہے ، یہ اعداد شار فرخت ہونے والی کرنے کی نقداد سے منتین یو نبورسل امبرانٹو البیوسی الیشن کی مجسر درس کی طرف سے فراہم کوردہ اطلاع پرمینی ہیں ۔ مجب سردس فدکور کے جاری کورہ اور اور کی اس بین اور فران کی مک مارکبٹ کے متعلق مرب سے ذیادہ خابل اغتماد سمانہ منفور ہوتے ہیں اس مندن اور کی میں اور مغرب کے متعلق مرب سے دیادہ نا بل اغتماد سمانہ منفور ہوتے ہیں درسان کو مندن ومغرب کے متعلق معنوں معرب کے دور اور کی میں اسک کی کرنے کو مندن ومغرب کے دور اور کی میں اسک کی کرنے کورٹ کی کرنے کی میں اور مغرب کے دور اور کی میں درسان میں درسان میں میں درسان کی میں درسان میں درسان کی کہ درسان کی درسان کی درسان کی درسان کی درسان کی درسان کی درسان کر درسان کی درسان کر درسان کی درسان کر کرسان کی درسان کی درسان کر درسان کی درسان کی درسان کی درسان کر درسان کر درسان کی درسان کر درسان کر درسان کی درسان کی درسان کر درسان کر درسان کر درسان کر درسان کر درسان کی درسان کر درسا

بہتنگ کیبی "فی کے "کی ٹن کع کردہ بر آبلی کناب جس طرح ہا گفوں ہاتھ فردخت ہوتی ہے اس مسلسلہ کنب بعنوان مشرق ومغرب کے اعلام میں کا برائنوز بان میں فران مجید کا بہ زجمہ صرف چند مہینوں کے اندراندرسارے کا سارا فردخت ہو گیا تھا در

ہے وہ کا سام بیدی ہا رہا ہے کا درت میں درخوارت کرتا ہوں کہ آپ دعا کریں کہ مجھے خدرتِ اسلام کی مزید تو نبنی طے تاکہ میں اپنے فادرفوا فا حدا کی تا ئید دلفرن کے نبنجہ بیں ایک بچے سمان کی جینیت سے اشاعت و تبلیغ اسلام کی جدوجہد ہیں مقد در مجرحصہ مے سکول ایکہ ننا لئے سے دعا ہے کہ وہ کو کو صاحب مودون کی اس خدرت کو فیول فرمائے اور آپر ہے اپنی جناب سے بہتر من جزا دسے زیزا ہا کو نہیشہ می خدمتِ اسلام کی مبیش از میش تومنی